

# چند باتیں

محترم قارئین! جاسوسی ادب میں یوں تو بے شمار کہانیاں آپ کی نظروں سے گزری ہوں گی۔ اور ہو سکتا ہے۔ کہ آپ یہ دعویٰ بھی کر دیں کہ اب کوئی منفرد اور چونکا دینے والی کہانی نہیں لکھی جاسکتی۔ لیکن ریڈ میٹر و سا ایک ایسی کہانی ہے جو آپ کو جاسوسی ادب کی نئی جہتوں کی سیر کرائے گی۔ یہ کہانی ایک ایسی خوف ناک تنظیم کی کہانی ہے جس کا انداز قطعی منفرد ہے۔ یہ تنظیم رحم، مروت۔ اور نرمی جیسے لفظوں سے واقف ہی نہیں ہے۔ یہ اپنے دشمنوں پر قہر خداوندی بجا کر ٹوٹ پڑتی ہے۔ اور اس بار جب اس تنظیم نے پاکیشیا کا رخ کیا تو عمران اور سلیمان خون آشام قاتل زرد کھیلوں کی زد میں آ گئے۔ یہ دنیا کی سب سے خوف ناک گوشت خور مکھیاں ہیں جو چند لمحوں میں انسانی گوشت چٹ کر جاتی ہیں اور ان کے تحکار کو انسان سے ہٹا کر کا ڈھا پنچر بننے میں صرف چند لمحے لگتے ہیں۔ پھر اس کے ساتھ ساتھ غیر انسانی تشدد اس تنظیم کا خاصہ ہے۔ اور بد قسمتی سے جو لیا کو اس غیر انسانی تشدد کے جہنم سے گزرنا پڑا ہے۔ نتیجہ یہ کہ اس کے خوب صورت گال مسخ ہو گئے۔ ایک پیر کا تمام گوشت تیزاب سے جلا دیا گیا۔ اور وہ خوب صورتی کی بجائے بد صورتی کا اشتہار بن گیا۔

5

کتاب

میں۔ ایک سو جیسے تمام دنیا ناقابل شکست سمجھتی ہے۔ اس تنظیم کے ماتحت پشت میں گولی کھا کر زندگی کی سرحدوں سے موت کے سفر پر روانہ ہو گیا۔ اور دانش منزل جسے عمران نے ناقابل تسخیر سمجھا تھا ریڈ میڈوسا کے مقابلے میں مٹی کا گھروندہ ثابت ہوئی۔ اور عمران ہزاروں خوف ناک مجرموں کی گردنیں توڑ دینے والا عمران۔ جب آپ کی توقع کے برعکس ہو۔ ریڈ میڈوسا اور عمران خون آشام درندوں کی طرح ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ اور یہ جنگ ایسی جان لیوا اور اعصاب شکن ثابت ہوئی کہ کتاب کے بے جان صفحات بھی خوف سے لرز لرز اٹھے۔

اس کتاب کو ضرور پڑھیے لیکن اس وعدے کے ساتھ کہ آپ پڑھتے پڑھتے خوف زدہ نہیں ہو جائیں گے۔

والسلام

مخلص منظر کلیم ایم اے

ضروری اطلاع

جلد میں دونوں حصے شائع کیے جا رہے ہیں  
پہلا حصہ، اول۔ ریڈ میڈوسا، دوم

انتہائی خوب صورت انداز میں بنی ہوئی خواب گاہ کے آرام دہ بستر پر ایک لڑکا اور انتہائی خوب صورت لڑکی نائٹ پیج گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ ریشمی کمبل سے باہر صرف اس کا یونانی نقوش کا حامل چہرہ تھا لیکن ریشمی کمبل اس کے جسم پر کچھ اس طرح لپٹا ہوا تھا کہ جسم کے نشیب و فراز کمبل کے باوجود نمایاں تھے۔

بید سے ملحقہ چھوٹی مینر ٹیلیفون رکھا ہوا تھا۔ اور کمرے میں ہلکے نیلے رنگ کی مدھم لائٹ جل رہی تھی۔ اور کمرہ رومان پر در فضا میں ڈوبا ہوا سا محسوس ہو رہا تھا۔ دوسرے لمحے کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دھتک ہوئی۔ گودستک کی آواز بے حد مدھم تھی لیکن گہری نیند میں ڈوبی ہوئی لڑکی اس مدھم آواز کی بنا پر کسمائی اور پھر جب دوسری بار اسی طرح مدھم سی دھتک دی گئی تو اس نے ایک نخت آنکھیں کھول دیں۔ دوسرے لمحے اُس نے کمرے میں بدل کر تپائی پر موجود ٹیبل لمپ کا بٹن دبا دیا اور کمرہ تیز روشنی سے بھر گیا۔ لڑکی نے بید کے کنارے کی طرف ہاتھ بڑھایا اور پھر جب اس کا ہاتھ کنارے سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا مائیک موجود تھا۔



”گوں ہے۔“ لڑکی نے نیند میں ڈوبی ہوئی آواز میں مائیک کو منہ کے قریب رکھتے ہوئے پوچھا۔

”شازلین ہوں مادام۔“ مائیک میں سے ایک نسوانی آواز ابھری۔  
 ”اوہ تو کیا صبح ہو گئی ہے۔“ مادام نے آنکھیں پھاڑ کر کمرے کی دیوار پر لگے ہوئے جدید ترین کلاک پر نظریں ڈالتے ہوئے حیرت بھرے انداز میں کہا۔  
 ”میں مادام سات بج گئے ہیں۔“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور مادام نے مائیک ہاتھ سے چھوڑ دیا جو سمٹ کر واپس بیڈ کے کنارے میں غائب ہو گیا۔ مادام نے کمرے کی ایک طرف ہٹایا اور پھر بیڈ سے اتر کر کھڑی ہو گئی۔ ایک لمحے کیلئے اس نے گہری نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا اور پھر مطمئن ہو کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ دروازے کی سائیڈ میں لگے ہوئے ایک چھوٹے سے بٹن کو دبا کر واپس مڑی اور اس سے منسلک ٹوائلٹ کا دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔ کمرے کا دروازہ آہستگی سے کھلا اور پھر ہاتھ میں ایک پلاسٹک کی بالٹی اور ایک ککلیز پرکٹے ایک نوجوان عورت اندر داخل ہوئی۔ اس نے بالٹی ایک طرف رکھی اور ہاتھ میں ککٹے ہوئے ککلیز کو قالین پر رکھ کر اس کا سویرچ پلگ میں لگا دیا دوسرے لمحے ایک ککلیز پرکٹے سے اس نے کمرے میں بچھے ہوئے قیمتی قالین کی صفائی کرنے شروع کر دی۔ قالین پر موجود مٹی اور کاغذات کے ٹکڑے اور اس قسم کا فالتو سامان ککلیز کی ٹوکری میں اکٹھا ہو گیا جو اس نے بالٹی میں ڈال دیا۔ اور پھر کاندھے پر رکھے ہوئے ڈسٹر سے اس نے اتہائی پھرتی سے کمرے کے سامان کو بھاڑنا شروع کر دیا۔ قہقہے می می میں اس نے کمرے کو چمکا دیا۔ بستر درست کر کے اس نے بالٹی اور ککلیز اٹھایا اور پھر کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

اس کے باہر جانے کے چند لمحوں بعد مادام ٹوائلٹ سے باہر نکلی اس نے

قفل کر کے نہ صرف لباس بدل لیا تھا بلکہ اس کے بال بھی خوب صورت انداز میں سیٹ ہو چکے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی بستر کے ساتھ رکھی ہوئی آرام کرسی پر آکر بیٹھ گئی ٹیلیفون کا ریسپونڈر اٹھا کر اس نے ناشتہ بھیجنے کے لئے کہا۔ قہقہے می می ویر بعد دروازہ پر ایک بار پھر مخصوص انداز میں دستک ہوئی۔

”کم ان۔“ مادام نے کہا دوسرے لمحے دروازہ کھلا ایک باوردی ملازم ٹالی دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس نے مادام کے سامنے پڑی ہوئی میز پر ناشتے کا سامان سجایا۔ اخبار تہہ کر کے ایک طرف رکھا اور پھر ٹالی دھکیلتا ہوا باہر نکل گیا۔ مادام نے ناشتہ شروع کیا اور ساتھ ہی ساتھ وہ اخبار کی سرخیوں پر بھی نظر دوڑا رہی تھی۔ ابھی اس نے ناشتہ مکمل نہ کیا تھا کہ میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی ترنم آواز میں بج اٹھی۔ مادام نے چونک کر ریسپونڈر اٹھا لیا۔

”یس فیونا سپیکنگ۔“ مادام نے مترنم لہجے میں کہا۔

”کرنل زیڈ سپیکنگ۔“ دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی اور مادام فیونا یکدم چونک پڑی۔

”یس باس۔“ مادام فیونا کا لہجہ یکدم مودبانہ ہو گیا۔

”ناشتہ کر لیا ہے تم نے۔“ کرنل زیڈ نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”یس باس کہ رہی ہوں۔“ مادام فیونا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ناشتہ کر کے مجھ سے ملو۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ

ہی کلک کی آواز سے رابطہ ختم ہو گیا۔ مادام فیونا نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ریسپونڈر کو بیڈ پر رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر انھن کے تاثرات نمایاں تھے وہ کرنل زیڈ کا انداز بخوبی جانتی تھی۔ اُسے یقین ہو گیا تھا کہ کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے اور پچھلے ایک ماہ کی فرصت اب ختم ہونے والی ہے۔ اُس نے جلدی جلدی ناشتہ



ختم کیا اور پھر اٹھ کر تیزی سے الماری کی طرف بڑھی الماری کا ایک خفیہ خانہ کھول کر اس نے ایک چھوٹا سا پستول نکال کر بلاؤز میں رکھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ سامنے ایک طویل راہداری تھی جس کے اختتام پر ایک خوب صورت سا پورچ تھا۔ جس میں سُرخ رنگ کی جدید ماڈل کی خوب صورت سپورٹس کار موجود تھی۔ مادام فیونا نے کار کا دروازہ کھولا اور سیٹنگ پر بیٹھ گئی۔ دوسرے لمحے کار تیزی سے چکر کاٹ کر مڑی اور پھاٹک کی طرف دوڑتی چلی گئی۔ جیسے ہی کار پھاٹک کے قریب پہنچی۔ پھاٹک خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور مادام فیونا کار لئے باہر میں روڈ پر آ گئی۔ مین روڈ پر ٹریفک کا ایک سیلاب بہہ رہا تھا۔ صبح کے وقت سب لوگ اپنے اپنے کام کاج پر جا رہے تھے۔ اس لئے ٹریفک بے پناہ تھا۔ مادام بڑی مہارت سے کار دوڑاتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی۔ اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد وہ ایک بہت بڑے کمرشل پلازا کی باؤنڈری میں مڑ گئی۔ یہ پلازا ابیس منزلہ تھا اور یہاں بے شمار کاروباری دفاتر تھے۔ اس نے پلازا کے وسیع پارکنگ میں کار پارک کی اور پھر نیچے اتر کر مین گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ مین گیٹ کے ساتھ چار لفٹیں کام کر رہی تھیں۔ اور بے شمار لوگ آ جا رہے تھے۔ مادام فیونا بھی ایک لفٹ کے سامنے لگی ہوئی طویل قطار میں شامل ہو گئی۔ قطار آہستہ آہستہ سُرُختی چلی گئی اور پھر دس منٹ بعد اسے لفٹ میں جگہ مل گئی۔ لفٹ بوائے نے مطلوبہ تعداد پوری ہوتے ہی دروازہ بند کیا اور لفٹ اوپر چڑھانے کا بٹن دبا دیا۔ لفٹ بہ منزلہ پر رکتی۔ اور پھر لفٹ بوائے دروازہ کھول دیتا اور اس منزل پر جانے

والے لوگ باہر نکل جاتے۔ اٹھارویں منزل پر جیسے ہی لفٹ کی مادام فیونا باہر آ گئی۔ اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی۔ وہ طویل برآمدے کے آخری حصہ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ راہداری کے آخر میں ایک بڑا سا دروازہ تھا جس پر "راجا سٹریٹرز" کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ مادام فیونا نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔ یہ ایک بڑا سا مال کمرہ تھا جس میں مختلف میزوں پر مختلف لوگ کام کرنے میں مصروف تھے۔ مال کے آخری شمالی کونے میں اندھے شیشے کا ایک کیبن سا بنا ہوا تھا جس کے باہر مینجنگ ڈائریکٹر کی تختی لگی ہوئی تھی دروازے کے باہر ایک چھوٹی سی میز کے پیچھے ایک نوجوان لڑکی فون سامنے رکھے بیٹھی ہوئی تھی۔

"ہیلو ٹالیڈ" — مادام فیونا نے اس کے قریب رک کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہیلو مادام" — باس آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔" — ٹالیڈ نے چونک کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اوکے" — مادام نے کہا۔ اور پھر آگے بڑھ کر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔

کیبن ایک جدید ترین دفتر کے انداز میں سجا ہوا تھا۔ بڑی سی میز کے پیچھے ایک قوی الجشتہ بڑی بڑی سفید مونچھوں والا ادھیڑ عمر شخص بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں عقاب جیسی چمک تھی۔

"آؤ فیونا بیٹھو" — اس نے مادام کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور مادام فیونا اس



ادھیڑ عمر شخص نے میز پر رکھے ہوئے انٹرکام کا بٹن دبلتے ہوئے کہا۔  
 "مس ٹالیڈ۔۔۔ تا اطلاع ثانی تمام ملاقاتیں منسوخ سمجھی جاویں۔"  
 اور پھر بٹن آف کر کے اس نے منر کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ اس بٹن کے دیتے ہی یہ کمرہ مکمل طور پر ساؤنڈ پروف بن گیا اب اندر ہونے والی گفتگو کسی صورت میں بھی باہر سے نہ سنی جاسکتی تھی۔ یہ دفتر اور کاروباری ادارہ دراصل ایک آٹھ تھی۔ عام حالات میں کون یہ تصور کر سکتا تھا کہ "راجہ انٹرپرائز" جو کہ مایوسوں کی امپورٹ ایکسپورٹ کا کام کرتا تھا۔ جیوش لینڈ کی ٹاپ سیکرٹ سروس کا دفتر تھا۔ ادھیڑ عمر شخص جیوش ٹاپ سیکرٹ سروس کا سربراہ کرنل زیڈ تھا۔ جیوش لینڈ میں سیکرٹ سروس کا دوسرا انتظام تھا۔ ایک تو سیکرٹ سروس تھی۔ جس کا تمام عملہ اور دفاتر علیحدہ تھے۔ یہ ادارہ ملک میں آنے والے بین الاقوامی مجرموں اور دوسرے ملکوں کے سیکرٹ ایجنٹوں سے نمٹتا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک اور خفیہ ادارہ بنایا گیا تھا۔ جسے سرکاری طور پر ٹاپ سیکرٹ سروس یا بی۔ ایس۔ ایس کے کوڈ نام سے پکارا جاتا تھا۔ اس کا سربراہ کرنل زیڈ تھا۔ یہ ادارہ اہم ترین معاملات میں ہاتھ ڈالتا تھا۔ اور صرف صدر مملکت کو جواب دہ تھا۔ اس کے تحت مختلف چھوٹی چھوٹی تنظیمیں بنی ہوئی تھیں۔ جن کے علیحدہ علیحدہ مقاصد تھے۔ یہ تنظیمیں عام طور پر غیر ممالک میں اہم ترین مسلوں پر کام کرتی تھیں۔ جس کے ممبر صرف وہ لوگ بنائے جاتے تھے۔ جن کی لائی۔ عیادلی۔ ذہانت اور پھرتی مسلم ہوتی تھی۔ انہیں بے شمار

گرمی آزمائشوں سے گزرنے کے بعد بی۔ ایس۔ ایس کا ممبر بنایا جاتا تھا۔ اس لئے بی۔ ایس۔ ایس کا ہر ممبر ناقابل تسخیر سمجھا جاتا تھا۔ اور تھا بھی ایسا ہی۔ آج تک کوئی ایسا مشن نہ تھا جس میں بی۔ ایس۔ ایس کو ناکامی ہوئی ہو۔ بی۔ ایس۔ ایس کی ایک اہم ترین ذیلی تنظیم کا نام ریڈ میڈوسا تھا۔ اور مادام فیونا ریڈ میڈوسا کی سربراہ تھی۔ اور مشن کے دوران مادام ریڈ میڈوسا کہلاتی تھی۔ مادام فیونا بی۔ ایس۔ ایس کی سب سے قابل اعتماد ایجنٹ سمجھی جاتی تھی۔ ریڈ میڈوسا میں پانچ مرد اور پانچ عورتیں کام کرتی تھیں۔ ان کے متعلق کرنل زیڈ کو بھی علم نہ تھا۔ صرف مادام فیونا ہی ان کے متعلق جانتی تھی۔ کرنل زیڈ اہم ترین مشن کے لئے ہی ریڈ میڈوسا کو حرکت میں لاتا تھا۔ اس لئے آج جیسے ہی کرنل زیڈ کا پیغام ملا مادام فیونا سمجھ گئی کہ کوئی اہم ترین مشن اسے سوچا جانے والا ہے۔

"مادام فیونا۔۔۔ ایک دل چسپ مشن میں نے تمہارے لئے تجویز کیا ہے۔" کرنل زیڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میرے لئے ہر مشن دل چسپ ہوتا ہے کرنل۔۔۔ بہر حال فرمائیے" مادام فیونا نے جواب میں دھیرے سے منہ سے ہوتے کہا۔

"یہ فائل دیکھو۔" کرنل زیڈ نے میز کی دراز سے ایک فائل نکال کر مادام فیونا کے سامنے ڈالتے ہوئے کہا اور مادام فیونا نے فائل اٹھا کر کھولی۔ فائل میں بیس کے قریب صفحات تھے۔ وہ ان کے مطالعے میں مصروف ہو گئی۔ تقریباً دس منٹ بعد اس نے فائل بند کرتے ہوئے ایک طویل سانس لی۔



”کرنل یہ تو ایک عام سامشیں ہے میرے خیال میں ریڈ میڈوسا کے علاوہ کوئی بھی ٹی۔ ایس۔ ایس کی تنظیم اسے نیٹا سکتی ہے۔“  
 مادام فیونا کے چہرے پر ناامیدی کے اثرات نمایاں تھے۔ جیسے اُسے مشن کی اہمیت کے بارے میں خاصی مایوسی ہوئی ہو۔  
 ”یہ تم نے کیسے اندازہ لگایا“۔ کرنل زیڈ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کرنل پاکیشیا کی اُس لیبارٹری کو ہی اڑانا ہے جہاں وہ ایٹم بم کی تیاری میں مصروف ہیں۔ فائل میں لیبارٹری کی نشاندہی محل وقوع اور ممکنہ حفاظتی انتظامات کی تفصیلات دی ہوئی ہیں۔ پاکیشیا ایک پس ماندہ ملک ہے۔ ٹی۔ ایس۔ ایس کی کوئی بھی تنظیم بڑی آسانی سے دہرا جا کر اس مشن میں کامیاب ہو سکتی ہے۔ ریڈ میڈوسا کو تو کوئی ایسا کام دیکھے جو باقی سب کے لئے ناممکن ہو۔“ مادام فیونا نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

”مادام فیونا۔۔۔ تم مجھے احمق سمجھتی ہو۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ یہ عام سامشیں ہے۔ ایسی بات نہیں مادام۔۔۔ یہ ایک ایسا مشن ہے جس کی کامیابی کے امکان ریڈ میڈوسا کے لئے بھی ففٹو فیٹ ہیں۔ تمہیں پاکیشیا کی سیکرٹ سروس کے متعلق کوئی علم نہیں ہے۔ پاکیشیا کی سیکرٹ سروس دنیا کی خوف ناک ترین سیکرٹ سروس سمجھی جاتی ہے۔ ایک ایسی سیکرٹ سروس جس کے متعلق پوری دنیا میں مشہور ہے کہ وہ لوگ کوئی انسان نہیں بلکہ مافوق الفطرت معلوم ہوتے ہیں۔ آج تک بڑی سے بڑی مجرم تنظیم وہاں سے کامیاب ہو کر نہیں لوٹی۔ کوئی

سیکرٹ ایجنٹ یا سیکرٹ سروس ایسی نہیں جو وہاں سے اپنے مشن میں کامیاب لوٹی ہو۔ خاص طور پر ایک شخص وہاں ایسا ہے۔ جو دنیا کا خطرناک ترین آدمی سمجھا جاتا ہے اس کا نام علی محمدان ہے۔ بظاہر ایک سیدھا سادھا۔ عام سا بے ضرر۔ اور احمق سا نوجوان ہے۔ لیکن دراصل وہ انتہائی چالاک۔ حیار اور ذہین شخص ہے۔ بڑے بڑے مجرموں کی گردنیں اس کے ہاتھوں سے ٹوٹ چکی ہیں سینکڑوں ٹاپ سیکرٹ ایجنٹ اس کے ہاتھوں زمین میں دفن ہو چکے ہیں اور تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ آج کل اس لیبارٹری کی نگرانی براہ راست سیکرٹ سروس کے کنٹرول میں ہے۔ اس لئے مادام یہ مشن ریڈ میڈوسا کا ہی مشن ہے۔ اور اس مشن کے دوران ریڈ میڈوسا کو اپنی اصل صلاحیتوں کے آزمانے کا موقع ملے گا۔“ کرنل زیڈ نے پوری تقریر کرتے ہوئے کہا۔

مادام فیونا حیرت بھرے انداز میں بیٹھی یہ سب کچھ سن رہی تھی۔ حیرت کی زیادتی سے اس کی آنکھیں کھٹنے کے قریب ہو گئی تھیں۔ وہ کرنل زیڈ کے مزاج کو اچھی طرح جانتی تھی۔ اُسے بخوبی معلوم تھا کہ کرنل زیڈ جیسا آدمی کسی کی تعریف کرنے کا قائل ہی نہیں اور اگر وہ پاکیشیا سیکرٹ سروس اور اس احمق نوجوان کی اس حد تک تعریف کر رہا ہے۔ تو پھر یقیناً یہ سیکرٹ سروس کوئی انتہائی خوف ناک قسم کی چیز ہوگی۔

”کیا یہ علی عمران سیکرٹ سروس کا سربراہ ہے؟“ مادام فیونا نے چند لمحوں کے سکوت کے بعد پوچھا۔



”ہی تو اس کا دل چپ پہلو ہے۔ سیکرٹ سروس کا سربراہ  
کبھی سامنے نہیں آیا۔ وہ ہمیشہ پردے کے پیچھے رہتا ہے۔ اس کا  
نام ایکس لو ہے۔ دنیا بھر کی سیکرٹ سروسز نے اس کے چہرے  
سے پردہ اٹھانے کی کوششیں کر ڈالی ہیں۔ لیکن بے سود۔ آج تک  
کسی کو یہ پتہ نہیں چل سکا کہ دراصل ایکسٹو کون ہے۔ اور علی عمران  
براہ راست سیکرٹ سروس سے متعلق بھی نہیں ہے۔ لیکن ایکسٹو جب  
چاہے اس سے کام لے لیتا ہے۔ کرنل زیڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”اس کا مطلب ہے کہ اس مشن کی کامیابی کے لئے ضروری ہے  
کہ پہلے علی عمران کو ٹھکانے لگا دیا جائے۔ اس کے بعد مشن کا  
آغاز کیا جائے۔“ مادام فیونانے سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ یہ ضروری ہے میرے خیال کے مطابق جب تک علی  
عمران زندہ ہے مشن کی کامیابی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ کرنل زیڈ  
نے تائید کرتے ہوئے کہا۔

”کیا اس علی عمران کا کوئی فوٹو آپ کے پاس ہے؟“  
مادام نے پوچھا۔

اور کرنل زیڈ نے میز کی دراز سے ایک فوٹو نکال کر مادام کے  
سامنے ڈال دیا۔ مادام نے فوٹو اٹھا کر دیکھا۔ فوٹو کسی ہوٹل کے  
سامنے اتارا گیا تھا۔

ہوٹل کے گیٹ سے ایک درمیانے قد اور سڈول جسم کا خوبصورت  
سانو جوان باہر نکل رہا تھا۔ اس نے ٹیکنی کمر سا لباس پہنا ہوا تھا۔  
چہرے پر حماقتیں ہی حماقتیں نظر آرہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کسی

اُلو کو پکڑ کر دھوپ میں کھڑا کر دیا گیا ہو۔

”تو یہ ہے علی عمران۔۔۔ ہوں۔۔۔ یہ بھلا ریڈ میڈ و سا  
کے سامنے کیسے ٹھہر سکتا ہے۔۔۔“ مادام نے براہ راست منہ بناتے  
ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں بے پناہ حقارت تھی۔ اور کرنل زیڈ کے  
لبوں پر معنی خیز سی مسکراہٹ ابھر آئی۔

”ٹھیک ہے تم خود نیٹ لینا۔ میں نے بہر حال تفصیلات تمہیں  
بتا دی ہیں۔ اس کی رہائش کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر ۲۰۰ میں ہے۔  
پوری بلڈنگ نئی تعمیر شدہ ہے۔ پرانی بلڈنگ خوفناک بم کے دھماکے سے  
تباہ ہو گئی تھی۔ یقیناً یہ بھی کسی سیکرٹ ایجنٹ کا کارنامہ ہے۔

یہ وہاں ایک باورچی کے ساتھ رہتا ہے۔ کرنل زیڈ نے کہا۔

”او۔۔۔ کے۔۔۔ کرنل میں یہ کیس پیلیج کے۔۔۔“  
مجھے یقین ہے کہ مشن کی کامیابی کے بعد آپ کو پاکیشیا سیکرٹ سروس  
کے متعلق اپنے خیالات پر ضرور شرمندہ ہونا پڑے گا۔“

”وش یو گڈ ٹک۔“ کرنل زیڈ نے سپاٹ لہجے میں کہا اور

پھر میز کے کنارے پر لگا ہوا بٹن دبا دیا۔ کمرہ دوبارہ عادی حالت میں آ  
گیا اور پھر مادام فیونانے تیزی سے مریضی اور دروازہ کھول  
کر باہر نکلتی چلی گئی۔

۱۵۔ اس کے لئے منظر کلیم ایم اے کا ناول ”عمران کی موت“ پڑھیے۔



کھول دیا۔

”اوہ صاحبزادے آپ کو خواہ مخواہ تکلیف ہوگی؟“  
اس شخص نے بڑے تکلفانہ انداز میں کہا لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ  
تیزی سے کار میں بھی بیٹھ گیا۔ شاید اُسے خطرہ تھا کہ کہیں عماران  
محکف میں ہی کار آگے نہ بڑھالے جائے۔

”اجی تکلیف تو مزدور ہوتی ہے لیکن خواہ مخواہ نہیں ہوتی۔ بس  
اپنے آپ ہو جاتی ہے۔“ — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں  
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہو — ذرا اپنی نبض دکھائیے میں ابھی بتا دیتا ہوں کہ آپ کو  
کیا تکلیف ہے۔“ — اس شخص نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے  
بڑے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔

”سٹیرنگ پر ہاتھ رکھئے۔“ — عمران نے ان کے ہاتھ پر  
ہاتھ کو کھینچ کر سٹیرنگ پر رکھتے ہوئے کہا۔

”سٹیرنگ — اجی حضرت میں نبض کی بات کر رہا ہوں۔“ —  
اس نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”حضرت میں کار کی تکلیف کی بات کر رہا تھا اس لئے سٹیرنگ  
پر ہاتھ رکھ کر ہی آپ بتا سکیں گے۔“ — عمران نے سنجیدہ  
لہجے میں کہا۔

”اوہو اچھا — معافی چاہتا ہوں میں سمجھا آپ اپنی تکلیف کی  
بات کر رہے ہیں۔“ — ان صاحب نے شرمندہ ہو کر ہاتھ پیچھے  
کھینچتے ہوئے کہا۔

عمران نے کار آہستہ کی اور پھر سڑک کے کنارے کھڑے  
ہوئے ایک ادھیڑ عمر شخص کے قریب لا کر روک دی۔ تیز دھوپ  
میں وہ شخص نہ صرف شر وانی پہنے کھڑا تھا۔ بلکہ اس نے گلے تک  
اس کے بن بھی بند کر رکھے تھے۔ چوڑی دار پا جامہ اور سر پر چوگوشیہ  
ٹوپی پہنے وہ ہاتھ میں چھڑی لئے سڑک کے کنارے یوں اطمینان سے  
کھڑا تھا جیسے تیز دھوپ کی بجائے وہ کسی سایہ دار جگہ پر ہو۔  
عمران نے اُسے دور سے ہی دیکھ لیا تھا اور چونکہ موجودہ زمانے  
میں اس لباس کو اس انداز میں استعمال کرنے والے خال خال  
ہی ملتے تھے اور جو لوگ باقی رہ گئے تھے وہ عمران کو بے حد پسند  
تھے کیونکہ وہ قدیم کلچر اور روایات سے ذہنی طور پر بڑی طرح متاثر  
ہوئے تھے۔ اور اس لحاظ سے عماران کے لئے دل چسپ شخصیت  
بن جاتے تھے۔

”حضرت آپ کو دھوپ میں کھڑے رہنے سے سردی لگ رہی  
ہوگی اس لئے تشریف رکھیے میں آپ کو کسی گرم جگہ پر چھوڑ آؤں۔“  
عمران نے بڑے مؤدبانہ لہجے میں بات کرتے ہوئے کار کا دروازہ



”آپ کو کہاں چھوڑ آؤں؟“ — عمران نے زیر لب مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”لب گور“ — ان صاحب نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ اور اس بار حیران ہونے کی باری عمران کی تھی۔

”آپ کی گور کون سے قبرستان میں کھودی گئی ہے؟“ — عمران نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”اجی تو بہ کیجیے میں تو اپنی رہائش گاہ کی بات کر رہا ہوں۔ اس کا نام ”لب گور“ ہے۔“ — ان صاحب نے برا ماننے ہوئے کہا۔

اور عمران بے اختیار منس پڑا۔ اس کا انتخاب درست نکلا تھا۔ صاحب واقعی صاحب ذوق تھے۔ ورنہ عام آدمی اپنی رہائش گاہ کا نام ”لب گور“ رکھنے کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔

”چلیے ایسا ہی سہی۔“ — مگر یہ ہے کہاں؟ کچھ اتہ پتہ بتائیے تو میں شاید یہ پہیلی بوجھ سکوں۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہو آپ نہیں جانتے حکیم چھٹن المعروف دولہا میاں کی رہائش گاہ نہیں جانتے جب کہ مستقبل میں پیدا ہونے والے بچے بھی اُسے جانتے ہیں۔“ — حکیم صاحب نے مزید برا ماننے ہوئے کہا۔

”میں مستقبل میں نہیں بلکہ ماضی میں پیدا ہوا ہوں۔ اس لئے نہ جاننے کی گستاخی کر بیٹھا ہوں۔ معافی چاہتا ہوں۔“ — عمران نے جواب دیا۔

”ٹھنڈی سڑک پر ہے۔“ — حکیم صاحب نے پتہ بتاتے ہوئے کہا اور عمران نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ وہ

مجھ گیا کہ ریلواری روڈ کو عرف عام میں ٹھنڈی سڑک کہا جاتا ہے۔

”آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا صاحبزادے؟“ —

حکیم صاحب نے عمران کو یاد دلاتے ہوئے کہا۔

”آپ جیسی عظیم شخصیت کے مقابل میرا تعارف کیا حیثیت رکھتا ہے حضرت۔ بہر حال آپ کے حکم پر گستاخی کر رہا ہوں۔ مجھ فقیر فقیر پر تعصیر بیچ منداں بنی نوع انسان نہ کوئی آن لکھائی شان نہ مان و گمان نہ ایمان مفصل نہ ایمان محمل بندہ محمل بے صورت بے شکل کو علی عمران ابن سر رحمان قوم پٹھان کہتے ہیں۔“ —

”ماشاء اللہ ماشاء اللہ چشم بد دور۔ کیا آداب ہیں۔ صاحبزادے کسی اصل خاندان کے سپوت لگتے ہو۔ ورنہ آج کل کے بے حیا بے شرم اور بد اخلاق زمانے میں تم جیسے مودب صاحبزادے چراغ لے کر ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتے۔“ — حکیم صاحب نے خوش ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”حضرت چراغ کا زمانہ گزر گیا۔ اب تو مجھ جیسے صاحبزادے سڑک پر کھڑے کھڑے مل جاتے ہیں۔ بہر حال آپ نے اپنے عظیم تعارف سے بندے کو ابھی تک نہیں نوازا۔“ — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اجی ہم کیا اور ہمارا تعارف کیا بس بندے کو حکیم چھٹن المعروف دولہا میاں کہتے ہیں باقیات صالحین میں سے ہوں۔“ —

حکیم دولہا میاں نے بڑے انکسارانہ لہجے میں سر کو جھکاتے ہوئے جواب دیا۔



”مطلب فرماتے ہیں آپ“ ————— عمران نے پوچھا۔

”ہاں ————— کسی زمانے میں واقعی مطلب فرماتا تھا۔ مگر اب اس زمانہ ناقد شناسی میں کیا مطلب اور کہاں کا مطلب اس آئینہ اسی رہ گیا ہے۔ وقت کاٹنے کا“ ————— حکیم صاحب رفتہ رفتہ انکساری کی آخری دھڑکیں

حدود میں داخل ہوتے جا رہے تھے۔ ”کوئی قفسی آج کل زیر استعمال ہے۔ میرٹھ کی یا وزیر آباد کی“

عمران نے پوچھا۔ ”قفسی“ ————— کیا مطلب میں سمجھا نہیں۔ ”حکیم صاحب نے کہا۔

حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔ ”میرا مطلب وقت کاٹنے سے تھا کہ آپ کس قفسی سے وقت کاٹ رہے ہیں“ ————— عمران اسی طرح سنجیدہ تھا۔

”ادھر۔۔۔ صاحبزادے مذاق کا بھی اچھا ذوق رکھتے ہو۔ شغل کیا ہے“ ————— حکیم صاحب نے بڑے تکلف بھرے انداز میں

منبتے ہوئے پوچھا۔ ”شغل باکاری“ ————— عمران نے جواب دیا۔

”باکاری“ ————— یہ کیا شغل ہے“ ————— حکیم صاحب کو چک

آنے لگے۔ ”بے کاری اس لئے نہیں کہہ سکتا کہ کار میرے پاس ہے اس لئے

باکاری کہا ہے۔ بس ہی شغل ہے کہ کار چلاتا ہوں۔ گھومتا پھرتا ہوں جہاں پٹرول ختم ہو جاتا ہے۔ وہاں کار کھڑی کر کے پٹرول کی تلاش میں

نکل کھڑا ہوتا ہوں“ ————— عمران نے جواب دیا۔

”لیکن صاحبزادے پٹرول تو پیسوں سے ملتا ہے اور پیسے مفت نہیں

ملے“ ————— حکیم صاحب نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

اس کے لئے آپ جیسے بزرگوں کو تکلیف دیتا ہوں۔ دیکھئے

عمران نے پوچھا۔ ”کیا مطلب میں سمجھا نہیں۔“

”صاحبزادے کیوں مذاق کر رہے ہو“ ————— حکیم صاحب کے

چہرے پر خوف کے تاثرات ابھر آئے۔ عمران بیک مر میں ان کے

چہرے کے تاثرات کو بخوبی دیکھ رہا تھا۔

”صاحب مذاق کیا میں بھلا آپ جیسے بزرگوں سے مذاق کر سکتا ہوں“

عمران نے اچانک کار کو ایک سائیڈ پر کرتے ہوئے بیک ماری اور پھر

پھرتی سے حبیب سے ایک خنجر نکال لیا۔ سڑک دیران تھی۔

”مم۔۔۔ مم معاف کر دو۔ میرے پاس تو صرف دس روپے ہیں۔“

حکیم صاحب کی حالت یک دم غیر ہو گئی۔ کیونکہ عمران کے ہاتھ میں پکڑے

ہوئے خنجر کی چمک میں انہیں موت صاف دکھائی دینے لگی تھی۔

”ادھر۔۔۔ پھر تو یہ خنجر آپ کے پاس ہونا چاہیے تھا“ —————

عمران نے خنجر واپس حبیب میں رکھا اور کار بھٹکا کھا کر ایک بار پھر آگے

بڑھ گئی۔ حکیم صاحب کی حالت بدستور خراب تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے



انہیں سکتے سا ہو گیا ہو۔

”اپنی نبض دیکھئے حکیم صاحب آپ کو تکلیف شروع ہو گئی ہے۔“  
عمران نے کار چلاتے ہوئے کہا۔

”مم۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔ مجھے یہیں اتار دو صاحبزادے۔“  
حکیم صاحب نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”نہیں صاحب بھلا میں یہ گستاخی کر سکتا ہوں اب تو آپ کو لب گور پہنچا کر ہی پھوٹوں گا۔“  
عمران نے کہا اور حکیم صاحب نے اختیار ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگے۔ ان کی شاید سمجھ میں عمران کی ٹائپ نہ آرہی تھی۔ جو بیک وقت انتہائی مؤدب بھی تھا اور ساتھ ہی خوف ناک ڈاکو بھی جو خنجر گھلے پر رکھ کر لوگوں کو لوٹ لیتا تھا۔

”اتنے میں عمران کی کار ٹھنڈی سڑک پر پہنچ گئی۔ اور عمران نے کار کو آہستہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”حضرت کہاں ہے آپ کی گورادہ معاف کیجئے گا لب گور۔“  
عمران کا لہجہ اُسی طرح مؤدب تھا۔

”یہ سامنے والی گلی کے سرے پر روک دیجئے۔“  
حکیم صاحب نے پھٹی پھٹی آواز میں جواب دیا انہیں شاید یقین نہ آ رہا تھا کہ عمران انہیں اتنی آسانی سے چھوڑ دے گا۔ اور جب عمران نے گلی کے سرے پر واقعی کار روک دی تو حکیم صاحب نے بڑی تیزی سے ہاتھ مار کر دروازہ کھولنا چاہا مگر گھبراہٹ میں ان سے دروازہ ہی نہ کھل رہا تھا۔ اس پر عمران نے ہاتھ بٹھا کر دروازہ کھولا تو حکیم صاحب یوں تیزی سے باہر لپکے جیسے موت سے پیچھا چھڑا کر بھاگ رہے ہوں۔

”حکیم صاحب قبلہ ایک لمحہ توقف کیجئے۔“  
عمران نے ان کا بازو تھامتے ہوئے کہا۔

”مم۔۔۔ میرے پاس دس روپے ہیں میں سچ کہہ رہا ہوں۔“  
حکیم صاحب نے انتہائی بے بسی کے عالم میں کہا۔

”یہ لیجئے رکھ لیجئے بھلا دس روپے جیب میں رکھ کر چلنا شریفوں کو زیب دیتا ہے۔“  
عمران نے جیب سے نوٹوں کی ایک موٹی سی گڈی نکال کر حکیم صاحب کے ہاتھ میں رکھتے ہوئے کہا اور پھر ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھائے لئے گیا۔ بیک مر میں وہ حکیم صاحب کو ہاتھ میں نوٹوں کی گڈی پکڑے حیرت سے بت بنا کھرا دیکھ رہا تھا۔ وہ شاید تصور بھی نہ کر سکتے تھے کہ کوئی ڈاکو لوٹنے کی بجائے اس طرح اتنی موٹی رقم انہیں پکڑا دے گا۔

اور عمران دل ہی دل میں ہنستا ہوا آگے کار بڑھائے لئے چلا گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ جب حکیم صاحب اپنے اہل خانہ کو ڈاکو کی بابت بتائیں گے۔ تو خوب تماشا ہوگا۔ ویسے وہ ایسے وضع دار لوگوں کو اچھی طرح جانتا تھا کہ یہ لوگ مر سکتے ہیں کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلا سکتے۔ اس لئے اس نے جان بوجھ کر بیس ہزار روپے انہیں پکڑا دیئے تھے۔

عمران نے ٹھنڈی سڑک کے لگے چوک پر پہنچتے ہی کار دائیں طرف کنگ روڈ پر موڑ دی۔ وہ اب جلد از جلد اپنے فلیٹ پر پہنچنا چاہتا تھا۔ آج صبح سے ہی وہ ادارہ گردی کر رہا تھا۔ کام تو تھا کوئی نہیں سیکرٹ سر دس آج کل انیمک لیبارٹری کی خفیہ نگرانی میں مصروف تھی اس لئے عمران بھی بس بے کار ہی پھر رہا تھا۔







کہنا ہے۔ چنانچہ انہوں نے فون کیا اور پھر پانی کی فرمائش کر دی۔ وہ فرمائش پوری کی تو فرمانے لگیں کہ اگر کافی مل جائے تو اچھا ہے۔ سلیمان نے یوں تفصیل بتائی جیسے کسی عدالت میں کھڑا گواہی دے رہا ہو۔

”چلو شکریہ ہے کوئی فرمائشیں کرنے والی ملی تو سہی“۔

عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”لیکن اس کے بعد میں کوئی فرمائش پوری نہ کر سکوں گا۔ میں نے آل پاکیشیا باورچی ایسوسی ایشن کے سالانہ اجلاس کی صدارت کرنے جانا ہے۔“ سلیمان نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا، یوں بڑبڑاتا ہوا واپس چلا گیا۔ جیسے عمران کی فرمائشوں سے تنگ آچکا ہو۔

”یہ آپ کا باورچی ہے۔“ مادام فیونانے جو خاموشی سے بیٹھی کافی کی چسکیاں لینے میں مصروف تھی۔ سلیمان کے ہانے کے بعد عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”میرا باورچی۔۔۔ ارے خدا کا خوف کیجیے۔ آہستہ بولیں اس نے سن لیا تو ابھی وہ یہاں بیٹھا نظر آئے گا اور میں باورچی خانے میں۔ یہ اصل میں اس فلیٹ کا مالک ہے میں تو بطور پیگ گیسٹ۔ یہاں رہ رہا ہوں۔“ عمران نے خوف زدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔۔۔ بہر حال آپ دونوں بے حد دل چسپ آدمی ہیں۔ مجھے آپ سے مل کر بے حد خوشی ہوئی ہے۔“ مادام فیونانے

مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”دونوں سے۔۔۔ کمال ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایک نیام میں دو تلواریں کیسے رہ سکتی ہیں۔“ عمران نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے پوچھا اور مادام فیونا مغرب سے تعلق رکھنے کے باوجود عمران کے اس ذومعنی فقرے پر یوں شرمائی جیسے کسی کنواری مشرقی لڑکی کے سامنے اس کے ہونے والے شوہر کا نام لے دیا گیا ہو۔

”آپ کیا کرتے ہیں۔“ مادام فیونانے بات بدلنے کے لئے پوچھا۔

”کھانا پیتا ہوں۔ سوتا ہوں اٹھتا ہوں۔ کپڑے پہنتا ہوں۔ کار چلاتا ہوں۔ اور اس فلیٹ میں رہتا ہوں۔“ عمران نے جواب دیا۔

”ادہ میرا مطلب کاروبار یا ملازمت سے تھا۔“ مادام فیونانے منہ سے کہہ دیا۔

”بلیک میلر ہوں۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”بلیک میلر۔“ مادام فیونانے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔

”اے میرا ایک دوست یہاں کی انٹیلی جنس میں سپرنٹنڈنٹ ہے۔ وہ ہوٹلوں اور دوسرے اداروں سے رشوت وصول کرتا ہے۔ اور میں اُسے بلیک میل کر کے اپنا حصہ وصول کر لیتا ہوں۔“

عمران نے اپنے کام کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ادہ میں تو ڈر گئی تھی۔ اچھا عمران صاحب آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے۔ میں یہاں سے گزر رہی تھی۔ کہ ایک ٹیلی فون کرنے



پاک سو سائٹی

ڈاٹ کام



چٹا رہے جیتے ہوئے جواب دیا۔

”پہلا پودہ گرام کب ہے؟“ — عمران نے پوچھا۔

”سینچر سے شو شروع ہوگا۔ آپ تشریف لائیں گے۔“

شیرازی نے کہا۔

”دیکھو اگر موڈ بن گیا تو ضرور آؤں گا۔ ورنہ تشریف کو تو بھیج ہی دوں

گا۔ خدا حافظ“ — عمران نے کہا اور ریسپورڈ رکھ دیا۔ وہ جو پوچھنا

چاہتا تھا وہ شیرازی نے خود ہی بتا دیا تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ

مادام فیونا نے جو کچھ بتایا ہے شاید درست ہی ہو۔ لیکن وہ اپنے شکی

ذہن کا کیا کرتا۔ شروع سے ہی اس کے ذہن کی تربیت کچھ ایسی ہوئی

تھی کہ سیدھا سادھا معاملہ ذہن میں فرٹ بیٹھتا ہی نہ تھا۔ چند لمحے

سوچنے کے بعد اس نے ریسپورڈ اٹھایا اور پھر دانش منزل کے نمبر

ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”ایکسٹو“ — چند لمحوں بعد دوسری طرف سے بلیک زبرد کی

آواز سنائی دی۔

”کیا ہو رہا ہے ایکسٹو صاحب؟“ — عمران نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ عمران صاحب آپ۔ میں نے کیا کرنا ہے میری قیمت

میں تو بس ٹیلی فون سننا ہی رہ گیا ہے۔“ — بلیک زبرد نے ہنستے

ہوئے جواب دیا۔

”ممبران کی طرف سے رپورٹیں مل رہی ہیں۔“ — عمران

نے پوچھا۔

”مل مسلسل کالیں مل رہی ہیں سب ٹھیک ہے۔“ — بلیک زبرد

نے جواب دیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ عمران لیبارٹری کی نگرانی کے متعلق بات

کر رہا ہے کیونکہ آج کل تمام ممبران اس کی نگرانی میں مصروف تھے۔

”پھر ایسا کرو کچھ فیلڈ میں بھی کام کرو۔ تمہاری حسرت بھی پوری ہو

جائے گی۔“ — عمران نے کہا۔

”ضرور ضرور عمران صاحب۔ واقعی میں فارغ بیٹھے بیٹھے تنگ آگیا

ہوں۔“ — بلیک زبرد نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”ہوٹل البانیہ میں سائیدان کا ایک طاقتور آیا ہے۔ جس کی سربراہ

مادام فیونا ہے۔ انتہائی خوب صورت لڑکی ہے۔ اس کی نگرانی کرو۔

چاہے خفیہ طور پر کرو یا اس سے تعلقات بڑھا کر۔“ — یہ تمہاری

مرضی ہے۔ عمران نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ کوئی کیس شروع ہو گیا ہے۔“ — بلیک زبرد نے چونکتے

ہوئے پوچھا۔

”ابھی شروع تو نہیں ہوا۔ لیکن میرا وجدان کہہ رہا ہے کہ کچھ نہ کچھ ہو

گا ضرور۔۔۔ بہر حال کیس شروع ہو یا نہ۔ تمہاری تفریح تو ہو ہی

جائے گی۔“ — عمران نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔ میں سمجھ گیا۔ بہت بہت شکریہ۔ میں آج سے ہی

کام شروع کر دیتا ہوں۔“ — بلیک زبرد نے جواب دیا۔

”وش لوگڈ لک“ — عمران نے ریسپورڈ کو آنکھ مارتے ہوئے

کہا اور پھر ریسپورڈ رکھ دیا۔

”سلیمان ارے بھائی سلیمان کہاں غائب ہو گئے تم۔“ — کہیں



سلیمانی ٹوپی تو نہیں پہن لی۔۔۔۔۔ بھائی کچھ پیٹ پوجا کا بندوبست کرو۔  
پیٹ میں چوہے ہنڈرڈ میٹر لیس لگا رہے ہیں۔۔۔۔۔ عمران نے  
چیتھے ہوتے کہا۔

”اشر صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ فی الحال دو گھنٹے صبر کرنا  
پڑے گا۔۔۔۔۔ دوسرے سلیمان کی آواز سنائی دی اور عمران  
بے اختیار مسکرا دیا کیونکہ وہ سلیمان کی رگ رگ سے واقف تھا۔  
اُسے معلوم تھا کہ۔۔۔۔۔ دو گھنٹے کا مطلب دو منٹ ہی ہوتا ہے۔



مادام فیونا نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر تیزی سے ٹوائلٹ  
میں گھستی چلی گئی۔ اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا پیٹا سا ڈبہ نکالا۔  
اور پھر اس کے کونے کو دبا کر اس میں سے ایک راڈ کھینچ کر باہر نکال لیا۔  
راڈ کے باہر آتے ہی ڈبے میں سے ہلکی ہلکی زون زون کی آوازیں آنی  
شروع ہو گئیں۔ مادام فیونا نے ایک طرف ہٹ کر شاور کھول دیا۔  
اور شاور سے پانی گرنے کی آواز بند ہونے لگی اُسی لمحے ڈبے میں سے  
ایک مروانہ آواز ابھری۔ مادام نے شاور اس لئے کھولا تھا تاکہ دوسری

طرف سے سننے والے کو ہی محسوس ہو کہ جیسے سمندر کے کنارے سے  
اسے کال کیا جا رہا ہے  
”نمبر تھری سیکنگ اور۔۔۔۔۔ بولنے والے کا لہجہ بے حد  
مودبانہ تھا۔

”ریڈ میڈوسا اور۔۔۔۔۔ مادام فیونا نے سخت لہجے میں کہا۔  
”یس میڈم حکم فرمائیے۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔  
”آدم خور مکھیوں کی کیا پوزیشن ہے؟ اور۔۔۔۔۔ مادام  
نے پوچھا۔

”وہ اپنے شکار پر بھٹنے کے لئے تیار ہیں مادام اور۔۔۔۔۔ دوسری  
طرف سے جواب دیا گیا۔

”سنو۔۔۔۔۔ کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر ۲۰ میں آج رات بارہ بجے  
کے بعد انہیں بھیج دو میں نے لوشن وہاں لگا دیا ہے اور۔۔۔۔۔  
مادام نے کہا۔

”اور۔۔۔۔۔ کے مادام آپ بے فکر رہیں صبح آپ کو ان کی کارکردگی کا  
نتیجہ مل جائے گا اور۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے با اعتماد لہجے  
میں جواب دیا گیا۔

”سنو کام انتہائی احتیاط سے کرنا ہے۔ وہاں ایک نوجوان علی عمران  
رہتا ہے۔ دراصل وہی ہمارا شکار ہے۔ پہلے تسلی کر لینا کہ وہ فلیٹ  
میں موجود بھی ہے یا نہیں اور۔۔۔۔۔ مادام نے کہا۔

”ٹھیک ہے مادام میں دیکھ لوں گا اور۔۔۔۔۔ نمبر تھری لے  
جواب دیا۔



تمام کاغذات بالکل درست تھے۔

چند لمحوں بعد دروازے پر دستک ہوئی۔

”نہیں کم ان“ — مادام فیونانے کہا۔ اور دروازہ کھلا اور ایک وجہ سے سالن جوان جس نے گمے رنگ کا ٹھری پیس سوٹ پہنا ہوا تھا۔ مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ مادام بے اختیار اس کے استقبال کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ آنے والے کی وجاہت نے اُسے نہ چاہنے کے باوجود کھڑے ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔

”تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں مادام.....“ — آنے والے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مادام فیونا — تشریف رکھیے“ — مادام فیونانے اپنا نام بتاتے ہوئے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

”شکریہ مادام فیونا — جیسا کہ کاؤنٹر میں نے آپ کو بتایا ہے۔ میرا تعلق محکمہ ثقافت سے ہے۔ میں مقامی انچارج ہوں۔ میرا نام طاہر الیاس ہے۔“ — آنے والے نے جوبلیک زیر و تھا۔ اپنا تعارف کرتے ہوئے کہا۔

”آپ سے مل کر بے حد خوشی ہوئی ہے۔ فرمائیے“ — مادام نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہمیں اطلاع ملی ہے کہ آپ نے ہوٹل البانیہ سے شو کرنے کا معاہدہ کیا ہے۔“ — بلیک زیر و نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”جی ہاں — آپ کی اطلاع درست ہے: —“ — مادام فیونانے مختصر سا جواب دیا۔

”او۔ کے۔ مجھے صبح ہر قیمت پر کامیابی کی رپورٹ چاہیے۔ ہر قیمت پر سمجھ اور۔“ — مادام کا لہجہ بے حد سخت ہو گیا تھا۔

”میں سمجھ گیا مادام میری مکھیاں کبھی ناکام نہیں ہوتیں۔ آپ بے فکر رہیں اور۔“ — دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اور اینڈ آل۔“ — مادام فیونانے کہا اور پھر راد کوڈ باکرہ واپس ڈبے میں غائب کر دیا۔ ڈبہ جیب میں ڈال کر اس نے شاور بند کیا اور پھر ٹوائلٹ سے باہر آگئی۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار نمایاں تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ آدم خور مکھیاں اپنا کام بخوبی کر لیں گی۔ اور صبح عمران کا ڈھانچہ سی فلیٹ سے ملے گا۔

”ہونہہ کر تل زید خواہ مخواہ اس احمق کی تعریف کے جا رہا تھا۔“ — مادام نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر کرسی پر بیٹھ گئی۔

اسی لمحے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور مادام نے چونک کر ریسور اٹھالیا۔

”یس۔“ — مادام فیونانے نرم لہجے میں پوچھا۔

”مادام ایک صاحب طاہر الیاس نامی آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ وہ اپنا تعلق محکمہ ثقافت سے بتاتے ہیں۔“ — دوسری طرف سے کاؤنٹر میں کی آواز سنائی دی۔

”محکمہ ثقافت — اچھا ٹھیک ہے بھیج دو۔“ — مادام نے کچھ سوچتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ریسور رکھ دیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ محکمہ ثقافت کا اس سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ ویسے اس ٹائپ کا محکمہ اس نے پہلی بار سنا تھا۔ بہر حال وہ مطمئن تھی کیونکہ اس کے



”آپ کا معاہدہ غیر کاؤنٹی ہے۔ مقامی قانون کے مطابق آپ کے طائفے کو پہلے محکمہ ثقافت سے رجسٹر ہونا ہوگا۔ ہم آپ اور آپ کے ساتھیوں کے متعلق آپ کے ملک سے مکمل تفصیلات منگوائیں گے۔ اس کے بعد ہی آپ کو رجسٹریشن سرٹیفکیٹ جاری کیا جاسکے گا۔ اور بغیر رجسٹریشن سرٹیفکیٹ کے آپ کوئی شوپیش نہیں کر سکتیں۔“

بلیک زیرو کا لہجہ انتہائی سنجیدہ تھا۔

”اوہ مگر ہوٹل کے مینجر نے تو ایسی کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس طرح تو بہت وقت لگے گا۔ اور ہم اتنے طویل عرصے تک یہاں فارغ نہیں رہ سکتے۔“ مادام فیونانے الجھے۔ دئے لہجے میں کہا۔

”کچھ زیادہ عرصہ نہیں لگے گا۔ زیادہ سے زیادہ دو ماہ لگ جائیں گے۔“

بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”یہ تو بہت طویل وقت ہے۔ ہم اتنے عرصے تک یہاں بیکار نہیں رہ سکتے۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ ہم معاہدہ کینسل کر کے اس ملک سے ہی چلے جائیں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے مادام۔ میری خدمات حاضر ہیں۔ آپ کی خاطر میں دو ماہ کا کام ایک روز میں کرادوں گا۔“

بلیک زیرو نے پوچھا۔

”آپ ایک روز میں تمام مطلوبہ معلومات کیسے حاصل کریں گے۔“

مادام نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”مادام اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔ یہ تو دفتر ہی خانہ پڑی ہے۔ میں لکھ دوں گا کہ سب او۔ کے ہے۔ اور سب او۔ کے پر جاتے گا۔“

بلیک زیرو نے جھٹکتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ تو سب اتھارٹی آپ کے پاس ہے۔“ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور میں آپ کا خادم ہوں آپ اطمینان سے اپنا پروگرام کریں کسی قسم کا فکر ذہن میں نہ لائیں۔ باقی کام مجھ پر چھوڑ دیں۔“

بلیک زیرو نے کہا۔

”اور اس کا معاوضہ آپ کیا لیں گے۔“ مادام نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”معاوضہ۔ کیا معاوضہ۔“ معاف کیجئے مادام میں نے

کبھی کوئی کام معاوضے کے طور پر نہیں کیا۔ مجھے آپ کی شخصیت پسند

آگئی ہے۔ میں صرف آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ معاوضہ وغیرہ کچھ

نہیں۔ بس اتنی مہربانی کر دیا کریں کہ کبھی مسکرا کر مجھ سے دو باتیں کر

لیا کریں۔“ بلیک زیرو کا انداز ایسا تھا جیسے وہ مادام فیونانہ پر

جی جان سے مر مٹا ہو۔

”اوہ آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں طاہر صاحب۔ آپ جیسے

وجہ اور شکیل آدمی سے مل کر مجھے خود بے حد مسرت ہوگی۔ میرے

دروازے آپ کے لئے ہر وقت کھلے ہوں گے۔“ مادام نے

کہا اور بلیک زیرو نے سر جھکا کر باقاعدہ شکریہ ادا کر ڈالا۔

”مادام میں اکیلا آدمی ہوں۔ نوکروں وغیرہ کے جھجھٹ میں پڑنا نہیں

چاہتا اس لئے مستقل طور پر ہوٹلوں میں رہتا ہوں۔ اس وقت میری

رہائش ہوٹل دل کشا میں ہے۔ لیکن اگر آپ اجازت دیں تو میں



جب تک آپ یہاں ہیں اسی ہوٹل میں رہنا شش رکھ لوں۔ ویسے یقین کیجئے میں آپ کے لئے بوریت یا ذمہ داری کا باعث کبھی نہ بنوں گا اور اگر آپ چاہیں تو میں آپ کو یہاں کی زندگی کے ہر گوشے کی سیر کر اسکتا ہوں۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

”مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے طاہر صاحب۔ ہم تو پہلی بار اس ملک میں آئے ہیں۔ ہمیں تو کوئی اچھا اور دل چاہیپ سا بھی چاہیے۔ آپ ضرور اس ہوٹل میں رہنا شش رکھ لیں۔۔۔۔۔“ مادام فیونانے جواب دیا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔

”شکریہ مادام اب مجھے اجازت دیجئے۔ کل کسی وقت حاضر ہوں گا۔۔۔۔۔“ بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ مادام نے بھی ان کے ساتھ اٹھ کر اُسے عزت دی اور پھر بلیک زیرو بڑے ادب سے مادام کے ہاتھ کی پشت چوم کر واپس مڑا اور دروازے سے باہر نکل گیا۔ اس کے باہر جاتے ہی مادام نے انتہائی تیزی سے ٹیلی فون کا ریسور اٹھایا اور پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”ٹیل ماروے۔۔۔۔۔“ دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز ابھری۔

”ریڈ میڈوسا۔۔۔۔۔“ مادام نے کمرخت لہجے میں کہا۔

”یس مادام۔۔۔۔۔“ دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ یکسر مودبانہ ہو گیا۔

”ابھی ابھی میرے کمرے سے ایک نوجوان نکلا ہے۔ لمبا قد۔

مڈول جسم ہے۔ گہرے رنگ کا تھری پیس سوٹ پہنے ہوئے ہے۔ اس کی نگرانی کرو۔ اور مجھے رپورٹ دو۔۔۔۔۔“ مادام نے حکیمانہ لہجے میں کہا۔

”یس مادام۔۔۔۔۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام نے ریسپورڈ رکھ دیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ جس انداز میں اس آدمی نے قریب نہ ہونے کی پیش کش کی ہے۔ اس سے اس کی چھٹی حس نے اُسے خطرے کا الارم دینا شروع کر دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے سلسلے میں مطمئن ہونا چاہتی تھی۔

چند لمحوں بعد مادام نے اٹھ کر کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر وہ ایک بار پھر ٹوائٹ میں گھسٹی چلی گئی۔ اس نے پہلے جیسے انداز میں شور کھولنے کے بعد حبیب سے وہی چٹا سا بکس نکالا اس کے کونے کو دبا کر اس میں سے راڈ باہر نکال لیا۔ اس راڈ کی پانچ منزلیں تھیں۔ اور جس منزل تک وہ راڈ کھینچا تھا اُس منزل کے مطابق اس کی فریکوئنسی بدل جاتی تھی۔ نمبر تھری کو کال کرنے کے لئے مادام نے راڈ کو تین منزلوں تک کھینچا تھا۔ لیکن اس بار اس نے راڈ کو آخری حد تک کھینچ لیا۔ اور بکس سے ہلکی ہلکی زوڑوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔

”نمبر فائیو سپیکنگ اور۔۔۔۔۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز ابھری۔

”ریڈ میڈوسا اور۔۔۔۔۔“ مادام نے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یس مادام اور۔۔۔۔۔“ دوسری طرف سے بولنے والے کا







کی گھنٹی بج اٹھی۔ عمران نے چونک کر ریپور اٹھالیا۔

”سیٹھ علی بھائی عمران بھائی سہاگے والے۔۔۔۔۔ عمران نے جان بوجھ کر کہا۔

”لیکن انکو ابری نے تو مجھے ہی بتایا ہے کہ آپ کا نام خالی علی عمران ہے پھر یہ سیٹھ کا کیا مطلب ہوا۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے ایک منمنائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”دن کو میں علی عمران ہی ہوتا ہوں۔ خالی خولی علی عمران لیکن رات ہوتے ہی میں سیٹھ علی بھائی عمران بھائی بن جاتا ہوں۔ مگر جناب کو کیا تکلیف ہوئی ہے۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کے باورچی کی شکایت کہ فی ہفتی میں نے سوچا کہ اس وقت تو وہ سوچکا ہوگا۔ ورنہ جب بھی ٹیلی فون کر دو ہی اٹھاتا ہے۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔

”اوہ کیا اس نے آپ سے ادھار سودا لے لیا ہے۔ اگر ایسی بات ہے محترم تو پھر اس سے بات کیجئے۔ اس نے آج تک میرا ادھار واپس نہیں کیا آپ کو بھلا کیسے واپس دے سکتا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”نہیں صاحب ادھار کی بات نہیں۔ میرا فلیٹ آپ سے ملحقہ ہے میں چند روز ہوئے یہاں منتقل ہوا ہوں۔ آپ کا باورچی میری نو جوان لڑکی کو چھڑتا ہے۔ میں عزت دار شریف آدمی ہوں۔ بڑا براہ راست بات کرتے ہوئے شرم آتی ہے اس لئے فون پر بات کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ بے حد

عاجزانہ تھا۔

”ادہ۔۔۔۔۔ دوسری بیڈ۔۔۔۔۔ آپ کا نام۔۔۔۔۔ عمران نے اس بار سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ ویسے اُسے یقین نہ آ رہا تھا کہ سلیمان ایسا کہہ سکتا ہے وہ سلیمان کی فطرت کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔

”میرا نام سعادت یا رخاں ہے۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔

”میرا خیال ہے۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ ایسا آدمی نہیں ہے بہر حال آپ بے فکر رہیں میں اُسے سمجھا دوں گا۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔

”بہت بہت شکریہ۔ تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ عمران نے بھی ریپور رکھ دیا۔

لیکن اس کے دماغ میں عجیب سی کچھڑی پک رہی تھی بات اس کے حلق سے نیچے نہ اتر رہی تھی۔ سلیمان اور کسی لڑکی کو چھڑے۔ اور اس حد تک عملی اقدام کرے کہ بات لڑکی کے ماں باپ تک پہنچ جائے۔ ایسا اس کے خیال میں ناممکن تھا۔ سلیمان اس فطرت کا آدمی نہ تھا۔ پھر یہ رات کے بارہ بجے ٹیلی فون پر شکایت کیا معنی رکھتی تھی۔ عمران بستر پر لیٹا سوچتا رہا۔ لیکن کوئی بات سمجھ میں نہ آئی۔ آخر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ صبح پہلے سلیمان سے بات کرے گا اور پھر اس سعادت یا رخاں کی تلاش کرے گا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اٹھ کر اچھی طرح دروازوں کے لاک چیک کئے اور پھر فلیٹ کے خفیہ حفاظتی



انتظامات کا بٹن آن کر دیا۔ کیونکہ اُس کے ذہن میں یہ خیال بھی آیا تھا۔ کہ کہیں ٹیلی فون کا مقصد فلیٹ میں اس کی موجودگی کا معلوم کرنا نہ ہو اور مجرم کوئی واردات نہ کرنا چاہتا ہو۔ ان متوقع عملوں سے بچنے کے لئے اس نے فلیٹ میں ایسا حفاظتی نظام قائم کیا تھا کہ اس کا بٹن آن ہونے کے بعد فلیٹ میں کوئی آدمی داخل ہونا تو کجا۔ فلیٹ پر اگر بم بھی مارا جاتا تو بے سود رہتا۔

اس طرف سے اطمینان کرنے کے بعد وہ بہتر پہلیٹا اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ چند لمحوں بعد وہ گہری نیند سوچکا تھا۔

لیکن اچانک جیسے کسی نے اُسے جھنجھوڑ کر جگا دیا ہو۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ ایک نظر کمرے کا جائزہ لیا۔ لیکن ہر چیز ٹھیک ٹھاک تھی۔ اُسے اپنے اس طرح جاگنے کا مقصد سمجھ میں نہ آیا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے لاشعور نے کسی خطرے کا احساس کر کے اُسے جگا دیا ہو۔ لیکن خطرہ کہیں نظر نہ آ رہا تھا۔ اس نے سر ہانے کے نیچے بکھی ہوئی گھڑی اٹھا کر دیکھی تو ساڑھے بارہ بجے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ آدھے گھنٹے بعد ہی اس کی نیند کھل گئی تھی۔ دل میں ایک نامعلوم سی بے چینی تھی۔ لیکن کوئی بات واضح نہ ہو رہی تھی۔

”میرا خیال ہے اب مجھے پاگل خانے کا چکر لگانا ہی پڑے گا۔“  
عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر کمرے کا دروازہ کھٹک لیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ آہستہ آہستہ اس کے ذہن پر نیند کی سی چھاتی چلی گئی۔ لیکن چند لمحوں بعد ہی اُسے ہلکی ہلکی زو زو کی آوازیں سنائی دیں۔ آوازیں تیزی سے بڑھتی جا رہی تھیں۔ عمران نے چونک کر آنکھیں

کھولیں اور پھر اس سے پہلے کہ وہ ہاتھ بڑھا کر ٹیبل لمپ آن کرتا۔ اس کے چہرے پر بہت سی چھوٹی چھوٹی چیزیں آکر جمٹ گئیں اور اُسے یوں لگا جیسے اُس کے چہرے کو کسی نے جلتی ہوئی آگ میں جھونک دیا ہو۔ اس نے تیزی سے ہاتھ مارے اور پھر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ٹیبل لمپ کا بٹن اس نے جلا دیا۔ اور دوسرے لمحے تکلیف کی شدت سے اس کے منہ سے سسکی سی نکل گئی۔ پورا کمرہ زرد رنگ کی بڑی بڑی مکھیوں سے بھرا ہوا تھا۔ اور ان کی زو زو کی آوازیں سے بے پناہ شور ہو رہا تھا۔ مکھیوں کی تعداد لمحہ بہ لمحہ بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ اور پھر وہ مکھیاں عمران پر ٹوٹ پڑیں۔ اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سارے جسم پر کسی نے تیزاب انڈیل دیا ہو۔ وہ بُری طرح ہاتھ پیر مارتا ہوا تیزی سے طوقہ ہاتھ روم کی طرف بھاگا۔ مکھیوں نے اب اُسے ڈھانپ لیا تھا۔ اور وہ اس کے جسم کے کھلے حصوں پر چمٹنے کے ساتھ ساتھ اب کپڑوں کے اندر بھی تیزی سے گھستی چلی جا رہی تھیں۔ عمران کے دماغ پر اندھیرے سے چھاتے گئے۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے یہ قاتل مکھیاں اس کے جسم کا گوشت نوچ نوچ کر کھا رہی ہوں وہ لڑکھڑاتا ہوا ہاتھ روم میں گھسا اور پھر اُس نے تیزی سے شاور کھول دیا۔ دوسرے لمحے شاور کی دھاریں تیزی سے اس کے جسم پر گرنے لگیں۔ اور جہاں جہاں پانی گرتا مکھیاں اڑ جاتیں۔ چند لمحوں بعد ہی مکھیاں اس کے جسم سے ہٹ گئیں۔ لیکن ہاتھ روم میں وہ ہزاروں لاکھوں کی تعداد میں گردش کر رہی تھیں۔ ان کی خوف ناک آوازیں سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے جہنم کا دروازہ کھل گیا۔ صرف پانی کے نیچے مکھیوں کی پورکش نہ تھی۔ لیکن



عمران کب تک پانی کے نیچے کھڑا رہتا۔ مکھیاں مسلسل اس کے گرد گردش کر رہی تھیں۔ عمران نے ہاتھ آگے بڑھایا اور ساتھ رکھے ہوئے ٹب کی ٹونٹی کھول دی۔ اور ہاتھنگ ٹب میں تیزی سے پانی بھرنا شروع ہو گیا۔ مکھیوں کے بہت جانے کے باوجود عمران کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے پورے جسم میں آگ بھڑک اٹھی ہو۔ تکلیف کی شدت اس قدر تھی کہ عمران جیسے ٹھوس قوت ابادی کے مالک کو بھی چکر آ گئے تھے۔ ٹب میں پانی بھرتے ہی عمران نے کپڑوں سمیت پانی میں غوطہ لگایا اور پھر وہ پانی کے اندر بیٹھتا چلا گیا۔ اس نے سانس روک لیا تھا اور اب اس کے جسم کا کوئی حصہ پانی سے باہر نہ تھا۔ عمران کے عملی طور پر پانی میں ڈوبتے ہی ہاتھ روم میں موجود مکھیوں کی تعداد تیزی سے کم ہوتی چلی گئی۔ لیکن اس کے باوجود بے شمار مکھیاں ابھی تک ہاتھ روم اور ملحقہ کمرے میں گردش کر رہی تھیں۔

اور چند لمحوں بعد پانی کے اندر اس کے کانوں میں چیخنے کی مدہم آوازیں سنائی دیں۔ اور عمران چونک پڑا۔ اس نے تیزی سے اپنا سر پانی سے باہر نکالا۔ اور اس کے کانوں میں سلیمان کی دردناک چیخوں کی آوازیں سنائی دیں۔ ادھر جیسے ہی عمران نے پانی سے سر باہر نکالا۔ ہاتھ روم میں گردش کرنے والی مکھیاں اس پر جھپٹ پڑیں اور عمران نے تیزی سے ایک بار پھر سر اندر کر لیا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ انتہائی تیزی سے پانی سے باہر نکلا اور شاور کے نیچے آ گیا۔ اب سلیمان کی مسلسل چیخوں میں کمی آتی جا رہی تھی یوں لگتا تھا کہ سلیمان آہستہ آہستہ دم توڑتا جا رہا ہے۔

عمران جنونیوں کے انداز میں شاور سے نکل کر کمرے کی طرف

بھاگا۔ اور مکھیاں ایک بار پھر سینکڑوں کی تعداد میں اس کے جسم سے چمٹ گئیں لیکن عمران دانت بھینچتے ہوئے بھاگتا ہوا کمرے کے دروازے سے نکل کر راہداری میں بھاگتا ہوا سلیمان کے کمرے کی طرف دوڑنا چلا گیا۔ پورا فلیٹ مکھیوں سے بھرا ہوا تھا۔ لاکھوں کی تعداد میں مکھیاں اس کے جسم سے چمٹ گئی تھیں اور عمران کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے چند لمحوں میں اس کے جسم سے گوشت غائب ہو جائے گا۔ مگر وہ تیزی سے بھاگتا ہوا پوری قوت سے سلیمان کے کمرے کے دروازے سے جا ٹکرایا۔ سلیمان چونکہ دروازہ بند کر کے سونے کا عادی نہ تھا اس لئے دروازہ کھلا ہوا تھا اور پھر اس نے دیکھا کہ سلیمان کمرے کے فرش پر تڑپ رہا ہے اور اس کے پورے جسم کو زرد رنگ کی مکھیوں نے ڈھانپ رکھا ہے۔ عمران نے پھرتی سے آگے بڑھ کر سلیمان کی ٹانگ پکڑ لی اور پھر اسے انتہائی تیزی سے فرش پر گھیٹا ہوا واپس راہداری میں آیا۔ اب اس کے لئے آنکھیں کھولنا ناممکن ہوتا جا رہا تھا۔ قاتل مکھیوں کا زور لہجہ بڑھتا جا رہا تھا۔ مگر عمران سلیمان کو گھیٹا ہوا اپنے کمرے تک لے ہی آیا۔ اور پھر اُسے ہاتھ روم تک پہنچنے کے لئے ذہنی طور پر بے ستارہ جدوجہد کرنا پڑی اس کا دماغ بار بار تار یک ہو جاتا اور وہ لڑکھڑاکہ گرنے لگتا لیکن وہ سنبھل جاتا اور پھر وہ کسی نہ کسی طرح سلیمان کو گھیٹتا ہوا شاور کے نیچے پہنچنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ شاور کے نیچے آتے ہی مکھیوں نے ان دونوں کو چھوڑنا شروع کر دیا۔ اور پھر آہستہ آہستہ مکھیاں ان دونوں کے جسموں سے غائب ہوتی چلی گئیں۔ شاور کے نیچے پہنچتے ہی عمران



”یہ مرہم اپنے جسم پر ملو سلیمان جلدی“ ————— عمران نے



شیشی سلیمان کو تھمائی اور پھر جھپٹ کر اس نے قریب پڑے ہوئے ٹیلیفون کا ریسور اٹھایا اور تیزی سے ایکسیچنج کے نمبر گھمانے شروع کر دیئے وہ انچارج آپریٹر کو کال کر رہا تھا۔

”ہیلو انچارج آپریٹر۔۔۔۔۔۔ فوراً ہی دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

”چیف آف سیکرٹ سروس ایکسٹو پیکنگ“۔۔۔۔۔۔ عمران نے ایکسٹو کے مخصوص لہجے میں کہا۔

”یس سر۔۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے آپریٹر یکدم مودب ہو گیا۔

”فون نمبر ون زیرو ون ٹو تھری پر ابھی کتنو ڈی دیہ بعد کال آئے گی۔ اس نمبر پر سے ریسور نہ اٹھایا جائے گا۔ تم نے صرف یہ چیک کرنا ہے کہ وہ کال کون سے نمبر سے کی جا رہی ہے اور پھر سپیشل نمبر فائیو زیرو پراطلاع کرنی ہے سمجھے“۔۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

”یس سر۔۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور عمران نے ریسور رکھ دیا۔

سلیمان اب تیزی سے اپنے پورے جسم پر مرسم کی مالش کرنے میں مصروف تھا۔ اب اس کی آنکھوں میں زندگی کی چمک عود کر آئی تھی۔ عمران نے بھی شیشی سے مرسم نکالا اور پھر اپنے جسم اور چہرے پر تیزی سے اس کی مالش کرنی شروع کر دی۔ جہاں جہاں وہ مرسم لگتا وہاں بھڑکتی ہوئی آگ کھنڈی ہوتی جاتی اور سکون

ہونے لگتا۔ اب سلیمان اور عمران دونوں مسلسل اپنے اپنے جسموں پر مرسم کی مالش میں مصروف تھے۔ اور پھر چند لمحوں بعد انہیں یوں محسوس ہوا جیسے وہ دوبارہ زندہ ہو گئے ہوں۔

اُسی لمحے پاس پڑے ٹیلی فون کی گھنٹی زور سے بج اٹھی اور عمران کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ دوڑنے لگی۔ لیکن اس نے ریسور کی طرف ہاتھ نہ بڑھایا۔ گھنٹی کافی دیر تک مسلسل بج رہی۔ اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔

”اور پھر وسعدت یار خاں کی لڑکی کو“۔۔۔۔۔۔ عمران نے سلیمان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس بار اس کا لہجہ پہلے جیسے تھا۔

”سعدت یار خاں کی لڑکی“۔۔۔۔۔۔ سلیمان نے سوچی ہوئی آنکھیں پٹیپاتے ہوئے کہا۔

”ہاں مجھے سعدت یار خاں نے بارہ بجے فون کیا تھا کہ آپ کا پوری سلیمان ان کی لڑکی کو چھڑتا ہے“۔۔۔۔۔۔ عمران نے بے کوسنجیدہ بناتے ہوئے کہا۔

”میں لعنت بھیجتا ہوں سعدت یار خاں اور اس کی لڑکی پر“۔۔۔۔۔۔ سلیمان نے بڑا سامنے بناتے ہوئے کہا۔

”اب بیٹھتے ہو۔ جب اس نے کھیاں واپس بلا لیں ورنہ تمہارے جسم کا ڈھانچہ کسی میڈیکل کالج کے شوکیس میں سچا ہوا ہوتا اور اب علم دیکھ کر کہتے کہ کیسی ڈھیٹ بڑیاں ہیں“۔۔۔۔۔۔

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر وہ مخصوص کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

کہا کرتے ہوئے کہا۔

خیریت نام کی کوئی چیز بھلا ہمارے پاس رہ سکتی ہے۔ بس  
تھی کہ میں اور سلیمان بچ گئے ورنہ تمہیں میرے لئے جنت  
اور سلیمان کے لئے جہنم میں کال بک کرانی پڑتی۔ بہر حال تفصیل  
میں بتاؤں گا۔ تم ایسا کرو کہ کار لے کر فوراً میرے فلیٹ کے  
دور پہ آ جاؤ۔ عمران نے کہا۔ اور پھر ریسور رکھ کر  
واپس بیڈ روم کی طرف بڑھ گیا۔ تاکہ سلیمان کو گھیرے  
تھینک یو۔ اور سناٹا اڑا ٹاپ سیکرٹ۔ اب رہنے کے لئے کہے۔



صفدر اور شکیل دونوں چرواہوں کے روپ میں بھڑوں  
ایک بڑا سا گلہ ہنکاتے ہوئے پہاڑی سے نیچے اترے چلے جا رہے تھے۔  
ایک کے ہاتھوں میں بڑی بڑی لاثیاں تھیں۔ مثیلے سے رنگ کے کپڑے  
سریں رومال باندھے وہ بھڑوں کو اس طرح ہنکار رہے تھے کہ  
دیکھ کر کوئی شخص یہ تصور بھی نہ کر سکتا تھا کہ یہ سیکرٹ سر دس  
ممبر ہو سکتے ہیں۔ مقامی لہجے میں باتیں کرتے وہ بھڑوں کو اس  
رح ہنکانے چلے جا رہے تھے۔ جیسے آباد اجداد سے یہی کام کرتے  
دوسری طرف سے آ رہے ہوں۔ خفیہ لیبارٹری انہی پہاڑیوں کے اندر بنائی گئی

جیسے ہی وہ وہاں پہنچا مخصوص فون کی گھنٹی بج اٹھی اور اس  
نے خفیہ دراز سے فون نکال کر اس کا ریسور اٹھالیا۔

ایکسٹو۔ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”جناب میں انچارج آپریٹر ٹیلی فون بول رہا ہوں۔ نمبروں  
دون ٹو تھری پر ابھی ابھی کال پبلک بو تھ نمبر بارہ پر سے کی گئی  
اور یہ پبلک بو تھ ہوٹل فورسٹار کی گیلری میں نصب ہے۔“  
آپریٹر نے کہا۔

کچھ بھول جاؤ۔ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”میں سمجھتا ہوں جناب آپ بے فکر رہیں۔“ آپریٹر نے  
گھکیاتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

اور عمران نے کریڈل دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔  
اور پھر تنزی سے دانش منزل کے نمبر گھمانے شروع کر دیا  
چند لمحوں تک گھنٹی بجنے کے بعد دوسری طرف سے ریسور  
لیا گیا۔

ایکسٹو۔ بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔  
آواز سے ہی محسوس ہو رہا تھا کہ بلیک زیرو گہری نیند سے  
ہے۔

”عمران بول رہا ہوں طاہر۔“ عمران نے کہا۔

”اوہ عمران صاحب۔ خیریت اس وقت۔“  
دوسری طرف سے بلیک زیرو نے اپنی اصل آواز میں حیرت



گھومتا پھر تا شخص کسی طور پر بھی یہ محسوس نہ کر سکتا تھا کہ یہاں کچھ مخصوص انتظامات کئے گئے ہوں گے۔ اب یہ دوسری بات تھی کہ ان مکانوں میں رہنے والے چرواہے اور مزدور سب حفاظتی فوج سے متعلق تھے۔ مٹری سیکرٹ سروس کے آدمی جن کی تیز نظریں ہر شخص کا ایک نظر میں یوں جائزہ لے لیتی تھیں کہ اس کے دماغ میں ابھرنے والے تصور تک کو جان لیتی تھیں انہیں انتہائی اعلیٰ ترہیت دی گئی تھی۔ اور جب سے ایک یہودی ملک نے ایک ملک کا ایٹمی رسی ایکڑ تباہ کیا تھا اور پاکستیا کے ایٹمی رسی ایکڑ کی تباہی کی دھمکی دی تھی۔ حکومت نے مٹری سیکرٹ سروس کے ساتھ ساتھ ایکسٹرا اور اس کی سیکرٹ سروس کی خدمات بھی حاصل کر لی تھیں۔ لیبارٹری میں کام انتہائی زور و شور سے جاری تھا اور کسی بھی وقت محب الوطن سائنسدان اپنے مشن میں کامیاب ہو سکتے تھے۔ لیکن جیسے جیسے کام آگے بڑھتا جا رہا تھا ویسے ویسے خطرہ بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ اور ایک بار ایک آدمی کی ذرا سی غفلت سے اس جگہ کا نام بھی بین الاقوامی اخبارات میں آ گیا تھا۔ دراصل ایک غیر ملکی پریس رپورٹیوں ہی گھومتا پھر تا دہاں آ نکلا تھا۔ اور حفاظت پر متعین مزدور کے روپ میں ایک شخص اس سے الجھ پڑا۔ اور نہ صرف الجھ پڑا بلکہ اس نے اُسے اپنے مکان میں لا کر قید کر دیا۔ اور پھر اس پریس رپورٹر کو اس مکان سے ایک ایسی دستاویز مل گئی جس سے یہ شبہ ہو سکتا تھا کہ یہاں پہاڑیوں کے نیچے کوئی خفیہ لیبارٹری موجود ہے۔ لیبارٹری کے اعلیٰ حکام

تھی۔ اور اس لیبارٹری کے قیام میں اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا گیا تھا کہ چالاک سے چالاک جاسوس بھی ان پہاڑیوں میں گھومے ہوئے ایک لمحے کے لئے بھی یہ محسوس نہ کر سکے کہ یہاں لیبارٹری کی کوئی چیز ہو سکتی ہے۔ لیبارٹری کو زیر زمین اس انداز سے تعمیر کیا تھا کہ اندر بھاری مشینوں کے چلنے کی آواز تو ایک طرف رہی سی لمز شش تک محسوس نہ ہوتی تھی۔ اور سے اس طرح ہم پر وہ بنایا گیا تھا کہ اگر ان پہاڑیوں کو ایٹم بموں سے بھی اڑا دیا جاتا تب بھی لیبارٹری میں ان کا دھماکہ تک سنائی نہ دیتا۔ لیبارٹری اتنی وسیع و عریض تھی کہ پانچ پہاڑیوں کے نیچے تک چلی گئی تھی اور اس لیبارٹری میں کام کرنے والوں کے لئے لیبارٹری کے اندر ہی رہائش گاہیں بنائی گئی تھیں۔ صرف خاص آدمی ہی لیبارٹری سے باہر آ سکتے تھے اندر جا سکتے تھے۔ ان کے لئے بھی ایسا انتظام کیا گیا تھا کہ وہ جب باہر آتے تو کسی طور بھی یہ محسوس نہ ہوتا تھا کہ یہ شخص کسی طرح کسی لیبارٹری سے متعلق ہو سکتا ہے۔

لیبارٹری کی مکمل حفاظت کا انتظام کیا گیا تھا۔ لیکن یہ انتظام ردائیں نہیں تھا۔ نہ ہی کہیں خاردار تار نظر آتی تھی اور نہ ہی نگرائی کرنے والی چوکیاں۔ نہ ہی باوردی پہرے دار نظر آتے تھے۔ پہاڑیاں سرسبز تھیں اور جگہ جگہ لکڑی کے بنے ہوئے عام سے مکان بکھرے ہوئے نظر آتے تھے۔ جن میں یا تو چرواہے رہتے تھے یا پھر عام سے مزدور پیشہ شخص، وہاں آنے جانے میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی اور نہ ہی کسی جگہ کو آنے جانے کے لئے ممنوع بنایا گیا تھا۔ وہاں



نے اطلاع ملتے ہی اس غیر ملکی رپورٹر کو دہاں سے نجات دلادی تھی اور حتی الوسع یہ کوشش کی تھی کہ وہ رپورٹر یہاں سے مشکوک ہو کر نہ جائے لیکن اب انہیں کیا معلوم کہ وہ چالاک رپورٹر بہر حال ایک یقینی شے کو اپنے دل میں جائے جا رہا تھا۔ چنانچہ وہی ہوا جس کا خطرہ تھا۔ کچھ دنوں بعد غیر ملکی اخبارات میں ان پہاڑیوں کا ذکر آگیا اور پھر اس پر خوب حاشیہ آرائی کی گئی۔ حتیٰ کہ کچھ منچلوں نے صرف سستی شہرت حاصل کرنے کے لئے ان پہاڑیوں کے نقشے تک اخبارات میں چھپوا دیئے۔ پاکیشیا کی حکومت نے سرکاری طور پر اس کی پرزور تردید کی اور وہ تردید میں اس حد تک چلے گئے کہ انہوں نے غیر ملکی سائنسدانوں کو کھلی دعوت دے ڈالی کہ وہ یہاں آکر جیسی تحقیقات چاہیں کر کے دیکھ لیں۔ حکومت خود اس تحقیقات میں ان کی امداد کرے گی۔ لیکن لوگوں کو تو بس خبر ہی چاہیے تھی تحقیقات کون کرتا پھر تاہے۔ چنانچہ وہی ہوا۔ تحقیقات کے لئے تو دہاں کوئی نہ آیا۔ اور آہستہ آہستہ یہ خبر بھی پس منظر میں چلی گئی۔ البتہ اس کا اثر یہ ضرور ہوا کہ حفاظتی افراد کی مزید چھان بین کی گئی اور ایسے افراد دہاں تعینات کئے گئے جو آئندہ ایسی غلطی نہ کریں۔

لیکن اخبارات سے یہ خبر غائب ہو کر دشمن ملکوں کی سیکرٹ سروس کی فائلوں میں پہنچ گئی۔ اور یہ خبر تھی جس نے جیوش لینڈ کی ٹاپ سیکرٹ سروس میں ایک فائل کھلوا دی۔ جیوش لینڈ وہی ملک تھا جس نے ایک عرب ملک کا ایٹمی ری ایکٹر اپنے مخصوص

جاسوس طیاروں کی مدد سے تباہ کر دیا تھا۔ لیکن پاکیشیا میں اس کے طیارے کام نہ آ سکتے تھے۔ پاکیشیا کا دفاعی نظام کچھ ایسا تھا کہ ایسے طیارے ایک لمحے میں چیک کر لیے جاتے۔ ورپہران کا بچا محال تھا۔ اس لئے جیوش لینڈ کی اعلیٰ سطحی کافرٹس میں اس بات کا فیصلہ کیا گیا کہ پاکیشیا کی اس لیبارٹری کو اڑانے کے لئے طیاروں کی بجائے جاسوسوں کی ٹیم بھیجی جائے اور پھر طویل بحث مباحثہ کے بعد قرعہ قائل ریڈمیٹو سا کے نام نکلا اور اعلیٰ سطحی کافرٹس کے تمام ممبر ریڈمیٹو سا پر متفق ہو گئے۔ کیونکہ ریڈمیٹو سا ایک ایسی تنظیم تھی جس کی ناکامی کا کسی کو ایک فی صد بھی امکان نہ تھا۔ چنانچہ ٹاپ سیکرٹ سروس کے سربراہ کرنل زیڈ کو اس بات کا اختیار دیا گیا کہ وہ ریڈمیٹو سا کو اس مشن پر تعینات کرے۔ اور پھر مادام فیونا نے اس کیس کو چیلنج کے طور پر قبول کر لیا تھا۔ کرنل زیڈ نے البتہ اسے مقامی سیکرٹ سروس کی کارکردگی اور خصوصاً علی عمران کے متعلق ہر بات سے آگاہ کر دیا تھا۔ لیکن مادام فیونا کو کرنل زیڈ کی ایک بات پر بھی یقین نہ آیا تھا۔ اس نے ایسے ایسے سپر جاسوسوں سے مقابلے کئے تھے کہ اس کی نظروں میں اس پس ماندہ ملک کی سیکرٹ سروس اور یہاں کا ایک احمق شخص بھلا کیسے کوئی جگہ پاسکتا تھا۔

چنانچہ وہی ہوا۔ اس نے یہاں پہنچتے ہی علی عمران پر اپنا پہلا خوف ناک وار استعمال کر دیا۔ اور اسے یقین تھا کہ آدم خور قاتل مکھیوں سے بچ نکلنا کسی آدمی کے بس کی بات نہیں۔ ادھر اس نے



نمبر فائیو کو رپورٹ کے مطابق اس لیبارٹری کا جائزہ لینے کا حکم دے دیا تھا۔ نمبر فائیو ایسے کاموں میں مہارت کا درجہ رکھتا تھا۔ اس لئے اُسے یقین تھا کہ اُسے جو رپورٹ ملے گی وہ اتنی جامع اور مکمل ہوگی کہ اس کی مدد سے وہ اس لیبارٹری کو تباہ کرنے کا کوئی موثر منصوبہ تیار کرے گی۔

صفر اور کیپٹن شکیل چرواہوں کے روپ میں لاکھیاں اٹھائے بھیڑوں کو منہ کاتے پہاڑی سے نیچے اترے چلے جا رہے تھے۔ بظاہر یہ عام سے چرواہے نظر آتے تھے۔ لیکن اب دیکھنے والے کو کیا معلوم کہ وہ دراصل کیا ہیں۔ سیکرٹ سروس والوں نے اپنے کام اس طرح بانٹ لئے تھے۔ وہ ان پہاڑیوں میں چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے اور انہوں نے مخصوص علاقے بانٹ لئے تھے۔ صفر اور کیپٹن شکیل اس سائیڈ پر تھے جہاں سے مین روڈ گزرتی تھی۔ جب کہ تنویر نے پہاڑیوں کی پشت کی طرف ایک چٹان پر مست درویش کے طور پر ڈیرہ لگایا ہوا تھا۔ نعمانی اور چوہان پہاڑی مزدوروں کے روپ میں شمال اور جنوب کی طرف رہتے تھے۔ وہ لکڑیاں کاٹتے۔ جڑی بوٹیاں اکھاڑتے اور جو بھی مزدور سی مل جاتی کر لیتے صدیقی نے پہاڑی کے درمیان میں ایک بھونٹ سی کر یا نے کی دکان کھول رکھی تھی۔ جہاں سے ارد گرد کے دیہات کے لوگ اپنا روزمرہ کا سامان خریدتے۔ اس طرح ان سب نے حفاظت کا ایک ایسا جال بچھا رکھا تھا۔ جو بظاہر نظر نہ آتا تھا۔ لیکن ان کا آپس میں ہر وقت رابطہ رہتا۔ صفر اور کیپٹن شکیل کی لاکھیوں میں

ٹرانسپیروں کے علاوہ خفیہ مشین گنیں نصب تھیں۔ جوتوں کے تلوں میں ہف ناک بم تھے۔ اور اس طرح کا سائنسی سامان غیر اہم انداز میں ہر شخص کے پاس تھا۔ اور وہ سب بڑے محتاط انداز میں وہاں سے گزرنے یا آنے جانے والوں کی کڑی نگرانی کرتے تھے۔ ان کی نگرانی کا طریقہ کاریہ تھا کہ وہ وہاں آنے والے کسی شخص سے بھی کوئی تعرض نہ کرتے۔ اُسے وہاں سے گزرنے یا گھومنے پھرنے دیتے۔ لیکن وہ شخص کسی نہ کسی کی نظروں میں ضرور رہتا تھا اور پھر وہ اپنے دوسرے ساتھیوں کو اس کے متعلق آگاہ کرتے رہتے تھے۔ ملٹری سیکرٹ سروس کے ایجنٹ شہر میں بھی پھیلے ہوئے تھے۔ جب بھی کوئی شخص وہاں گھوم پھر کر واپس جاتا۔ یہ ایجنٹ اس کا پیچھا کرتے اور پھر اس کے متعلق تفصیلی رپورٹ تیار کرتے۔ اس رپورٹ پر فیصلہ ہوتا کہ آیا یہ شخص کسی بھی صورت میں خطرناک ہو سکتا ہے یا عام آدمی ہے۔ اگر وہ شخص کسی بھی صورت میں خطرناک ثابت ہو سکتا تو پھر اُسے اغوا کر کے ملٹری سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں لے جایا جاتا وہاں جدید مشینوں کے ذریعے اس کے ذہن کو کھنگالا جاتا اور معلومات حاصل کی جاتیں۔ اور ان معلومات کی روشنی میں مزید تحقیقات کی جاتیں۔ اور اس آدمی کو مخصوص انجکشن لگا کر نیم پاگل بنا دیا جاتا تاکہ وہ کسی اور کو معلومات مہیا کرنے کے قابل نہ رہے۔

مگر جب سے سیکرٹ سروس والوں نے حفاظتی انتظامات کا چارج سنبھالا تھا ایسا کوئی مشکوک آدمی سامنے نہ آیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود ہر شخص محتاط رہتا۔ رات کے وقت بلیک لائٹ



۶۰  
کیمروں کی مدد سے جو اس پہاڑی میں مخصوص جگہوں پر فٹ کئے گئے تھے۔ ارد گرد کے پورے ماحول کی نگرانی کی جاتی تھی۔ ان مخصوص کیمروں کی مدد سے رات کے وقت ایک مچھر بھی اڑتا تو وہ بھی آپریشن روم جو کہ صدیقی کی دکان کے نیچے ایک خفیہ تہہ خانے میں بنا ہوا تھا۔ اسکرین پر صاف نظر آتا تھا۔

ان پہاڑیوں کی خوب صورتی اور سرسبزی اکثر لوگوں کو پکنک منانے کے لئے یہاں آنے پر مجبور کر دیتی تھی۔ اس کے علاوہ کئی جوشے بھی یہاں آن نکلتے تھے۔ اور یہ لوگ ان سے قطعاً تعرض نہ کرتے تھے۔ بلکہ ان کی حوصلہ افزائی کی جاتی تھی۔ تاکہ یہ جگہ ہر قسم کے شک و شبہ سے بالاتر ہو جائے۔ البتہ حفاظتی اقدامات کے تحت ان کی مکمل نگرانی ضرور کی جاتی تھی۔

”یار آخر کب تک ہم لوگ چرواہے بنے بھیڑیں چراتے رہیں گے۔۔۔ کیپٹن شکیل نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔  
اس وقت وہ دونوں بھیڑوں کو آزاد چھوڑ کر ایک سایہ دار درخت کے نیچے پڑے ہوئے بڑے سے پتھر پر بیٹھ گئے تھے۔  
”جب تک لیبارٹری مشن مکمل نہیں ہو جاتا۔۔۔ صفدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ویسے میں تو اس کاہلی کی ڈیوٹی سے تنگ آ گیا ہوں۔ میرا خیال ہے ایکسٹونے ہمیں خواہ مخواہ یہاں باندھ رکھا ہے۔ مٹری سیکرٹ سروس والے ہی یہاں کافی ہیں۔۔۔ کیپٹن شکیل نے بیزار سے لہجے میں جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ صفدر کوئی جواب دیتا۔ ان کے سامنے میدان کے پار گزرتی ہوئی سڑک پر سے ایک سیاہ رنگ کی کار آہستہ ہو کر رگ گئی۔ اور وہ دونوں خاموش ہو کر اس کار کی طرف دیکھنے لگے۔ کار کا دروازہ کھلا اور ایک خوب صورت سی لڑکی باہر آ گئی۔ اس نے جدید وضع قطع کا لباس پہنا ہوا تھا۔ اور چہرے پر بڑے بڑے شیشوں والی گاگنز پہن رکھی تھی۔ پھلی نشست سے ایک قوی ہیکل سا نوجوان باہر آیا۔ اور پھر اس نے ڈکی کھول کر اس میں سے ایک بڑا سا بیگ نکالا۔ لڑکی چند لمحوں تک بغور پہاڑیوں کا جائزہ لیتی رہی پھر اس نے اپنے ساتھی سے مخاطب ہو کر کچھ کہا اور دوسرے لمحے وہ دونوں گھاس کے میدان میں داخل ہو گئے۔ لڑکی آگے آگے تھی جب کہ وہ قوی ہیکل نوجوان ہاتھ میں بیگ سنبھالے اس کے پیچھے بڑے موڈ بانہ انداز میں چل رہا تھا۔

وہ دونوں آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس طرف ہی بڑھتے چلے آ رہے تھے بعد ہر صفدر اور شکیل چرواہوں کے روپ میں پتھروں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

”قریب آنے پر لڑکی تو ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ جب کہ وہ نوجوان آگے بڑھ آیا۔ یہ دونوں بھی انہیں قریب آتا دیکھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔  
”یہ علاقہ کیا کہلاتا ہے۔۔۔ اس نوجوان نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جی ان پہاڑیوں کو کلر کارپ کہتے ہیں۔ بڑا خوب صورت علاقہ ہے۔۔۔ صفدر نے ٹھیکہ مقامی لہجے میں جواب دیتے







چرانے میں مصروف تھے۔ لیکن ان کی نظریں ان کی حرکات پر ہی جمی ہوئی تھیں۔



مادام فیونا گہری نیند سوئی ہوئی تھی کہ سر ہانے رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی کرخت آواز میں بجنے لگی۔ اور مادام نے کمر وٹ بدلی اور پھر آنکھیں کھول دیں۔ گھنٹی وقفے وقفے سے مسلسل شور مچا رہی تھی۔ مادام کے چہرے پر ہلکی سی ناگواری کا پرتو نمایاں ہوا اور اس نے ماتھ بڑھا کر ریپور اٹھالیا۔

”یس مادام فیونا سپیکنگ“ — مادام کا لہجہ نیند میں ڈوبا ہوا تھا۔

”اوہ سو ری رائنگ نمبر“ — دوسری طرف سے معذرت بھرے لہجے میں کہا گیا۔ اور مادام نے جھٹکے سے ریپور رکھ دیا۔ اور پھر اچھل کر بستر سے نیچے اتر آئی۔ اس کے پر شباب بدن پر ریشمی نائٹی یوں پھسل رہی تھی کہ اگر اس عالم میں اُسے کوئی زاہد سو سالہ بھی دیکھ لیتا تو یقیناً اپنا تمام زہد ایک نظر دیکھنے پر قربان کر دینے پر تیار ہو جاتا۔

”نمبر تھرٹین سپیکنگ“ — کیپٹن شکیل نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”ابھی ابھی ایک لڑکی اور ایک نوجوان تصویریں بنانے کے لئے پہاڑیوں میں داخل ہوئے ہیں۔ وہ شاید شمالی پہاڑی کی سائبانی چٹان کے نیچے بکھڑے ہیں گے۔ ان پر کڑی نظر رکھی جائے۔“ — کیپٹن شکیل نے کہا۔

”او۔ کے۔“ — میں سب کو الرٹ کر دیتا ہوں۔“ — دوسری طرف سے کہا گیا اور کیپٹن شکیل نے تار پر لگی ہوئی انگلی اٹھالی اور زوں زوں کی آوازیں یک لخت بند ہو گئیں۔

اب انہیں اطمینان تھا کہ یہ دونوں ان سب کی نظروں سے نہیں بچ سکتے۔ اس وقت انہوں نے نوجوان کو ہیگ سے پلاسٹک کا بنا ہوا اینزل نکال کر اس سائبانی چٹان کے نیچے ڈٹ کرتے ہوئے دیکھا۔ لڑکی اس طرح آس پاس کا جائزہ لے رہی تھی جیسے تصویر بنانے کے لئے کسی خوب صورت لوکیشن کا جائزہ لے رہی ہو۔

جب اینزل فٹ ہو گیا تو نوجوان نے اس پر ایک بڑا سا سختہ فٹ کر دیا جس پر سفید رنگ کا کاغذ لگا ہوا تھا۔ اور اینزل کے ساتھ لگے ہوئے شیشے پر مصوری کا سامان ترتیب سے رکھنے لگا۔ لیکن پھر لڑکی نے اس سے مرٹ کر کچھ کہا۔ اور اس نے سامان پر ہاتھ شروع کر دیا اور وہ دونوں اس پہاڑی سے اتر کر ایک اور پہاڑی پر چڑھنے لگے۔ وہاں لڑکی نے ایک جگہ پر اشارہ کیا اور نوجوان نے وہاں اینزل فٹ کرنا شروع کر دیا۔ صفدر اور کیپٹن شکیل بدستور بکھڑے



مادام بستر سے اٹھ کر تیزی سے قریب رکھے ہوئے بیگ کی طرف بڑھی اور پھر اس کے ایک خفیہ خانے سے اس نے وہی چپا سا باکس نکالا۔ اور ٹوائلٹ میں گھستی چلی گئی۔ اس نے شاور کھول دیا اور پھر باکس سے راڈ کھینچ کر اُسے تیسری منزل تک باہر نکال لیا اور اس کے ساتھ ہی باکس میں سے زان زان کی آوازیں نکلنے لگیں۔

”نمبر تھری سپیکنگ“۔ دوسری طرف سے وہی آواز گونجی جس نے ٹیلی فون پر راگ نمبر کہہ کر معذرت کی تھی۔

”ریڈمیڈو سائیڈ“۔ مادام نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

”مادام میں نے اپنا مشن مکمل کر لیا ہے۔ فلیٹ میں اس وقت عمران اور اس کے دو بچے ہیں۔ وہاں پہنچے پڑے ہوں گے۔“

”نمبر تھری نے کہا۔“

”تفصیل بتاؤ۔“۔ مادام نے کرخت لہجے میں کہا۔

”مادام میں نے بارہ بجے میں سے چند لمحے پہلے علی عمران کو ٹیلی فون کیا اور اُسے بتایا کہ میں اس کا ہمایہ سعادت یا رخاں اہل رہا ہوں۔ اور میں نے بتایا کہ اس کا باورچی میری لڑکی کو چھیرتا ہے۔ اس پر عمران نے بڑی معذرت کی۔ اور مجھے یقین ہو گیا کہ وہ فلیٹ میں موجود ہے۔“

”نمبر تھری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔“

”اس کو کال پر شک تو نہیں ہوا؟“۔ مادام نے پوچھا۔

”نہیں مادام میں نے گنگوہی ایسی کی تھی کہ اُسے شک پڑ ہی نہ سکتا تھا۔“۔

”نمبر تھری نے با اعتماد لہجے میں کہا۔“

”پھر کیا ہوا؟“۔ مادام نے بے چین لہجے میں پوچھا۔

اس کے بعد مادام میں قاتل مکھیوں کو لے کر وہاں پہنچ گیا۔ اس کے فلیٹ کے سامنے کار روک کر میں نے مکھیوں کو آزاد کیا اور مخصوص سیٹی کی مدد سے انہیں عمران کے فلیٹ میں بھیج دیا۔ چند لمحوں بعد فلیٹ سے ہلکی ہلکی چنچن اور تھاک دوڑ کی آوازیں آتی رہیں۔ پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد جب مکمل خاموشی طاری ہو گئی تو میں نے مکھیوں کو واپس بلایا اور انہیں لے کر اپنے پوائنٹ پر آ گیا۔ وہاں پہنچ کر میں نے مکھیوں کو پیرافائن لائٹ سے گزارا تو معلوم ہو گیا کہ انہوں نے انسانی گوشت کھایا ہے۔ چنانچہ میں پورے اعتماد سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ دونوں اب ڈھانچوں کی صورت میں فلیٹ میں پڑے ہوں گے۔“

نمبر تھری نے جواب دیا۔

”تم نے فون کر کے انہیں چیک کر لینا تھا اگر وہاں سے کوئی فون اٹھاتا تو پتہ چل جاتا۔“۔ مادام نے کہا۔

”میں نے چیک کیا تھا۔ لیکن کافی دیر تک گھنٹی بجنے کے باوجود وہاں سے کسی نے نہیں اٹھایا۔“۔

نمبر تھری نے جواب دیا۔

”اور کے ٹھیک ہے میں خود چیک کر لوں گی کہ کیا ہمارا مشن کامیاب ہو رہا ہے یا نہیں۔“۔

مادام نے کہا اور پھر راڈ کو تھپ کر کے واپس باکس میں فائبر کر دیا۔ ٹوائلٹ سے باہر نکل کر اس نے ڈبہ دوبارہ بیگ کے خفیہ خانے میں ڈالا اور پھر کلائی کی گھڑی دیکھی۔ صبح ہوئے کافی دیر ہو چکی تھی۔ اس لئے اس نے دوبارہ سونے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اور

الماری سے لباس نکال کر دوبارہ ٹوائلٹ میں گھس گئی۔ وہ دل ہی

دل میں کرل زید کا تصور کر کے مسکرا رہی تھی۔ کہ جب کبھی زید کو معلوم

ہوگا کہ میں نے اسے قتل کر دیا ہے۔

دل میں کرل زید کا تصور کر کے مسکرا رہی تھی۔ کہ جب کبھی زید کو معلوم



ہوگا کہ اس نے جس پاگل کی اتنی تعریفیں کی تھیں وہ پہلے ہی حملے میں ختم ہو گیا تو کرنل زیڈ کی شکل دیکھنے والی ہوگی وہ کتنا شرمندہ ہوگا بس اسی بات کا تصور کر کے وہ دل ہی دل میں مکرار ہی تھی۔ غسل کر کے لباس بدل کر مدام فیونانے بال سیٹ کیے اور پھر ہلکا سا میک اپ کر کے وہ ٹوائلٹ سے باہر آگئی۔ اس نے فون اٹھا کر کچن میجر سے ناشتہ بھیجنے کے لئے کہا۔ وہ ناشتہ کر کے عمران کے فلیٹ پر جانا چاہتی تھی تاکہ خود اپنی آنکھوں سے اس کا ڈھانچہ دیکھ لے۔

ناشتے سے فارغ ہو کر وہ ہوٹل سے باہر آئی اور پھر ٹیکسی پکڑ کر وہ سیدھی کنگ روڈ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد جب ٹیکسی کنگ روڈ پر پہنچی تو اس نے ایک چوک پر ٹیکسی روکوائی۔ اتر کر کرایہ ادا کیا۔ اور جب ٹیکسی آگے بڑھائی تو وہ پیدل چلتی ہوئی عمران کے فلیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اور پھر اُسے دور سے ہی فلیٹ کے باہر غیر معمولی سرگرمی سی نظر آنے لگی۔ فلیٹ کو پولیس والوں نے گھرا ہوا تھا۔ لوگوں کا ایک ہجوم سا دایاں اکٹھا تھا۔ اور ایک ایمبولینس بھی فلیٹ کے باہر کھڑی تھی۔

مادام کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ وہ سمجھ گئی کہ واقعی نمبر پھری اپنے مشن میں کامیاب رہا ہے۔ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ ہجوم کے س پیچ گئی۔

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے ایک اد جوان سے ناظم ہو کر پوچھا۔

”معلوم نہیں سنا ہے کہ اس فلیٹ میں دو ڈھانچے ملے ہیں۔“

نوجوان نے جواب دیا۔

”ڈھانچے کیا مطلب؟“ مادام نے چہرے پر مصنوعی حیرت طاری کرتے ہوئے کہا۔

دو آدمی یہاں رہتے تھے۔ مگر صبح جب دودھ والا آیا۔ تو دروازہ کھٹکھٹانے کے باوجود نہ کھلا۔ پھر اخبار والا آیا۔ ہمسائیوں نے پولیس کو اطلاع دی۔ پولیس نے آکر دروازہ توڑا تو اندر بستروں پر دو انسانی ڈھانچے پڑے ہوئے تھے۔ گوشت کا نام و نشان تک نہ تھا۔“

نوجوان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ ویری سیڈ۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہ اچھا بھلا آدمی رات کو سوتے اور صبح اس کا گوشت غائب ہو؟“

مادام نے کہا۔

”یہی بات تو کسی کو سمجھ نہیں آرہی۔ دماغ کسی جدوجہد یا خون یا گوشت کے کوئی آثار تک نہیں ہیں۔“

نوجوان نے پیشہ خلی ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر فخر کے آثار تھے کہ ایک غیر ملکی حسینہ اس سے باتیں کر رہی ہے۔

”ویری سیڈ ویری سیڈ۔۔۔“ مادام نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ کافی دور آنے کے بعد اس نے ایک خالی ٹیکسی روکی اور اُسے ہوٹل الا سکا چلنے کے لئے کہا۔

ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلا دیا اور پھر ٹیکسی آگے بڑھا دی تقریباً آدھے گھنٹے تک مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد شہر کے مضافات میں بنے ہوئے خوب صورت اور وسیع و عریض ہوٹل کے کمپاؤنڈ



میں جا کر ٹیکسی رک گئی۔ مادام نے نیچے اتر کر کرایہ ادا کیا اور پھر بڑے دل فریب انداز سے چلتی ہوئی وہ ہوٹل کے بین گیٹ میں داخل ہو گئی۔ کاؤنٹر پر جا کر اس نے کمرہ نمبر بارہ کی چابی دلب کی اور چابی لے کر وہ سیدھی لفٹ کے ذریعے آٹھویں منزل پر جا پہنچی۔ آٹھویں منزل کے کمرہ نمبر بارہ کا تالا کھول کر وہ اندر داخل ہوئی۔ اور کمرے کا دروازہ اس نے بند کر دیا۔ کمرہ بے حد خوب صورت انداز میں سجا ہوا تھا۔ مادام نے کمرے کی ایک الماری کھلی اور اس الماری میں رکھے ہوئے بیگ میں سے اس نے ایک چھوٹا سا کیمرہ باہر نکال لیا۔ کیمرے کی پشت کھول کر اس نے اس میں فٹ فلم کا رول باہر نکالا اور پھر اس کے کونے کے اندر انگلی ال کر اسے مخصوص انداز میں دبایا دوسرے لمحے کیمرے میں سے دن دنوں کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ یوں محسوس ہوا جیسا کہ جیسے مندر کی لہریں ساحل سے سرگرم رہی ہوں۔

”ہیلو ہیلو ریڈ میڈوسا سپیکنگ ادور“  
ام نے دھیمے دھیمے آہستہ آہستہ کہنا شروع کر دیا۔  
”یس کرنل ریڈ سپیکنگ ادور“

لمحوں بعد دوسری طرف سے کرنل ریڈ کی آواز ابھری۔  
”کرنل ریڈ ایک خوشخبری سن لیجیے۔ میں نے علی عمران کا خاتمہ کر دیا ہے ادور“

ریڈ میڈوسا نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا۔

علی عمران کا خاتمہ کر دیا ہے کیا واقعی ادور

کرنل ریڈ کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

”ہاں کرنل میں اس کا گوشت سے عاری ڈھانچہ خود دیکھ کر آئی ہوں۔ آپ نے اس کی تو تعریفیں کر کر کے اسے میرے ذہن میں کوئی مافوق الفطرت چیز بنادیا تھا مگر وہ میرے پہلے ہی وار میں مارا گیا اور“  
ریڈ میڈوسا کے لہجے میں بے پناہ طنز تھا۔  
”ریڈ میڈوسا۔ تم ٹاپ سیکرٹ سروس کی سب سے ذہین ایجنٹ ہو۔ اس لئے اگر تم کہہ رہی ہو تو میں یقین کیے لیتا ہوں۔ لیکن جہاں تک میں نے عمران کی نیچر اور ٹائپ کا مطالعہ کیا ہے۔ مجھے تمہاری بات کا یقین نہیں آ رہا۔ اور نہ آ سکتا ہے ادور“

کرنل ریڈ کا لہجہ ابھی تک شک سے پر تھا۔  
”کرنل ریڈ اب آپ بوڑھے ہوتے جا رہے ہیں۔ اس لئے آپ کا اعتماد ختم ہو گیا ہے۔ آپ یقین کیجیے ریڈ میڈوسا کہ یہی تصدیق کیے بغیر بات منہ سے نہیں نکالتی ادور“  
ریڈ میڈوسا نے براہ فروختہ ہوتے ہوئے کہا۔

”اوہ شاید تم میری بات پر ناامان ہو گئی ہو بہر حال میری طرف سے مبارک باد قبول کرو۔ اگر واقعی ایسا ہو گیا ہے تو سمجھو تم نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ سرانجام دے دیا ہے۔ لیکن اس کے باوجود میں یہ ضرور کہوں گا۔ کہ اسی اعتماد میں رہ کر نقصان نہ اٹھالینا۔ اپنے یقین کے باوجود ہوشیار رہنا ادور“

کرنل ریڈ نے جواب دیا۔

”مشورے کا شکریہ۔ علی عمران کا باب تو سمجھے ختم ہو گیا۔



باقی رہ گیا اصل مشن تو میں نے اس کے سلسلے میں بھی پیش رفت شروع کر دی ہے۔ مجھے آج ہی اس بارے میں تفصیلی رپورٹ مل جائے گی۔ اس کے بعد اس کی تباہی کا منصوبہ بھی بناؤں گی اور ریڈ میڈوسا نے کہا۔

”او۔ کے۔۔۔ میں تمہاری کامیاب واپسی کا منتظر رہوں گا۔ کسی اور چیز کی ضرورت ہو تو مجھے بتا دو میں بھجوا دوں اور۔۔۔“

”نہیں فی الحال کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر ضرورت پڑی تو میں ضرور کال کروں گی ابھی تو میں نے آپ کو علی عمران والی خوشخبری سنانے کے لئے کال کی ہے اور۔۔۔“

ریڈ میڈوسا نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔۔۔ دوش یو گڈ لک اور۔۔۔“

کرنل زیڈ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”تھینک یو اور اینڈ آل“ ریڈ میڈوسا نے کہا اور

پھر انگلی سے کونا دبا دیا۔ کیمرے سے ہر قسم کی آواز نکلنی بند ہو گئی۔

مادام نے فلم کا رول دوبارہ اس میں ڈال کر کیمرہ بند کیا اور پھر

اُسے دوبارہ الماری میں رکھ کر وہ میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون کی

طرف بڑھ گئی۔ یہ کمرہ اس نے یہاں آتے ہی حفظ ماتقدم کے طور پر

لیا تھا۔ تاکہ کسی بھی وقت وہ یہاں خفیہ طور پر شفٹ ہو سکے۔

ٹیلی فون کا ریسیور اٹھا کر اس نے نمبر گھمائے اور پھر چند لمحوں بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”ایس راجہ برادرز۔۔۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔“

”راجہ مہاراجہ سے بات کراؤ میں پرنسز انگولا بول رہی ہوں“ ریڈ میڈوسا نے بڑے باوقار لہجے میں کہا۔

”او۔۔۔ پرنسز پرنسز چند لمحے ہولڈ کیجیے۔ میں ابھی بات کراتی ہوں۔۔۔ دوسری طرف سے فوراً اسی مودبانہ لہجے میں کہا گیا اور ریڈ میڈوسا کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔“

راجہ برادرز دراصل ایک آرٹھقی۔ جیوش لینڈ کے چونکہ پاکیشیا

کے ساتھ تعلقات نہیں تھے۔ اس لئے یہاں جیوش لینڈ کا کوئی

سفارت خانہ موجود نہ تھا۔ اس لئے ایک کاروباری فرم کی آرٹھ میں

یہاں جیوش لینڈ کے جاسوس سرگرم عمل رہتے تھے۔ اور کرنل زیڈ

نے اس کی مکمل تفصیلات ریڈ میڈوسا کو بتا دی تھی اور اس کے

انچارج موگان کو ریڈ میڈوسا کی آمد کے بارے میں اطلاع دے

دی تھی تاکہ ریڈ میڈوسا بوقت ضرورت ان سے رابطہ قائم کر

کے ہر قسم کی امداد حاصل کر سکے۔ راجہ مہاراجہ موگان کا کوڈ نام

تھا۔ جبکہ انگولا پرنسز ریڈ میڈوسا کا کوڈ نام تھا۔

”ایس موگان سپیکنگ“۔۔۔ چند لمحوں بعد ایک مردانہ

آواز فون پر گونجی۔

”پرنسز انگولا۔۔۔ ریڈ میڈوسا نے بڑے باوقار لہجے میں کہا۔“

”ایس مادام۔۔۔ بندہ حاضر ہے حکم فرمائیے۔“



موگان کا بوجہ ہے حد مود بانہ ہو گیا تھا۔

”یہاں تمہارے پاس کتنے آدمی ہیں“۔  
ریڈ میڈو سانے پوچھا۔

”ہمارے اہل آدمی تو صرف بیس ہیں۔ لیکن ہم نے یہاں کے زیر زمین سرکردہ افراد سے رابطہ قائم کیا ہوا ہے۔ اور بوقت ضرورت ہم انہیں استعمال کر لیتے ہیں“۔ موگان نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔۔۔ یہاں کی سیکرٹ سروس کے متعلق تمہاری کیا معلومات ہیں“۔ ریڈ میڈو سانے پوچھا۔

”مادام یہاں کی سیکرٹ سروس کا باوجود کوشش کے پتہ نہیں چل سکا۔ البتہ اتنا ہمیں معلوم ہے کہ ایک غیر ملکی لڑکی جو سولس نژاد ہے۔ یہاں کی سیکرٹ سروس کی ممبر ہے۔ اس کا نام جولیا ٹرزاٹر ہے۔ اس کا بھی بس اتفاق سے پتہ چل گیا تھا“۔ موگان نے جواب دیا۔

”اس لڑکی سے کوئی معلومات حاصل نہیں ہوئیں“۔  
ریڈ میڈو سانے پوچھا۔

”مادام ہم نے کوشش ہی نہیں کی۔ کیونکہ ہم ان کو چھڑے بغیر اپنا کام کرتے ہیں۔ اگر ہم نے ایک بار بھی انہیں چھڑ دیا تو پھر وہ ہمارے پیچھے لگ جائیں گے اور ایسا ہم نہیں چاہتے“۔ موگان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ وہ لڑکی کہاں رہتی ہے۔ اور اس کا علیہ بتاؤ“۔  
ریڈ میڈو سانے پوچھا۔

”وہ مالگیر روڈ کے فلیٹ نمبر چونتیس میں رہتی ہے۔ درمیانے

اور انتہائی سڈول جسم کی خوب صورت لڑکی ہے۔ سنہرے بال، نیلی آنکھیں عام طور پر نیلے رنگ کا سکرٹ پہنتی ہے۔ اس کے پاس سپورٹس جوتے ہیں جس کا نمبر ایم زیڈ تھری دن تھری ہے۔“۔ موگان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اس کا فون نمبر“۔ ریڈ میڈو سانے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔  
”فور تھری ون نو زیرو“۔ موگان نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔۔۔ ٹھیک یو“۔ ریڈ میڈو سانے کہا اور پھر اس نے ریڈل دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔ چند لمحے وہ ریسپورڈنگ فون میں تھامے

سوچتی رہی۔ پھر اس نے انگلی ڈائل کی طرف بڑھائی لیکن پھر اس نے ریسپورڈنگ فون پر رکھ دیا۔ شاید اس نے ارادہ بدل دیا تھا۔ ریسپورڈنگ فون پر رکھ کر وہ کچھ دیر سوچتی رہی اس کے ذہن میں ایک منصوبے کی کچھڑی پک رہی تھی۔ دراصل وہ علی عمران کے غلطے کے بعد

سیکرٹ سروس کا بھی خاتمہ کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ اطمینان سے اپنا اصل مشن پورا کر سکے۔ لیکن اب وہ سوچ رہی تھی کہ سیکرٹ سروس کے

باقی ممبروں اور اس کے ہیڈ کو آرٹیکل کا کیسے پتہ چلائے۔ کمرل زیڈ نے اسے یہ بھی بتلایا تھا کہ لیبارٹری کا پہرہ آج کل سیکرٹ سروس کے پاس ہے۔ اس لئے اسے خیال آ رہا تھا کہ ہو سکتا ہے کہ یہ غیر ملکی لڑکی بھی وہیں موجود ہو۔ آخر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ خود جولیا

کے فلیٹ میں چلتے اور اگر وہ مل جائے۔ تو اس پر تشدد کر کے اس سے سیکرٹ سروس کا تمام راز اگلوالے۔ اور پھر موگان کے

آدمیوں سے ہیڈ کو آرٹیکل پر حملہ کر کے اس کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر



دے۔ اُسے اپنے آپ پر پورا بھروسہ تھا کہ اگر وہ جولیا سے ٹکرائی گئی تو جولیا چاہے کتنی ہی تجربہ کار سیکرٹ ایجنٹ کیوں نہ ہو۔ وہ اُسے ڈھب پر لے آئے گی۔ لیکن پھر اس کے ذہن میں ایک اور خیال آیا کہ جب جولیا غیر ملکی ہے تو پھر وہ جولیا کا خاتمہ کر کے اس کی جگہ لے سکتی ہے۔ اس طرح وہ سیکرٹ سروس کے حصارِ کب آسانی سے توڑ سکتی ہے۔ لیکن اس کے لئے بھی اُسے جولیا سے مکمل معلومات چاہئیں۔

آخر کار کافی دیر تک سوچنے کے بعد اس نے ایک اور فیصلہ کیا اور ایک بار پھر موگان کا نمبر گھمایا۔ اور جب کوڈ ورڈز کے تبادلے کے بعد موگان لائن پر آگیا۔

”میں کسی خالی کوٹھی میں جولیا کو اپنے پاس دیکھنا چاہتی ہوں۔ کیا اس کا انتظام ہو سکتا ہے؟“ ریڈ میڈوسا نے سپاٹ لہجے میں کہا۔  
”ہو تو سکتا ہے مادام کیا یہ ضروری ہے میرا خیال ہے اگر سیکرٹ سروس کو نہ پھیرا جائے تو اچھا ہے۔“  
موگان نے دبے دبے لہجے میں کہا۔

”تم سے جو کہا جا رہا ہے۔ وہ کہہ دو۔ تم مجھے مشورہ دینے کی پوزیشن میں نہیں ہو سکتے۔“  
ریڈ میڈوسا نے غراتے ہوئے کہا۔

”سوری مادام۔۔۔ آپ کے حکم کی تعمیل ہو گئی۔ آپ ایسا کریں کہ گل دین کالونی کی کوٹھی نمبر بارہ پر پہنچ جائیں۔ وہاں میرے آدمی موجود ہوں گے۔ کوٹھی پر سنسنہ انگولا ہی ہو گا۔ وہ آپ کی پوری خدمت کریں گے۔ میں وہیں آپ کو اطلاع دوں گا کہ جولیا کو کس وقت وہاں پہنچایا

جاسکتا ہے۔ میں یہ کام اپنے آدمیوں کی بجائے کرائے کے آدمیوں سے کرانا چاہتا ہوں۔ تاکہ کل کو اگر سیکرٹ سروس اس کی وجہ سے حرکت میں آئے تو ہمارا کلیو نہ پاسکے۔“ موگان نے جواب دیا۔  
”ٹھیک ہے جتنی جلد ممکن ہو سکے جولیا کو وہاں پہنچا دو۔ لیکن اس بات کا خیال رہے کہ کسی کو شک نہ پڑ سکے۔“  
ریڈ میڈوسا نے کہا۔

آپ بے فکر رہیں مادام۔۔۔ میں اس بات کو سمجھتا ہوں۔ جولیا براہِ راست آپ کے پاس نہ پہنچے گی۔ جو ٹیم اُسے اغوا کرے گی وہ کسی اور جگہ اسے کسی اور ٹیم کے حوالے کرے گی پھر وہ ٹیم اُسے ایک اور سپاٹ پر مزید دوسری ٹیم کے حوالے کرے گی اور پھر وہاں سے وہ آپ کے پاس پہنچائی جائے گی۔ اس کے باوجود ہر قسم کی احتیاطی تدابیر اختیار کی جائیں گی۔“ موگان نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں کوٹھی پر جا رہی ہوں اور جتنی جلدی ممکن ہو سکے جولیا کو میرے پاس پہنچا دو۔“ ریڈ میڈوسا نے کہا۔  
”بہتر مادام۔“ موگان نے جواب دیا۔ اور ریڈ میڈوسا نے

ریسیور کر بیڈل پر رکھ دیا اور پھر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آئی۔ چابی نیچے کاؤنٹر پر دینے کے بعد ہوٹل سے باہر آگئی۔ تاکہ ٹیکسی حاصل کر کے وہ گل دین کالونی پہنچ سکے۔



بلیک زیدو نے دروازہ پر دستک دی تو عمران نے دروازہ کھول دیا۔

”ارے عمران صاحب یہ آپ کے چہرے پر کیا ہوا؟“

بلیک زیدو نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں۔ غرور کو چہرے مارا تھا۔ عمران اور سلیمان کے حصے میں کھیاں آگئی ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر اس نے سلیمان کو بلایا۔ جب بلیک زیدو نے سلیمان کی حالت دیکھی تو اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے چوڑی ہوئی چلی گئیں۔

عمران اور سلیمان بیڑیاں اتر کر کار میں بیٹھے اور بلیک زیدو نے کار آگے بڑھا دی۔ اور پھر عمران نے قاتل کھیلوں کے اس حملے کی جب تفصیلات بلیک زیدو کو بتائیں تو خوف سے بلیک زیدو کے سر کے بال کھڑکھڑائے ہوئے۔

”اکی پناہ عمران صاحب یہ تو بس قسمت تھی کہ آپ شاور نیچے پہنچ گئے ورنہ.....“

بلیک زیدو نے کانپتے ہوئے ہلچے میں کہا۔

”میں نے ان کھیلوں کے بارے میں بہت کچھ پڑھا ہوا ہے۔ یہ کھیاں وسطی افریقہ کی دلدلوں کے گرد پائی جاتی ہیں اور آدم خور کھیلوں کے نام سے پہچانی جاتی ہیں۔ ایک مخصوص بوٹی کی خوشبو پر دیوانی ہو کر لپکتی ہیں جب کہ ایک اور بوٹی کی خوشبو سے دور بھاگتی ہیں۔ اور دل چسپ بات یہ ہے کہ ان کھیلوں کو باقاعدہ سدھایا جاسکتا ہے۔ اور جالوزوں کی طرح یہ مخصوص سیٹی کی آواز پر کسی بہ حملہ آور ہو جاتی ہیں اور مخصوص سیٹی پر واپس لوٹ آتی ہیں۔ وسطی افریقہ کے پجاری انہیں باقاعدہ پالتے ہیں۔ جو نیا شخص ان میں پھنس جائے۔ وہ بیچارہ ان سے جان بچانے کے لئے دلدل میں چھلانگ لگا دیتا ہے اور پھر کھیاں تو اُسے چھوڑ جاتی ہیں لیکن دلدل اُسے نگل لیتی ہے۔ صرف پانی سے خوفزدہ ہوتی ہیں۔ لیکن یہ کئی کئی دن اس پانی کے گرد چکراتی رہتی ہیں اور جیسے ہی آدمی باہر نکلے۔ اُسے پھر دبوچ لیتی ہیں۔“

عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ادہ مگر آپ پر یہ حملہ ہوا کیسے۔ آج کل تو ہمارے پاس کوئی کیس بھی نہیں ہے۔“

بلیک زیدو نے کہا۔

”کیس بنتے دیر لگتی ہے۔ بہر حال میرے ذہن میں ایک آئیڈیا ہے۔“

میرے فلیٹ میں وہ خوشبو لگائی گئی ہے۔ اس لئے کھیاں یہاں حملہ آور ہوتی ہیں۔ یا پھر میرے جسم کو وہ خوشبو لگا دی گئی تھی۔ بہر حال کچھ نہ

کچھ ہوا ضرور ہے۔ بس یوں سمجھو کہ زندگی میں پہلی بار مجھے موت کا یقین آگیا تھا۔ کسی بھی وقت ٹینکی کا پانی ختم ہو جاتا تو پھر ان کھیلوں سے

اکڑنا پچنا ناممکن ہو جاتا۔ اور اگر کھیلوں کو مخصوص سیٹی بجا کر واپس نہ بلایا جاتا



حجت پھاڑ قبہ سنائی دیا۔  
 ”پھر آخر ہوا کیا؟“  
 — ڈاکٹر نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی پر  
 بویا تے ہوئے کہا۔

”سینہ — جگر — دل — پھیپھڑے — کلیجی —  
 کتیتیں — معدہ — اور وہ گندی سی چیز وہ — کیا کہتے  
 ہیں —“ عمران نے اچھے ہوئے لہجے میں کہا۔  
 ”مثانہ“ — ڈاکٹر نے تصحیح کرتے ہوئے کہا۔  
 ”ارے شرم نہیں آتی گندی باتیں کرتے ہوئے۔ بہر حال یہ سب  
 غائب ہو جائے تو کیا بچتا ہے“ — عمران نے کہا۔

”ڈھانچہ“ — ڈاکٹر ظفر یاسین نے سنتے ہوئے کہا۔  
 ”ویری گڈ تم واقعی قابل آدمی ہو۔ اس کا مطلب ہے تمہیں کسی  
 پردہ خانے میں لاشیں ڈھونے کی نوکری مل سکتی ہے۔“ —  
 عمران نے ان کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

اب مطلب کیا ہے تمہارا۔ تمہیں پتہ ہے مات کے ڈھائی بجے  
 ہیں۔ ڈاکٹر ظفر یاسین نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”صرف میرے لئے نہیں تمہارے لئے بھی ڈھائی ہی بجے ہوں گے۔  
چاسنو مجھے دو ڈھانچے فوری طور پر چاہئیں۔ میں اس کے لئے  
یادہ سے زیادہ آدھا گھنٹہ دے سکتا ہوں۔“ — عمران نے  
رم سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”دو ڈھانچے — کیا مطلب کیا کر دے گا ڈھانچوں کا“ —  
اکثر ظفر یاسین نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔



بھی کرنے ہیں۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور بلیک زیمہ دوسرے ملاتا ہوا تیز تیز قدم اٹھاتا کر سے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

بلیک زیر و کے جاتے ہی عمران اٹھ کر سیدھا لائبریری میں جا  
گھسا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ ایک کتاب اور ایک فائل اٹھائے واپس

آپریشن روم میں آگیا۔ اس نے کتاب کھولی اور پھر اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ یہ کتاب وسطی افریقہ کی ان آدم خور کمپنیوں کے بارے

میں تھی جن کے حملے کا نشانہ عمران اور سلیمان ہوا تھا۔ کتاب بے حد تفصیلی اور خاصی تحقیقی تھی۔ ان مکھیوں کے بارے میں ہر قسم کی معلومات

اس کتاب میں موجود تھیں۔ عمران کتاب کے مطالعے میں ایسا غرق ہوا کہ اُسے وقت کا احساس تک نہ رہا۔ اوپر حسب بلیک زیر و آیلین

”ارے کیا سوا ڈھانچے نہیں ملے“ ————— عمران نے جوتک کہ

پوچھا۔ مل گئے تھے۔ میں آپ کے فلیٹ میں پہنچا آیا ہوں۔

جلبک زیر و نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔  
 ”ادہ اچھا مجھے وقت کا احساس بھی نہیں ہوا۔“ — عمران نے

لکھا اور پھر اس نے کتاب میز پر رکھ دی اور فائل اٹھا کر کھول لی۔ فائل  
خاصی ضخیم تھی۔ اس نے پہلے تو سرسری انداز میں اس کا مطالعہ کرنا شروع

لیا۔ لیکن پھر اس کی نگاہیں ایک کاغذ پر جم سی گئیں اور غور سے اُسے پڑھنے لگا۔ ملک نے ہونے مرنے پر کھم سوئی، کتاب اٹھا کر اور اس کا مطالعہ

شروع کر دیا۔



عمران نے کہا اور پھر اس نے ریسپورڈ اٹھا کر ایک نمبر گھمائے، تھوڑی دیر بعد رابطہ قائم ہو گیا۔

"پولیس ایمرجنسی سنٹر" — دوسری طرف سے ایک کمرخت آواز سنائی دی۔

"ایکسٹو چیف آف سیکرٹ سروس: — عمران نے ایکسٹو کے لہجے میں عزاتے ہوئے کہا۔

"یس سر فرمائیے" — دوسری طرف سے بولنے والا یکدم کھلا گیا۔ یوں لگتا تھا جیسے جواب دینے کے ساتھ ساتھ اس نے اپنے اختیار کھڑے ہو کر سلام بھی کیا ہو۔

"کنگ روڈ کو کونسا تھا نہ لگتا ہے؟" — عمران نے پوچھا۔

"لیک روڈ پولیس اسٹیشن جناب" —

دوسری طرف سے مؤدبانہ لہجے میں کہا گیا۔

"تو پھر اس کے انچارج کو اچھی طرح ایک پلان سمجھا دو۔ اسے ہر قیمت پر اس پر عمل کرنا ہے۔ اور یہ بات ٹاپ سیکرٹ ہے سمجھے؟" — عمران نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

"یس سر — میں سمجھتا ہوں فرمائیے۔ حکم کی تعمیل ہوگی" —

انچارج ایمرجنسی سنٹر نے با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر ۲۰۰ پر صبح آٹھ بجے پولیس فورس لے کر پہنچی

س کے دروازے بند ہوں گے۔ وہ دروازہ توڑ کر پولیس اندر داخل

ہوگی۔ وہاں دو کمروں میں بستروں پر انسانی ڈھلچھٹے پڑے ہوں گے۔

پولیس فورس نے ایمبولینس طلب کر لی ہے۔ ان ڈھانچوں کو ایمبولینس

"ریڈ میڈ دسٹاپ سیکرٹ سروس" — عمران نے بڑبڑاتے ہوئے فائل اٹھا کر میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

"کیا کہا سر؟" — بلیک زیرو نے چونک کر پوچھا۔

"بلیک زیرو ہوشیار ہو جاؤ، مقابلہ سخت ہوگا" —

عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"میں سمجھا نہیں" — بلیک زیرو نے الجھے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"میرے ذہن میں ان کھیلوں کے بارے میں خلش موجود تھی۔ مجھے احساس ہو رہا تھا کہ میں نے کہیں ان کے متعلق پڑھا ہے۔ کہ کسی مجرم تنظیم نے ایک

بار پہلے بھی انہیں استعمال کیا تھا۔ اور سائل سے پتہ چلتا ہے کہ جیوش لینڈ

کی ٹاپ سیکرٹ سروس کی ایک ذیلی تنظیم ریڈ میڈ دسٹاپ ہے۔ جو دنیا کی

سب سے خطرناک سیکرٹ سروس تنظیم سمجھی جاتی ہے وہ اکثر ان کھیلوں کا

استعمال کرتی ہے" — عمران نے فائل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اور اس کا مطلب ہے کہ ریڈ میڈ دسٹاپ ہمارے ملک میں سرگرم

کار ہو چکی ہے؟" — بلیک زیرو نے کہا۔

"ہاں یہ فائل پڑھ کر مجھے یقین ہو گیا ہے۔ اور ان کا پہلا حملہ مجھ پر ہوا

ہے؟" — عمران نے جواب دیا۔

"مگر ہمارے تمام ممبرز سوائے جولیاء کے لیبارٹری کی حفاظت پر مامور

ہیں۔ کیا انہیں وہاں سے ہٹالیا جائے؟" —

بلیک زیرو نے پوچھا۔

"ابھی نہیں۔ اگر ضرورت پڑی تو ایسا بھی ہو جائے گا۔"



پر اٹھا کر ہسپتال پہنچا نا ہے۔ اور اس واقعے کی اچھی خاصی پبلسٹی کرنی ہے۔ تاکہ دہاں لوگوں کا ہجوم اکٹھا ہو جائے۔ اور پھر پریس میں بھی دے دینا کہ ڈائریکٹر جنرل سر رحمان کا لڑکا علی عمران اور اس کا باورچی سلیمان بات کو اچھے بھلے سوئے۔ فلیٹ کے دروازے بند تھے۔ صبح ہمسایوں کے فون کرنے پر جب پولیس دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوئی۔ دہاں بستروں پر ان کے ڈھانچے موجود تھے۔ پولیس نے مقدمہ درج کر لیا ہے۔ اور مصروف تفتیش ہے۔

عمران نے تمام واقعے کے ساتھ ساتھ پریس نوٹ بھی بتا دیا۔  
 ”ٹھیک ہے جناب میں سمجھ گیا۔ آپ بے فکر رہیں یقیناً ایسا ہی ہوگا۔“  
 انچارج نے جواب دیا۔  
 ”اد۔ کے۔“

عمران نے جواب دیا اور پھر ریسور کرپٹل پر رکھ دیا۔  
 ”تم سر سلطان کو فون کر کے سب کچھ بتا دینا تاکہ وہ اس خبر کو سن کر گہرا نہ جائیں میرے گھر بھی وہ خود ہی اطلاع کر دیں گے۔“  
 عمران نے بلیک زید سے کہا اور بلیک زید نے اثبات میں سر ملادیا۔  
 ”میں اب رانا ماموس جا رہا ہوں۔ ضرورت پڑے تو مجھ سے وہیں رابطہ قائم کر لینا۔ سلیمان ابھی یہیں رہے گا۔ وہ مجرموں کی نظروں میں آچکا ہے۔ اس لئے فی الحال اس کا باہر نکالنا ٹھیک نہ ہوگا۔“  
 عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے مگر میرے لئے کیا حکم ہے۔“  
 بلیک زید نے بھی اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”تم اپنا کام کیئے جاؤ۔ میں نے ابھی کوئی واضح پلان نہیں بنایا۔“  
 عمران نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم سے باہر نکلتا چلا گیا۔



مصور لڑکی کے پہاڑیوں پر مختلف جگہوں پر اینزل لگا کر تصویریں بناتی رہی۔ اور تقریباً اس نے ہر پہاڑی کی مختلف جگہوں پر لوکیشن منتخب کر لی۔ اور ان پہاڑیوں پر دو گھنٹے گزار دیئے تھے۔

دو گھنٹوں کے بعد انہوں نے اپنا سامان سمیٹا اور پھر سڑک کے کنارے کھڑی کار کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ لڑکی آگے آگے تھی جب کہ خادم بیگ اٹھائے اس کے پیچھے تھا۔

صفر اور کیپٹن تشکیل بدستور بھیڑیں چرانے میں مصروف تھے۔ انہیں سامان سمیٹتے دیکھ کر صفر نے کچھ بھیڑوں کو سڑک کی طرف ہانک لیا تھا۔ چنانچہ جس وقت وہ دونوں کار میں بیٹھ رہے تھے صفر دہاں سے بھیڑوں کو ہانکتا پھر رہا تھا۔ اور پھر اس کے دیکھتے دیکھتے کار سڑکی تیزی سے مرکزی شہر کی طرف دوڑتی چلی گئی۔

صفر نے فوراً ہی اپنے کمرے کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور بھونٹا سا چٹا ڈبہ نکال کر اس نے اس کے کونے میں موجود سفید رنگ



کاٹن دبا دیا۔ بیٹن دبتے ہی ڈبے میں سے زائیں زائیں کی آوازیں نکلیں گئیں۔

”ہیلو مشن پوائنٹ کالنگ اور“ ————— مفہور نے بار بار یہی فقرہ  
دہرانا شروع کر دیا۔

پیس مشن پوائنٹ نمبر ۱۰ اور ۱۱ ————— پندرہ لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے ایک آواز ابھری۔

”ابھی ابھی ایک سیاہ رنگ کی کار جسٹریشن نمبر ایم۔ وائی ڈی  
کس قری زیر و دن مشن پوائنٹ سے تمہاری طرف آ رہی ہے۔ اس میں  
پچھلی نشست پر ایک نوجوان لڑکی موجود ہے۔ اور کار کو ایک گھٹے ہوئے  
جسم کا نوجوان چلا رہا ہے۔ یہ لوگ بے حد مشکوک ہیں ان کی مکمل نگرانی  
ہونی ہے اور“ ————— صفحہ ۷ نے کہا۔

”نیک ہے ایسا ہی ہو گا اور۔“ — دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”اس کی رپورٹ مشن پوائنٹ پر فرکیوئسی زیر وزیر و ڈبل ون پر بھی  
دینی ہے اور“ \_\_\_\_\_ مفکر نے کہا۔

”بہتر ہم ساتھ ساتھ بتاتے جائیں گے اور“ — دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”کام انتہائی ہوشیاری سے ہونا چاہیے۔ انہوں نے یہاں مشن پوائنٹ پر دو گھنٹے مصوری کی ہے۔ ہمیں شک ہے کہ یہ لوگ اگلے مشکوک ہیں اور“ ————— صدر نے تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں اور“ — دوسری طرف سے بااعتماد



صفدر کے بٹن دباتے ہی انسانی آواز ڈبے میں سے نکلی۔

”پیس مشن پوائنٹ اسٹڈنگ یو اور۔“

صفدر نے جواب دیا۔

”آپ کی اطلاع کردہ کار ابھی تک پوائنٹ ون تک نہیں پہنچی جس پر میں نے چیک کیا تو وہ کار ایگلر روڈ کے پہلے چوراہے کے قریب ایک درخت کے نیچے کھڑی ملی۔ لیکن وہ بالکل خالی ہے۔ نہ ہی اس میں کوئی سامان ہے اور نہ ہی کوئی آدمی۔“ اور۔“

دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”اد۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ چکر دے گئے ہیں اور۔“

صفدر نے چونکتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں میں نے انکو اتاری کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ معلوم ہو سکے کہ وہ لوگ کہاں گئے ہیں۔ لیکن اتفاق ہے کہ اس وقت وہاں کوئی ایسا آدمی موجود نہیں ہے جس نے انہیں کہیں جاتے دیکھا ہو اور۔“

دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”اس کا مطلب ہے اب ان کا پتہ لگانا ناممکن ہے اور۔“

صفدر نے کہا۔

”بظاہر تو ایسا ہی معلوم ہوتا ہے لیکن آپ ان کے جیلے بتائیں۔ میں شہر میں موجود تمام ایجنٹوں کو البرٹ کر دیتا ہوں۔ کہیں نہ کہیں وہ ٹرولیس کر لئے جائیں گے اور۔“

صفدر نے جواب میں ان دونوں کے جیلے تفصیل سے بتا دیئے۔

”ٹھیک ہے۔“ مجھے یقین ہے کہ میں جلد ہی اس سلسلے میں

آپ کو واپس رپورٹ دوں گا اور۔“

دوسری طرف سے کہا گیا۔

”میں انتظار کروں گا اور اینڈ آل۔“

صفدر نے کہا اور پھر بٹن دبا کر اس نے مابلطہ ختم کر دیا۔

”وہی ہوا جس کا مجھے خدشہ تھا۔ اب ان لوگوں کا ٹیمپس ہونا مشکل ہے۔ یہ کار بھی یقیناً چوری کی ہوگی اور ظاہر ہے جو اس انداز میں یہاں آ سکتے ہیں وہ میک اپ بھی تبدیل کر سکتے ہیں۔“

صفدر نے کہا۔

”میرا خیال ہے ہمیں ایکسٹو کو اس کی رپورٹ کر دینی چاہیے۔ مجھے یہ

معاہدہ کچھ اپنی لائن کا لگتا ہے۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“

صفدر نے اس کی تائید کی اور پھر ڈبے

کو نکال کر اس کے پچھلے حصے کا ایک کونادبا کر کھول دیا۔ اس پر ٹیلی فون

ڈائل کی طرح ڈائل بنا ہوا تھا۔ صفدر نے تیزی سے نمبر گھمانے شروع

کر دیئے۔ یہ جدید ترین ٹرانسمیٹر تھا جو ٹرانسمیٹر کے ساتھ ساتھ

وائر لیس ٹیلی فون کے طور پر بھی استعمال ہوتا تھا۔

”ایکسٹو۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایکسٹو کی

مخصوص آواز گونجی۔

”صفدر بول رہا ہوں جناب مشن پوائنٹ سے۔“

صفدر نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے۔“

ایکسٹو نے سپاٹ لہجے میں پوچھا اور

صفدر نے جواب میں اس جوڑے کے آنے۔ مصوری کرنے اور پھر



کار چھوڑ کر غائب ہو جانے تک کی تمام تفصیلات بتا دیں۔

”ہوں۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے کام شروع ہو گیا ہے۔ بہر حال تم ہوشیار رہنا۔ یہاں آج رات کو عمران کے فلیٹ پر بھی خوف ناک حملہ کیا گیا ہے۔ اگر ملٹری سیکرٹ سروس کی طرف سے ان لوگوں کو ٹریس کرنے کی رپورٹ ملے تو مجھے اس کی اطلاع دینا۔“ ایکسٹون نے جواب دیا۔

”بہتر خیاب ویسے سر اگر کوئی مجرم تنظیم میدان میں آگئی ہے تو کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ ہم مشن پوائنٹ سے واپس آجائیں؟“

صفر نے ڈرتے ڈرتے رائے دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

ایکسٹون نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے جناب۔“ صفر نے جینتے ہوئے لہجے

میں کہا۔

”بائی بائی۔“ ایکسٹون نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ صفر نے ڈبا بند کر کے واپس جینیب میں ڈال لیا۔

”میرا خیال ہے اب جلد ہی ہمیں بلا لیا جائے گا۔ عمران کے فلیٹ پر

خوف ناک حملے کا مطلب ہے کہ مجرم خامے خوف ناک ہیں۔ جنہوں

نے براہ راست ہاتھ ڈال دیا ہے۔“

کیپٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے کہا اور صفر نے اس کی تائید میں

سر ہلادیا۔

جولیا اپنے فلیٹ میں ایک آرام کرسی پر دراز ایک رسالے کی ورق گردانی میں مصروف تھی۔ چونکہ سیکرٹ سروس کے تمام ممبرز لیبارٹری ڈیوٹی میں مصروف تھے اور ویسے سیکرٹ سروس کے پاس کوئی کیس بھی نہیں تھا۔ اس لئے جولیا زیادہ تر اپنے فلیٹ تک ہی محدود رہتی تھی۔ اور فلیٹ میں رہتے ہوئے اس کا واحد شغل کتابیں اور رسالے پڑھنا ہوتا تھا۔

اس وقت بھی وہ ناشتے وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد ایک نئے

رسالے کے مطالعے میں مصروف تھی۔ رسالہ اتنا دل چسپ تھا کہ اسے

وقت کا احساس تک نہ ہوا تھا۔ کہ اچانک کال بیل کی آواز سنائی دی

اور وہ چونک پڑی۔ اس نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالی اور پھر ایک لمحے

کے لئے اس کے چہرے پر حیرت کے آثار ابھر آئے۔ اُسے شاید اتنے

زیادہ وقت گزر جانے پر حیرت ہو رہی تھی۔ کال بیل کی آواز ایک بار

پھر سنائی دی۔ اور اس نے کتاب میز پر اٹا کر دکھی اور اٹھ کر

بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”کون ہے؟“ جولیا نے دروازے کے قریب جا کر قدرے



سخت لہجے میں پوچھا۔ اس کی عادت تھی کہ وہ بغیر تسلی کئے کبھی دروازہ نہ کھولتی تھی۔

”آپ کا نام جولیانا فٹز واٹر ہے؟“

دروازے کی دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز ابھری۔ لہجہ مودبانہ تھا۔

”ہاں کیوں؟“ جولیانا نے حیرت بھرے انداز میں پوچھا۔

”میڈم میرا نام راشیل ہے۔ میں نے یہ پوری بلڈنگ خریدی ہے۔ اس طرح آپ کے اس فلیٹ کا اب میں مالک ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ آئندہ کرایہ داری کے سلسلے میں آپ سے براہ راست گفتگو کروں اگر آپ چند لمحے عنایت کر دیں تو مہربانی ہوگی۔“

دروازے کی دوسری طرف سے کہا گیا۔

جولیانا نے مخصوص ہول سے آنکھ لگا کر دیکھا تو اُسے ایک شخص سوٹ پہنے کھڑا دکھائی دیا۔ اس کا قد خاصا لمبا تھا اس لئے اس کا چہرہ اس سوراخ سے نظر نہ آتا تھا لیکن اپنے لباس سے وہ خاصا شریف اور سنجیدہ آدمی نظر آتا تھا۔ اس لئے جولیانا نے چٹخنی اتاری۔ اور پھر دروازہ کھول دیا۔ سامنے ایک خاصا قد آور نوجوان کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں سیاہ چمڑے کا ایک بزنس بیگ موجود تھا۔

”شکریہ میڈم میں آپ کا زیادہ وقت نہ لوں گا۔“

نوجوان نے بڑے خلیق لہجے میں کہا۔

”تشریف لیتے؟“ جولیانا نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا اور

نوجوان بیگ تھامے بڑے باوقار انداز میں فلیٹ کے اندر داخل ہو گیا۔ جولیانا نے دروازہ بند کر دیا۔ لیکن چٹخنی نہ لگائی۔ نوجوان ڈرائنگ روم

کے صوفے کے قریب کھڑا تھا۔

”تشریف رکھیے؟“ جولیانا نے صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور نوجوان شکریہ ادا کرتا ہوا صوفے پر بیٹھ گیا۔ جب کہ

جولیانا اس کے سامنے دلے صوفے پر جم گئی۔

”آپ نے کتنے میں یہ بلڈنگ خریدی ہے؟“ جولیانا نے بغور راشیل کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

میڈم یہ میرا کاروباری راز ہے۔ آپ پلیز اس سلسلے میں کچھ مت پوچھیں۔ میں تو دراصل اس لئے حاضر ہوا تھا کہ آپ میرے ساتھ نئی کرایہ داری کا اسٹامپ لکھ دیں۔ نوجوان نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے بیگ کے لاک کو کھولتے ہوئے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

لاک کھول کر اس نے بیگ کا ڈھکن اٹھایا اور دوسرے لمحے بیگ اس کے ہاتھ سے نکل کر پوری تیزی سے جولیانا کے منہ پر پڑا۔ بیگ اس انداز میں پھینکا گیا تھا کہ بیگ کے کھلے ہوئے حصے نے جولیانا کے چہرے کو ڈھانپ لیا۔ جولیانا نے اضطرابی طور پر پیچھے ہٹ کر اپنے آپ کو بچانا چاہا مگر بے سود۔ اس کے جسم نے ایک ہلکا سا جھٹکا کھایا۔ اور وہ دھڑام سے صوفے پر گر پڑی۔ بیگ نیچے فرش پر جا گرا۔ جیسے نوجوان نے جھپٹ کر اٹھایا اور پھر انتہائی پھرتی سے اس کا ڈھکن بند کر دیا۔

جولیانا بے حس و حرکت صوفے پر گر پڑی تھی۔ بیگ کے اندر موجود انتہائی زود اثر گیس نے ایک لمحے میں جولیانا کو دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دیا تھا۔

نوجوان نے بیگ صوفے پر رکھا اور پھر اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک پلاسٹک کی سرخ نکالی جس کی سوئی پر کیپ چڑھی ہوئی تھی۔



اور سرخج میں سرخ رنگ کا سیال بھرا ہوا تھا۔ اس نے سوئی پر سے کیپ اتاری۔ سرخج کے پچھلے حصے کی سل توڑی اور پھر اس نے سوئی جولیا کے بازو میں گھونپ دی اور سرخج کے دستے کو انگوٹھے سے دبانا شروع کر دیا۔ سرخج رنگ کا سیال تیزی سے جولیا کے بازو میں سرایت کرتا چلا گیا۔ جب تمام سیال سرخج میں سے نکل کر جولیا کے بازو میں غائب ہو گیا تو اس نے سرخج واپس جیب میں ڈال لی۔ اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا لیکن سرخج کی سوئی اس کے کوٹ کی جیب کے کنارے سے اٹک گئی اور اس کے تیزی سے مڑتے ہی پلاسٹک کی سرخج نیچے فرش پر گری اور پھر پھسلتی ہوئی کرسی کے نیچے چلی گئی۔ چونکہ سرخج پلاسٹک کی تھی اس لئے اس کے گرنے سے کوئی آواز پیدا نہ ہوئی اور نوجوان کو اس کے گرنے کا احساس تک نہ ہوا۔ وہ دروازے کے پاس بیٹھا اور دروازہ کھول کر اس نے ہلکی سی سیٹی بجائی۔ دوسرے بچے دو اور نوجوان تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپر آ گئے۔

”کام ہو گیا۔۔۔۔۔ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”ہاں اسے جلدی سے اٹھا کر کار میں ڈالو۔ کہیں کوئی آنے جائے۔۔۔۔۔“

راشیل نے کہا اور پھر تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ سیڑھیوں کے ساتھ ہی ایک لمبی سی کار کھڑی تھی۔ راشیل بڑی تیز نظروں سے ادھر ادھر کا جائزہ لے رہا تھا۔ گو سڑک پر خاصی ٹریفک تھی۔ لیکن ہر اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھا۔ چند لمحوں بعد وہ دونوں سیڑھیاں اترتے آئے ان میں سے ایک نے کپڑے کا ایک بڑا سا بندل کا اندھے پر اٹھایا ہوا تھا۔ یہ بندل ایسا تھا جیسے کپڑوں کو لپیٹ کر ڈرائی کلینرز

کے پاس لے جایا جا رہا ہو۔ راشیل نے انہیں نیچے اترتے دیکھ کر پھرتی سے کار کا پچھلا دروازہ کھولا اور ان دونوں نے انتہائی پھرتی سے بندل دونوں سیٹوں کے درمیان گھسیٹ دیا اور پھر وہ سب انتہائی تیزی سے کار میں سوار ہو گئے۔ وہ دونوں پچھلی نشست پر تھے کہ راشیل نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی تھی۔ کار ایک جھٹکا کر آگے بڑھی اور پھر سڑک پر چلتی ہوئی ٹریفک میں شامل ہو کر آگے بڑھتی چلی گئی۔

”لوٹ کی کے منہ سے کپڑا ہٹا دو۔ کہیں یہ ہوانہ مٹنے سے مرے نہ جائے۔“

راشیل نے سڑے بغیر کہا اور پچھلی نشست پر بیٹھے ہوئے ایک نوجوان نے جھک کر پھرتی سے بندل کو ایک طرف سے کھولا۔ اب جولیا جو کپڑے میں بندل کے سے انداز میں بندھی ہوئی تھی کا چہرہ کھل گیا۔ راشیل نے کار مختلف سڑکوں پر گھمائی۔ اس کی تیز نظریں بیک مرر پر جمی ہوئی تھیں۔ لیکن اسے کوئی کار بھی اپنے تعاقب میں نظر نہ آئی۔ تو اس نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیتے ہوئے کار مضافاتی کالونی کی طرف دوڑادی مضافاتی کالونی میں داخل ہو کر اس نے ایک کوکھی کے گیٹ پر کارر کی اور پھر مخصوص انداز میں تین بار ہارن بجایا۔ دوسرے لمحے کوکھی کا پھاٹک کھلتا چلا گیا۔ اور راشیل کار اندر لیتا چلا گیا۔ کوکھی کے اندر ایک بھی آدمی نظر نہ آ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے کوکھی بالکل ویران پڑی ہوئی ہو۔

”لوٹ کی کو کار سے نکال کر سامنے برآمدے میں ڈال دو۔“

راشیل نے پیچھے بیٹھے ہوئے افراد سے کہا اور وہ دونوں پھرتی سے کار سے باہر آئے۔ ان میں سے ایک نے جھک کر جولیا کو باہر



گھسیٹا اور پھر اُسے اٹھا کر سامنے بہ آمد بننے کے فرش پر لٹا دیا۔

جولیا کو بہ آمدے میں لٹا کر وہ واپس مڑے اور دوبارہ کار میں سوار ہو گئے۔ راشیل نے کار تیزی سے بیک کی اور چند لمحوں بعد وہ پھاٹک کمر اس کرتی ہوئی باہر سڑک پر پہنچ کر مڑی اور نظروں سے غائب ہو گئی۔ پھاٹک خود بخود بند ہوتا چلا گیا۔

تقریباً دس منٹ بعد ایک بار پھر پھاٹک کے بیرونی طرف کار کا ڈان مخصوص انداز میں بجتا ہوا سنائی دیا اور پھاٹک خود بخود کھلتا چلا گیا اور ایک سیاہ رنگ کی لمبی سی کار تیزی سے چلتی ہوئی پورچ میں آکر رکی۔ "سامنے بہ آمدے میں پڑی ہوئی لڑکی کو اٹھا کر کار میں ڈالو۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے بلڈاگ نما شخص نے کمرخت لہجے میں کہا۔ اور کار کا پچھلا دروازہ کھلا اور ایک گوریلا نما آدمی باہر اتر آیا۔ وہ تیزی سے بہ آمدے کی طرف بڑھا اس نے بہ آمدے کے فرش پر بے ہوش پڑی ہوئی جولیا کو اٹھایا اور تیزی سے کار کی پچھلی نشستوں کے درمیان ڈال کر خود بھی کار میں سوار ہو گیا۔ کار تیزی سے بیک ہوئی اور پھاٹک کمر اس کرتے سڑک پر آگئی۔ اب وہ ٹریفک میں شامل ہو کر تیزی سے آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ ڈرائیور کی نظریں بیک مرر پر جمی ہوئی تھیں۔ کار مختلف سڑکوں پر دوڑتی رہی اور جب ڈرائیور کو اطمینان ہو گیا کہ کوئی اس کا تعاقب نہیں کر رہا تو اس نے کار ایک بڑی سی بلڈاگ کے اچلے میں روک دی یہاں بے شمار کاریں کھڑی تھیں۔ یہ شاید مین پارکنگ پلاٹ تھا۔ کار ایک خالی جگہ پر روک کر ڈرائیور نے چابی انگنیشن میں ہی چھوڑی اور پھر نیچے اتر آیا۔ پچھلی نشست پر موجود آدمی بھی نیچے اتر آیا اور اس نے دروازہ بند

کر دیا۔ اور پھر وہ دونوں مڑے بغیر تیز قدم اٹھاتے ہوئے بڑھ کر سڑک پر آگئے۔ اور چند قدم آگے چلنے کے بعد انہوں نے ایک خالی ٹیکسی کو ٹاٹھ دے کر روکا۔ اور چند لمحوں بعد ٹیکسی انہیں اٹھائے آگے بڑھتی چلی گئی۔

ان کے جانے کے دس منٹ بعد عمارت کے کمپاؤنڈ میں ایک خوب صورت سالن جوان داخل ہوا۔ وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا اس سیاہ رنگ کی کار کے قریب آیا جس کی پچھلی نشستوں کے درمیان جولیا بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔ اس نے ایک نظر جولیا پر ڈالی اور پھر ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر اتر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے کار کا انجن جاگ اٹھا۔ اور کار تیزی سے آگے بڑھی اور عمارت کے گیٹ سے باہر نکل کر سڑک پر آگئی۔

نوجوان اطمینان سے کار چلاتا رہا۔ البتہ اس کی نظریں بھی بیک مرر پر جمی ہوئی تھیں۔ مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد آخر کار اس کی کار گل دین کالونی میں داخل ہو گئی۔

گل دین کالونی کے تقریباً آخر میں ایک بڑی سی کوٹھی کے گیٹ پر کار رکی اور نوجوان نے مخصوص انداز میں ڈان بجایا۔ دوسرے لمحے پھاٹک کی ذیلی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان باہر آ گیا۔ "پچھلی آگئی ہے۔" کار میں بیٹھے ہوئے نوجوان نے آنے والے کو کہا۔

"کون سی پچھلی ہے؟" آنے والے نے پوچھا۔  
"جو صرف تلی جاسکتی ہے۔" کار والے نے جواب دیا۔



درمیان میں پڑی ہوئی ایک لوہے کی کرسی پر اس نے جولیہ کو بٹھا کر کرسی کے پائے کے اندر دنی حصے میں پیر سے بٹھو کر ماری اور دوسرے لمحے کرسی کے بازوؤں اور پیروں میں سے لوہے کے کڑے سے نکل کر جولیہ کی ٹانگوں اور بازوؤں کے گرد گھوم گئے۔ اب جولیہ اس کرسی پر پوری طرح جکڑی گئی تھی۔

نوجوان نے ایک طویل سانس لیا اور مڑ کر دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دروازے سے باہر نکل کر نوجوان نے دروازے کو بند کر کے دہلیز پر لگا ہوا بٹن دبا دیا۔ اور ایک بار پھر اُسی لغٹ نما کمرے میں پہنچ کر اوپر والی گیلری میں آ گیا۔ گیلری کے شمالی کونے میں ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ جس کے دروازے کے باہر سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ نوجوان نے دروازے پر مخصوص انداز میں دستک دی۔

"یس کم ان" — دروازے کے ساتھ نصب مائیک سے آواز ابھری اور سرخ بلب بجھ گیا۔ نوجوان نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ کمرے کے درمیان میں دکھی ہوئی ایک بڑی سی میز کے پیچھے ایک ادھیر عمر شخص بیٹھا ہوا تھا۔

"شکار بلوروم میں پہنچ گیا ہے باس" — نوجوان نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"کوئی نشانی تو نہیں چھوڑ آئے؟" — باس نے کرخٹ لہجے میں پوچھا۔

"نو" — باس سہرات اور کے رہی ہے۔" — نوجوان نے جواب دیا۔

۱۰۰  
"ہمیں ایسی مچھلی نہیں چاہیے تم جا سکتے ہو۔" — آنے والے نے بڑے روکھے سے لہجے میں جواب دیا اور پھر مڑ کر پھاٹک کے اندر غائب ہو گیا۔ نوجوان نے کار بیک کی اور پھر سڑک پر کار دوڑانے لگا۔ تقریباً پانچ منٹ تک مختلف سڑکوں پر کار دوڑانے کے بعد وہ ایک بار پھر اُسی کوٹھی کے سامنے جا کر رکا اور اس نے مخصوص انداز میں مارن دیا۔ وہی نوجوان باہر آیا۔

"تم پھر آگئے ہو۔" — آنے والے نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔ "اس بار مچھلی کی بجائے جھینگا لے کر آیا ہوں" — نوجوان نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے میں پھاٹک کھولتا ہوں" — آنے والے نے کہا اور ایک بار پھر پھاٹک کے اندر چلا گیا۔ چند لمحوں بعد پھاٹک کھلا اور نوجوان کار اندر بیٹھا چلا گیا۔ وسیع و عریض کوٹھی کے بڑے سے پورچ میں جا کر اس نے کار روک دی اور پھر نیچے اتر کر اس نے پچھلی نشستوں کے درمیان پڑی ہوئی جولیہ کو گھسیٹ کر کاندھے پر اٹھایا۔ اور برآمدے کے درمیان میں موجود گیلری میں آ کر اس کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اس نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر دروازے کے ساتھ لگے ہوئے سوئچ بورڈ کی سائیڈ میں لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی کمرہ کسی لغٹ کی طرح تیزی سے نیچے اترتا چلا گیا۔ اور پھر کمرے کی حرکت ایک جھٹکے سے رک گئی تو نوجوان نے دروازہ کھولا اور اسی طرح کی ایک راہداری میں نکل آیا۔ راہداری کے مشرقی کونے میں ایک کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اور پھر کمرے کے



”اور کے — تم جا سکتے ہو —“ باس نے کہا اور نو جوان کے باہر جانے کے بعد اس نے میز پر پڑے ہوئے انٹرکام کا بٹن دبا دیا۔

”مادام میں زارکس بول رہا ہوں۔ مس جولیانا بیوروں میں پہنچ چکی ہے۔“ ادھیڑ عمر نے قدرے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

”اور کے — کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوئی؟“

دوسری طرف سے مادام فیونا کی آواز سنائی دی۔

”نو — میڈم ہم نے انتہائی احتیاط سے کام لیا ہے۔“

زارکس نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے میں اس سے معلومات حاصل کرتی ہوں اس کے بعد تم سے بات کروں گی۔“ مادام نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ زارکس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے انٹرکام کا ریسیور رکھ دیا۔

عمران نے رانا ہاؤس پہنچ کر جب کال بیل بجائی تو دوسرے لمحے پھاٹک کے ساتھ نصب مائیک سے جوزف کی آواز ابھری۔

”اس وقت کون آچکا ہے۔“ جوزف کی آواز خاص

فصیلی تھی۔

”اے۔ او شب تار کے بچے پھاٹک کھولو کوئی سپاہی آ نکلا تو آوارہ گردی میں میرا چالان کر دے گا۔“ عمران نے لہجے کو کثافت بناتے ہوئے کہا۔

”اوہ باس — ابھی آیا باس۔“ جوزف کی قلعاری

سنائی دی اور عمران کے چہرے پر مسکراہٹ رہینگ اٹھی۔

”پانچ منٹ بعد پھاٹک کھلا اور جوزف اپنے مخصوص لباس میں کھڑا نظر آیا۔ اس کے انداز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ پوری طرح چاق و چوبند ہو۔“

”تم جاگ رہے تھے جوزف میں تو سمجھا تھا کہ شاید رات بھر مجھے پھاٹک پر ہی کھڑا رہنا ہوگا۔“

عمران نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔



"باس تمہاری عدم موجودگی میں مجھے بھلائی نہ آسکتی ہے۔"

جوزف نے بڑے لاڈ بھرے لہجے میں کہا اور پھر ہانک بند کر کے وہ عمران کے پیچھے چل پڑا۔ جب عمران کمرے میں پہنچا تو جوزف کی نگاہ پہلی بار اس کے بڑی طرح سو جے ہوئے چہرے پر پڑی۔

"ارے باس تمہارا چہرہ۔۔۔۔۔ جوزف کے لہجے سے حیرت کے ساتھ ساتھ خوف کا عنصر نمایاں تھا۔

"وسطی افریقہ کی پیلی مکھیوں کے بارے میں جانتے ہو۔"

عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"وسطی افریقہ کی پیلی مکھیاں یعنی کوبا کی موت کے دیوتا کی کنیزیں۔"

جوزف کا رنگ یکدم زرد پڑ گیا۔

"میں انہی مکھیوں نے مجھ پر حملہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا اور جوزف یوں آنکھیں پھاڑے عمران کو دیکھنے لگا جیسے عمران کی بجائے وہاں کوئی بیوت بیٹھا ہوا ہو۔"

"کوبا کی مکھیوں نے حملہ کیا اور باس تم زندہ ہو یہ ناممکن ہے باس۔"

"کوبا کی مکھیوں نے کوئی پرجہ سکتا۔۔۔۔۔ جوزف نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے گلگھیاٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میں نے انہیں تمہارا نام بتا دیا تھا۔ بس تمہارا نام سنتے ہی چھوڑ کر بھاگ گئیں۔"

عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

"میرا نام کوبا کی مکھی بتا دیا۔ اوہ گاڈ اب میں کیا کروں۔ کوبا کی کو میرا نام کا پتہ چل گیا باس تم مجھے اپنے ماتھے سے گولی مار دیتے مگر یہ ظلم نہ کرتے۔"

جوزف نے انتہائی خوفزدہ لہجے میں کہا اور پھر وہ گھٹنوں کے بل زمین پر

گرتا چلا گیا۔ خوف کی شدت سے اس کا رنگ بلد ہی کی طرح زرد پڑ گیا تھا۔

ارے سنو تو سہی جب میں نے کوبا کی کو تمہارا نام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ میں جوزف دی گریٹ کا باس ہوں۔ تو کوبا کی ڈر گئیں۔ وہ سب اپنا ماتھا بیٹھنے لگیں کہ ہم سے کیا غلطی ہو گئی کہ ہم نے افریقہ کے شہزادے کے باس پر حملہ کر دیا۔ پھر ان سب نے ماتھے جوڑ کر معافی مانگی اور وعدہ کیا کہ اب وہ کسی پر حملہ نہ کریں گی اور سیدھی افریقہ چلی جاتیں گی۔"

عمران نے کہا۔

"اوہ۔۔۔۔۔ کوبا کی نے یہ کہا۔ کلکانی دیوتا نے ضرور انہیں میری سفارش کدی ہوگی۔ دیکھا باس میری اہمیت۔ کوبا کی مجھ سے ڈر گئیں۔ واہ واہ جوزف دی گریٹ کے باس پر کوبا کی حملہ کریں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔"

میں کلکانی دیوتا سے ان کی شکایت کروں گا۔"

جوزف کا ذہن یکدم بدل گیا۔ چہرے سے خوف کے تاثرات منٹ کر غرور کے تاثرات ابھر آئے۔ اس نے یوں سینہ پھلایا جیسے کوئی معرکہ فتح کر کے آیا ہو۔

"اچھا میں تھوڑی سی نیند لے لوں۔ صبح بہت کام کرنے ہیں۔ تم اب جا کر کلکانی دیوتا کی تعریف میں قصیدے پڑھو۔"

عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور جوزف سر جھکا کر واپس چلا گیا۔

عمران نے لباس بدلا اور پھر لیٹر پر لیٹ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ گہری نیند میں غرق ہو چکا تھا۔

"باس اٹھو دن نکل آیا ہے۔"

جوزف کی آواز عمران کے کانوں میں پڑی اور عمران نے آنکھیں کھول دیں۔



”ادہ واقعی خاصا دن نکل آیا ہے۔“ — عمران نے کہا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پتوڑی دیر بعد وہ جب غسل خانے سے نہا دھو کر اور لباس بدل کر باہر آیا تو جوزف نے کسی سگھر بیوی کی طرح میز پر ناشتہ چن دیا تھا۔

”واہ واہ — تمہاری جیسی بیوی جسے ملے وہ اپنی قسمت پر رشک کیوں نہ کرے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور جوزف جھینپ کر رہ گیا۔

ناشتہ سے فارغ ہو کر عمران نے میک اپ کا سامان نکالا اور پھر اس کے ہاتھ تیزی سے چہرے کی مرمت میں مصروف ہو گئے۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد جب عمران نے سامان سمیٹ کر الماری میں رکھا تو جوزف اس کی شکل دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس کے چہرے سے قطع محسوس نہ ہو رہا تھا کہ کبھی کسی نے اس پر حملہ کیا ہو۔ عمران نے اپنی شکل بدل لی تھی۔ بعد بالوں کا رنگ بھی سنہرا کر دیا تھا۔ اب وہ ایک سمارٹ سا کھلاڑی معلوم ہوتا تھا۔

”آج تمہیں شہر کی سیر کوالاؤں۔“ — عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

تھینک یو اس — میں بھی یہاں بیٹھے بیٹھے تنگ آ گیا ہوں۔ جوزف نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں پہلوؤں میں دیوالیہ لٹکانے عمران کے ساتھ تیار ہو گیا۔

عمران نے گیراج سے حمرخ رنگ کی کمپورٹس کار نکالی اور پھر چند لمحوں بعد کار دانا گاؤں سے نکل کر باہر سڑک پر آگئی۔ ڈرائیونگ

یٹ پر جوزف بیٹھا ہوا تھا۔

”میرے فلیٹ کی طرف چلو۔“ — عمران نے کہا اور جوزف نے کارکنگ روڈ کی طرف موڑ دی۔

کنگ روڈ پر پہنچ کر عمران نے جوزف کو کار فلیٹ سے کافی دور کئے کئے کہا۔

”تم یہیں ٹھہرو۔“ — عمران نے کار سے نیچے اترتے ہوئے کہا اور وہ جوزف کو کار میں ہی چھوڑ کر فٹ پاتھ پر پیدل چلتا ہوا آگے بڑھ چلا گیا۔

جب وہ اپنے فلیٹ کے قریب پہنچا تو اس نے وہاں لوگوں کا پناہ ہجوم دیکھا۔ پولیس کی گاڑیاں فلیٹ کے ارد گرد کھڑی تھیں۔ ایک ایسولینس بھی وہاں موجود تھی۔ عمران سمجھ گیا کہ اس کی ہدایات صحیح طریقے سے عمل ہو رہی ہیں۔ وہ ہجوم سے ذرا ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ تیز نظروں سے لوگوں کا جائزہ لیتے لگا۔ ابھی اسے وہاں کھڑے ہوتے لمحے ہی ہوئے تھے کہ اس کی نظریں مدام فیونا پر جم گئیں جو فٹ پاتھ پیدل چلتی ہوئی فلیٹ کی طرف بڑھی چلی آ رہی تھی۔ عمران کی تیز نظریں کا جائزہ لیتی رہیں۔ مدام فیونا ہجوم کے پائل آکر رکی اور پھر اس نے ایک نوجوان سے پوچھ گچھ شروع کر دی۔ عمران قریب کھڑا سنتا رہا۔ مدام فیونا نے اچھٹی ہوئی نظریں عمران پر بھی ڈالیں لیکن اس نے انکھوں میں شناسائی کی جھپک نہ ابھری۔ عمران اس کے چہرے کے تاثرات دیکھتا رہا۔ مدام فیونا کے چہرے سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اپنیوں کے متعلق سن کر اسے خاصا اطمینان ہوا ہو۔ اور



عمران کے ذہن میں مادام فیونا کی فلیٹ میں اچانک آمد کا منظر گھوم گیا۔ اس کی چھٹی جس نے الارم دینا شروع کر دیا کہ کھیموں کے اس حملے سے مادام فیونا کا کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہوگا۔

پھر جب مادام فیونا پوچھ گچھ کر کے آگے بڑھ گئی تو عمران بھی ایک مناسب فاصلہ دے کر اس کے پیچھے چلنے لگا۔ مگر تھوڑی دور آگے جا کر جب مادام فیونا نے ایک خالی ٹیکسی روکی تو عمران نے اپنے قدم تیز کر دیئے۔ اور جب وہ ٹیکسی کے قریب سے گزرا تو اسے مادام فیونا کی آواز سنائی دے گئی وہ ڈرائیور کو ہوٹل الاسکا چلنے کا کہہ رہی تھی۔

عمران بڑے اطمینان سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ جب ٹیکسی مڑ کر خاصی دور گئی تو عمران تیزی سے مڑا اور پھر تقریباً دوڑتا ہوا وہ اس جگہ پہنچا۔ جہاں جوڑت سے ٹیک لگائے بڑے مطمئن انداز میں کھڑا ہوا تھا۔

”پچھے پیچو“ — عمران نے تیز لہجے میں جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور خود اس نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ جوزف پچھلی نشست پر سوار ہوا تو عمران نے ایک منٹ کے سے کار آگے بڑھا دی۔ پھر اس کی سپورٹنگ کار تیز رفتاری سے ریکارڈ توڑتی ہوئی آگے چلتی چلی جا رہی تھی۔ عمران کو معلوم تھا کہ ٹیکسی ڈرائیور کرایہ بڑھانے کے لئے ہوٹل الاسکا پہنچنے کے لئے طویل راستہ منتخب کیا ہوگا۔ اس لئے اسے یقین تھا کہ وہ اس ٹیکسی سے پہلے ہی ہوٹل الاسکا پہنچ جائے گا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد جب اس نے کار ہوٹل الاسکا کے کمپاؤنڈ میں موڑ لی تو کمپاؤنڈ فارغ پڑا ہوا تھا۔ وہاں کوئی ٹیکسی نظر نہ آ رہی تھی۔ ”تم کار میں ہی رہو“ — عمران نے جوزف سے کہا اور تیز تیز

قدم اٹھاتا میں گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

ہوٹل کا مال تقریباً خالی پڑا ہوا تھا۔ البتہ اکا دکا میزوں پر کچھ لوگ بیٹھے پینے پلانے میں مصروف نظر آ رہے تھے۔

عمران نے ایک ایسی میز منتخب کی جس پر بیٹھ کر وہ مال میں داخل ہونے والوں کو تو آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ لیکن آنے والے کی نگاہیں اس طرف کم ہی اٹھ سکتی تھیں۔

”ویٹر کو کاتے کے لئے اس نے چائے منگوالی“ اور جب ویٹر نے چائے کے برتن اس کی میز پر رکھے اُسی لمحے اس نے مادام فیونا کو میں گیٹ میں داخل ہوتے دیکھا۔ اس نے ایک سمرسری سی نظر مال پر ڈالی۔ اور پھر سیدھی کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئی۔ کاؤنٹر پر اس نے ایک چابی اس کے حوالے کر دی۔ اور وہ چابی لئے سیدھی لفٹ کی طرف بڑھتی چلی آئی۔

عمران جب لفٹ کے قریب ہی بیٹھا تھا اس لئے جب مادام فیونا ٹاکٹ میں چابی سنبھالنے لفٹ میں داخل ہوئی تو عمران کو چابی کے ساتھ منسلک ٹوکن پر بارہ کا نمبر لکھا گیا۔ چونکہ ٹوکن گہرے زرد رنگ کا تھا۔ اس لئے عمران سمجھ گیا کہ یہ آٹھویں منزل کا ٹوکن ہے۔ اُسے اس ہوٹل کے طریقہ کار کا اچھی طرح علم تھا۔ یہاں ہر منزل کے لئے علیحدہ علیحدہ رنگوں کے ٹوکن رکھے جاتے تھے۔

لفٹ مادام فیونا کو لے کر اوپر چلی گئی۔ لیکن عمران اطمینان سے بیٹھا چائے پیتا رہا۔ جب لفٹ واپس آ کر دوبارہ اوپر گئی تو عمران نے ویٹر کو بلا کر بل ادا کیا اور پھر وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا دوسری لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔



”آٹھویں منزل“ — عمران نے لفٹ بوائے سے مخاطب ہو کر کہا اور لفٹ بوائے نے ادب سے سر ہلا کر آٹھویں منزل کا بیٹن دبا دیا۔ آٹھویں منزل پر پہنچتے ہی لفٹ کی اوداس کا دروازہ آٹھویں منزل میں کھلتا چلا گیا۔ عمران بڑے اطمینان سے راہداری میں چلتا گیا۔ بارہ نمبر کمرے کا دروازہ بند تھا۔ راہداری میں ایک ویٹر بڑے اطمینان سے کمرے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اور کچھ دوسرے لوگ بھی آ جا رہے تھے۔ اس لئے عمران بارہ نمبر کمرے کے سامنے سے گزرتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ اور پھر اس کے قدم بارہ سے آگے والے کمرے کے دروازے پر رک گئے۔ کمرے کا دروازہ بند تھا۔ اور اس پر نوٹسٹریٹس، کا بورڈ لٹک رہا تھا۔ عمران نے بورڈ کو پلٹ دیا اور پھر دروازے پر ملکی سی دستک دی۔ وہیں دستکوں کے بعد دروازہ ایک جھلکے سے کھل گیا۔

”بورڈ نظر نہیں آتا نہیں“ — دروازہ کھولنے والے نے غصے سے چیخے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ ایک غیر ملکی نوجوان تھا جس نے صرف نیکی پہن رکھی تھی۔ اس کی آنکھیں سو جی ہوئی سی محسوس ہو رہی تھیں۔ وہ شاید سوتے سے اٹھ کر آیا تھا۔ اس لئے بڑی طرح جھنجھلا رہا تھا۔

”مسٹر مائیکل“ — عمران نے بڑے باوقار لہجے میں کہا اور یوں قدم آگے بڑھا دیئے جیسے وہ مائیکل کا پرانا آشنا سا ہو۔

”کون مائیکل“ — عمران کے زبردستی آگے بڑھنے کی وجہ سے غیر ملکی نے مجبوراً پیچھے ہٹنے سے کہا۔

”چلو مائیکل نہ سہی۔ مائیکل ہی سہی۔ لیکن تمہارے لئے ٹیوب کس نے اتار لئے ہیں؟“ — عمران نے کمرے کے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”اوہ یوشٹ اپ!“ — غیر ملکی نے اُسے یوں زبردستی اندر داخل ہوتے دیکھ کر جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ مگر دوسرے لمحے عمران کا ماتھ بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور غیر ملکی کی کینٹی پر شاخہ سا چھوٹا اور غیر ملکی لہراتا ہوا فرش پر پچھے ہوئے قالین پر ڈھیر ہوتا چلا گیا۔ وہ مخصوص انداز میں ماری گئی ایک ہی ضرب سے دنیا دما فیہا سے بے خبر ہو چکا تھا۔ عمران نے بڑے اطمینان سے اپنی پشت پر دروازہ بند کر کے اس کی چٹخنی چٹھائی۔ اور پھر فرش پر پڑے ہوئے غیر ملکی کی نبض چیک کرنے لگا۔ اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار ابھر آئے۔ غیر ملکی کی نبض بتا رہی تھی کہ کم از کم آدھے گھنٹے تک اس کے ہوش میں آنے کے کوئی آثار نہیں ہیں۔ اس کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد عمران نے درمیانی دیوار کا جائزہ لیا اور پھر اس کی نظریں چھت کے قریب بنے ہوئے ایک چھوٹے سے روشندان پر جم گئیں۔ یہ روشندان دونوں کمروں میں کھلتا تھا۔ مگر اس کی بلندی خاصی تھی۔ مگر اتنی بھی نہیں تھی کہ عمران وہاں تک نہ پہنچ سکتا۔ عمران نے کمرے میں رکھی ہوئی میز اٹھا کر بیڈ کے اوپر رکھی اور میز کے اوپر کرسی رکھ کر وہ احتیاط سے میز پر سے ہوتا ہوا کرسی پر چڑھتا چلا گیا۔ اب اس کا سر چھت سے ٹک رہا تھا اور وہ آسانی سے روشندان کے ذریعے دوسری طرف جھانک سکتا تھا۔ اس لئے دونوں آنکھیں روشندان کی جالی سے لگا دیں۔

مادام فیونا ماتھ میں ٹیلی فون کا ریسیور پکڑے کسی سے باتوں میں مصروف تھی۔ اس کی مدہم سی آواز عمران کے کانوں میں پڑنے لگی۔



”وہ لڑکی کہاں رہتی ہے اس کا علیہ بتاؤ۔“ مادام نے کہا۔  
اور پھر دوسری طرف سے کوئی جواب دیا گیا۔ لیکن آواز اتنی مدھم تھی  
کہ عمران کچھ بھی نہ سن سکا۔

”اس کا فون نمبر۔“ مادام نے ایک بار پھر پوچھا۔

اور پھر دوسری طرف سے کچھ سن کر مادام نے ریسور رکھ دیا۔  
اس کے چہرے پر گہری سوچ کے آثار نمایاں تھے۔ عمران روشندان  
سے چہرہ ٹکائے اُسے یوں خاموش بیٹھا دیکھتا رہا۔ تقریباً پانچ منٹ  
بعد مادام فون نے ایک بار پھر ریسور اٹھایا۔ اور نمبر گھمانے شروع  
کر دیئے۔ عمران کی آنکھیں ڈائل پر جمی ہوئی تھیں اور جیسے جیسے مادام  
کی انگلی نمبروں پر حرکت کر رہی تھی ویسے ویسے نمبر عمران کے ذہن میں  
محفوظ ہوتے جا رہے تھے۔

”راجہ مہاراجہ سے بات کرنا وہیں پرنسز انگولا بول رہی ہوں۔“  
مادام نے کہا۔ اور پھر چند لمحوں بعد شاید مطلوبہ آدمی جب لائن پر آ  
گیا تو مادام کی آواز عمران کے کانوں میں پڑی وہ کہہ رہی تھی۔

”میں کسی خالی کھلی میں جو لیا کو اپنے پاس دیکھنا چاہتی ہوں۔“  
مادام کا لہجہ خاصا حکمانہ تھا اور جو لیا کا نام سن کر عمران چونک پڑا۔  
اس کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ کوئی اور بات  
سنتا۔ اچانک اس کا جسم جیسے زلزلے کی زد میں آ گیا ہو۔ اور وہ ہوا  
میں لڑکھڑاہا ہوا نیچے فرش پر آگرا۔ یہ تو شکر ہے کہ فرش پر دبیز قالین  
بچھا ہوا تھا ورنہ اس طرح اچانک گرنے کی وجہ سے اس کی کوئی نہ  
کوئی ہڈی ضرور اپنی جگہ سے کھسک جاتی۔ پھر اس سے پہلے کہ عمران

قالین سے اٹھتا۔ اس کے سر پر جیسے قیامت ٹوٹ پڑی۔ عمران نے  
سر جھٹک کر اپنے آپ کو سنبھالنا چاہا مگر ایک اور ضرب پڑی۔ اور  
پھر عمران کے دماغ پر اندھیرے چھلتے چلے گئے۔ وہ دراصل فرش پر  
بے ہوش پڑے ہوئے غیر ملکی کو بھول گیا تھا اور اس غیر ملکی کے  
اتنی بلندی ہوش میں آ جانے کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ عمران کا اندازہ  
اس کی بے ہوشی کے سلسلے میں خاصا غلط ثابت ہوا تھا۔

پھر جب عمران کی آنکھ کھلی تو چند لمحے تو وہ فرش پر پڑا بے خیالی کے  
عالم میں چھت کو گھورتا رہا اور جیسے ہی اس کا شعور مکمل طور پر جاگواہ  
تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران نے اٹھ کر ایک بار  
پھر تیزی سے قالین پر گہری ہوئی کرسی اٹھائی اور اُسے میز پر رکھ کر  
اوپر چڑھ گیا۔ لیکن پھر جلد ہی وہ نیچے اتر آیا۔ مادام فون ناچا جی تھی۔

عمران نے دیکھا کہ کمرے میں موجود وارڈروب خالی تھی اور اس کے  
پٹ کھلے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ بھی کمرے میں کوئی سامان نہ تھا۔  
عمران سمجھ گیا۔ کہ وہ غیر ملکی عمران کو بے ہوش کر کے بعد گھبراہٹ  
میں کمرہ خالی کر کے بھاگ گیا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ عمران کی بے ہوشی  
سے خوفزدہ ہو گیا ہو۔ اور اس نے اُسے مردہ سمجھ لیا ہو۔ بہر حال  
عمران سر پر ہاتھ پھیرتا ہوا دروازہ کی طرف بڑھا اور جب اس  
نے دروازہ کھولا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ اس سے صاف ظاہر تھا۔ کہ  
غیر ملکی اتنی گھبراہٹ میں بھاگا ہے کہ وہ دروازہ بند کرنا ہی بھول  
گیا۔ عمران لفٹ کے ذریعے واپس ٹال میں پہنچا اور چند لمحوں بعد  
وہ مین گیٹ سے نکل کر پارکنگ میں آ گیا۔ جوزف کار میں بڑے المینار



سے بیٹھا بوتل سے شغف کرنے میں مصروف تھا۔  
 ”باس — میں انتظار کرتے کرتے تنگ آ گیا تھا۔“  
 جوزف نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

”اس دوران کتنی بوتلیں پی لی ہیں“ — عمران نے سنجیدہ  
 لہجے میں پوچھا۔

”ہی — ہی — باس — چوتھی بوتل ہے۔ رانا دوس سے  
 نکلے ہوئے ہیں چارہ ہی بوتلیں لاسکتا تھا۔“ جوزف نے جھپٹے  
 ہوئے کہا۔

عمران نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ شاید ذہنی طور پر الجھا ہوا تھا۔ کار  
 ہوٹل کے کپاؤنڈ سے نکل کر ایک بار پھر سڑکوں پر دوڑنے لگی۔ اور  
 پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کار جولیا کے فلیٹ کے سامنے روک دی۔  
 ”آؤ میرے ساتھ“ — عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا  
 اور تیزی سے سیڑھیاں پھلانگتا ہوا اوپر چڑھتا چلا گیا۔ جولیا کے فلیٹ  
 کے دروازے کو پوری طرح کھلا ہوا دیکھ کر اس کا ماتھا ٹھنکا اور وہ  
 جھپٹ کر اندر داخل ہوا۔ فلیٹ خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران کمرے میں  
 کھڑا گہری نظروں سے کمرے کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اس کی نظریں  
 کرسی کے پائے سے ٹپکی ہوئی ایک پلاسٹک کی سرخچ پر جم گئیں۔  
 عمران نے جھک کر سرخچ اٹھائی۔ اسے غور سے دیکھا اور پھر اسے  
 ناک سے لگا کر ہونگھا۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھوں میں تشویش  
 کے آثار ابھر آئے۔ سرخچ سے نکلنے والی بوتل ابھی تھی کہ اس میں  
 انتہائی زود اثر اور طویل وقفے کے لئے بے ہوش کر دینے والی دوا

موجود تھی۔ سرخچ کی موجودگی کے بعد اس کا یقین پختہ ہو گیا کہ جولیا کو فلیٹ  
 سے بے ہوش کر کے لے جایا گیا ہے۔ اور اسی لمحے اس کے ذہن میں  
 مادام فیونا کا فقرہ گونج اٹھا کہ وہ کسی خالی کوٹھی میں جولیا کو دیکھنا چاہتی  
 تھی۔ عمران چند لمحے کھڑا سوچتا رہا۔ پھر وہ تیزی سے ٹیلی فون کی طرف  
 بڑھا۔ اس نے ریسور اٹھا کر ٹیلی فون ایکسیچینج کے چیف سپروائزر  
 کے نمبر گھمائے۔

”یس — چیف سپروائزر“ — دوسری طرف سے  
 ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”ایک ٹوٹا — عمران نے کمرخت لہجے میں کہا۔  
 ”یس — یس سر“ — چیف سپروائزر کی آواز میں  
 بوکھلاہٹ ابھر آئی۔

”فون نمبر پتھری۔ دن۔ ٹو۔ زیرو ون“ کس کا نمبر ہے مکمل پتہ  
 بتاؤ۔“ — عمران نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔ یہ وہی فون نمبر تھا  
 جس پر مادام فیونا نے بات کی تھی۔

”ایک لمحہ ہولڈ کیجئے جناب۔“ — دوسری طرف سے کہا  
 گیا اور عمران ریسور تھاٹے خاموش کھڑا رہا۔

”سر“ — چند لمحوں بعد دوسری طرف سے کہا گیا۔  
 ”کیا پتہ ہے؟“ — عمران نے پوچھا۔

”سر یہ فون راجہ برادری نمبر پتھری فور ریگن پلازہ کے مینیجنگ  
 ڈائریکٹر مسٹر موگان کا ہے۔“ —  
 چیف سپروائزر نے کہا۔



”او۔ کے۔۔۔۔۔ اسٹاڈنٹ اپ سیکرٹ اسٹے بھول جانا“  
 عمران نے کہا۔

”میں سمجھتا ہوں جناب“۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے مؤدبانہ  
 لہجے میں کہا گیا اور عمران نے ایک جھٹکے سے ریسورکریڈل پر ڈال  
 دیا۔

”آؤ جوزف“۔۔۔۔۔ عمران نے پیچھے کھڑے ہوئے جوزف سے  
 مخاطب ہو کر کہا اور پھر تیزی سے میڑھیاں اترتا چلا گیا۔ اس نے  
 فیصلہ کر لیا تھا کہ راجہ برادرز کے موکان سے جو لیا کا پتہ معلوم کر کے  
 ہی واپس لوٹے گا۔

”باس کوئی خاص بات ہو گئی ہے“۔۔۔۔۔ جوزف نے ڈرتے  
 ڈرتے پوچھا۔ دراصل وہ عمران کے چہرے پر ابھرنے والی بے پناہ  
 سنجیدگی سے خوفزدہ ہو گیا تھا۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ جب  
 عمران ایسے موڈ میں آجائے تو پھر جو ہو جائے کم ہے۔

”جو لیا کو اعزا کر لیا گیا ہے اور میں جلد از جلد اس تک پہنچا چاہتا  
 ہوں“۔۔۔۔۔ عمران نے دانت بھینچتے ہوئے جواب دیا اور جوزف  
 سر ہلا کر خاموش ہو گیا۔ کار انتہائی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑتی  
 چلی جا رہی تھی۔

## ریڈ میڈوسا حصہ دوم

بلیک زیرو جب مادام فیونا سے ملنے کے لئے ہوٹل البانیر  
 پہنچا تو اسے بتایا گیا کہ مادام تو صبح ناشتہ کر کے ہوٹل سے چلی گئی  
 تھیں اور اب تک واپس نہیں آئی۔

”کیا وہ بتا کر گئی ہیں کہ کہاں جا رہی ہیں اور کب تک واپس آئیں  
 گی“۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کاؤنٹر میں سے سوال کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں جناب ایسی کوئی بات انہوں نے نہیں بتائی“۔۔۔۔۔  
 کاؤنٹر میں نے مؤدبانہ لہجے میں کہا کیونکہ بلیک زیرو کے کاہ و ڈپر  
 وہ پہلے ہی محکمہ ثقافت کے چیف سیکرٹری کا عہدہ پڑھ چکا تھا۔

”اچھا ان کی پارٹی کی دوسری خواتین کہاں ہیں“۔۔۔۔۔ بلیک زیرو  
 نے کچھ دیر سوچنے کے بعد پوچھا۔

”وہ اپنے کمروں میں ہیں جناب“۔۔۔۔۔ کل سے شو شروع ہو رہا  
 ہے اس لئے وہ لباس وغیرہ تیار کر رہی ہیں“۔۔۔۔۔ کاؤنٹر میں  
 نے جواب دیا۔

”کیا خبر ہے ان کے کمروں کا میں ان سے سرکاری طور پر ملنا  
 چاہتا ہوں“۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے سخت لہجے میں پوچھا۔



وہ روم نمبر بارہ سے اٹھارہ دوسری منزل پر مقیم ہیں جناب۔  
کیا میں انہیں اطلاع کر دوں؟  
کاؤنٹر مین نے پوچھا۔

”نہیں اطلاع کی ضرورت نہیں ہے میں خود ہی ان سے مل لیتا ہوں۔“  
بلیک زیرو نے سپاٹ لیجے میں کہا اور پھر لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس کے ذہن پر مادام کے نہ ملنے سے بوریٹ سی طاری ہو گئی تھی۔ اور اس نے وقتی طور پر یہی سوچا تھا کہ مادام کی ساکتی عورتوں کو ہی ٹھوٹا جائے شاید کوئی ایسی بات سامنے آجائے جس سے آگے بڑھنے کا کوئی کلیو مل سکے۔ اُسے یقین تھا کہ مادام فیونا اور اس کی ساتھیوں میں کوئی ایسی بات ہے ضرور جس کی وجہ سے عمران نے اُسے نگرانی کے کام پر لگایا ہے۔ لیکن بظاہر ایسی کوئی بات نظر نہ آرہی تھی۔

چند لمحوں بعد اس نے کمرہ نمبر بارہ کے دروازے پر دستک دی۔  
”کون ہے؟“ اندر سے ایک نسوانی آواز ابھری۔

”میں محکمہ ثقافت کا چیف سیکرٹری ہوں آپ سے سرکاری طور پر ملنے آیا ہوں۔“ بلیک زیرو نے باوقار لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور چند لمحوں بعد دروازہ کھل گیا۔ دروازے میں ایک خوب صورت نوجوان غیر ملکی لڑکی کھڑی تھی۔ اس کے چہرے پر الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔

”جی فرمائیے؟“ غیر ملکی لڑکی نے حیرت بھرے انداز میں

بلیک زیرو کو سر سے پیر تک گھورتے ہوئے کہا۔  
”محترمہ کیا میں چند منٹ کے لئے آپ سے بات کر سکتا ہوں؟“  
بلیک زیرو نے نرم لیجے میں کہا۔

”مشریف لائیے۔“ لڑکی نے ایک طرف بیٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو دمرے میں داخل ہو گیا۔ کمرے میں رقص کے مختلف لباس بکھرے پڑے تھے۔ شاید وہ لڑکی کوئی لباس منتخب کرنے میں مصروف تھی۔

”میں سمجھی نہیں کہ آپ مجھ سے کیا بات کرنا چاہتے ہیں؟“  
بلیک زیرو کے کرسی پر بیٹھتے ہی لڑکی نے بھی سامنے والی کرسی سنبھالتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کا تعلق مادام فیونا کے ثقافتی طائفے سے ہے؟“  
بلیک زیرو نے پوچھا۔

”جی ہاں ہم کل سے اس ہوٹل میں شروع کرنے والی ہیں۔“  
لڑکی نے جواب دیا۔

”اس ملک میں آنے سے پہلے آپ نے کہاں اپنا شو پیش کیا تھا؟“  
بلیک زیرو نے پوچھا۔

”ہمارا تو کام ہی ملک ملک گھوم کر شروع کرنا ہے۔ البتہ اس ملک میں ہم پہلی بار آئی ہیں۔“ لڑکی نے شاید دانستہ طور پر بلیک زیرو کے سوال کو گول کرتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کبھی ریڈ میڈ و سا کا نام سنا ہے؟“ بلیک زیرو نے اچانک لڑکی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے سوال کیا۔



ریڈ میڈوسا! — نہیں — یہ کیا ہوتا ہے —  
 لڑکی نے چونک کر جواب دیا۔ لیکن بلیک زیرو کی نظروں سے ریڈ میڈوسا  
 کا نام سننے ہی لڑکی کے چہرے پر ابھرنے والی کیفیت جیسی نہ رہ سکی۔  
 گو لڑکی نے ایک لمحے میں اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔ لیکن بلیک زیرو  
 کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ ریڈ میڈوسا کے بارے میں جانتی ضرور ہے۔ اور  
 اس نے یہ براہ راست سوال پوچھا ہی اس لئے تھا کہ اگر مادام فیونا  
 کا ریڈ میڈوسا سے کوئی تعلق ہوگا تو لڑکی ضرور چونکے گی۔

ریڈ میڈوسا دنیا کی سب سے خوب صورت مچھلی کو کہتے ہیں۔ لیکن  
 یہ مچھلی جتنی خوب صورت ہوتی ہے اتنی ہی زہریلی بھی ہوتی ہے یہ جسے  
 کاٹ لے وہ ایک لمحے میں ہلاک ہو جاتا ہے۔ بلیک زیرو  
 نے ریڈ میڈوسا کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”ہو گی لیکن آپ نے یہ بات مجھ سے کیوں پوچھی ہے؟ — لڑکی  
 نے الجھے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔

”ناراض نہ ہوں محترمہ — میرا تعلق محکمہ ثقافت سے ہے۔

ریڈ میڈوسا ایک مخصوص ناچ ہے جس میں لڑکیاں اپنا تمام  
 لباس اتار کر ناچتی ہیں۔ اور ہمارے ملک میں ریڈ میڈوسا شو پر سرکاری  
 طور پر پابندی ہے۔ میرا پوچھنے کا مقصد صرف اتنا تھا کہ اگر آپ کے  
 پروگرام میں ریڈ میڈوسا شو شامل ہے تو اسے کاٹ دیں اگر آپ  
 نے یہ ناچ پیش کیا تو آپ کو گرفتار بھی کیا جاسکتا ہے۔  
 بلیک زیرو نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔

”اوہ — مگر ایسا کوئی ناچ ہمارے پروگرام میں شامل نہیں اور

میں نے تو اس ناچ کا نام پہلی بار آپ سے سنا ہے۔ ویسے بھی ہماری  
 انچارج مادام فیونا ہیں۔ وہی تمام پروگرام سیٹ کرتی ہیں آپ ان  
 سے مل لیں۔ لڑکی نے وضاحت کرتے ہوئے جواب دیا۔  
 ”مادام فیونا اپنے کمرے میں موجود نہیں ہیں کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ وہ  
 کہاں ہوں گی؟ — بلیک زیرو نے نرم لہجے میں پوچھا۔  
 ”مجھے نہیں معلوم کہیں گئی ہوں گی۔ ہم سے تو صرف بوقت ضرورت  
 ہی رابطہ قائم کرتی ہیں۔ لڑکی نے جواب دیا۔

”اوہ کے — میں چلتا ہوں۔ آپ بہر حال مادام فیونا کو بھی آگاہ  
 کر دیں کہ وہ ریڈ میڈوسا کے بارے میں محتاط رہیں۔  
 بلیک زیرو نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر لڑکی کے جواب کا انتظار کرتے  
 بغیر وہ دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

لفٹ کے ذریعے جب وہ واپس ٹال میں پہنچا تو اس کا  
 رخ گیٹ کی طرف تھا۔

”سر سیفے؟ — اچانک کاؤنٹر پر کھڑے ہوئے شخص نے  
 مؤدبانہ انداز میں بلیک زیرو کو مخاطب کیا۔ اس وقت بلیک زیرو  
 کاؤنٹر کے سامنے سے گزر رہا تھا۔

”کیا بات ہے؟ — بلیک زیرو نے چونکتے ہوئے پوچھا۔  
 ”سر ابھی ابھی ایک غیر ملکی کا ٹیلی فون آیا تھا۔ وہ بھی مادام فیونا  
 کا پوچھ رہا تھا۔ اس نے پیغام دیا ہے کہ جب بھی مادام فیونا آئیں انہیں  
 کہہ دیں کہ وہ انہیں کال کر لیں۔  
 کاؤنٹر میں نے سرگوشیا نہ لہجے میں کہا۔



”پھر میں کیا کروں؟“ بلیک زیرو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔  
 ویسے بات اس کے پلے نہ پڑی تھی کہ آفر کاؤنٹر میں اتنی رازداری  
 سے یہ بات کیوں کر رہا ہے۔

”سروہ فون نمبر ایسے ہوٹل کا ہے۔ جہاں کسی غیر ملکی کے ٹھہرنے کا  
 سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس لئے میں چوکنا تھا۔“

”ادہ۔ کون سے ہوٹل کا تھا؟“

بلیک زیرو بھی چونک پڑا۔

”ہوٹل ہالی ڈے۔ جو شہر کے وسط میں انتہائی گندہ سا ہوٹل ہے۔  
 جہاں انتہائی گھٹیا لوگ رہتے ہیں۔ بد معاش اور آوارہ لوگ۔“

کاؤنٹر میں نے جواب دیا۔

”ادہ کون سے کمرے میں وہ غیر ملکی رہتا ہے؟“

بلیک زیرو نے پوچھا۔

”کمرہ نمبر تین سو دس۔“ کاؤنٹر میں نے مسکراتے ہوئے  
 جواب دیا۔ اس کی آنکھوں میں ابھرنے والی چمک بتا رہی تھی۔ کہ  
 اُسے بلیک زیرو سے انعام ملنے کی امید لگ گئی ہے۔

”تو کیا ہوا۔ ہو سکتا ہے وہ غیر ملکی گندری طبیعت کا ہو۔ کیا غیر ملکی  
 گندری طبیعت کے نہیں ہو سکتے۔“ بلیک زیرو نے بڑا سامنے  
 بنایا اور پھر مڑ کر میں گیت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کاؤنٹر میں کا چہرہ  
 ناکامی کی وجہ سے جڑ کر رہ گیا۔ لیکن ظاہر ہے وہ بلیک زیرو کا کچھ  
 جگاڑ بھی نہ سکتا تھا۔ بلیک زیرو نے پارکنگ شیف سے کار نکالی اور

ہوٹل ہالی ڈے کی طرف چل پڑا۔ چونکہ وہ ایک بار دانش منزل سے  
 نکل چکا تھا۔ اس لئے اس نے سوچا۔ ”لگے ہاتھوں اس غیر ملکی کو بھی  
 چیک کر لیا جائے تو کیا حرج ہے۔“

تھوڑی دیر بعد شہر کے وسط میں متوسط درجہ کے ہوٹل ہالی ڈے  
 سے ذرا مٹ کر اس نے کار پارک کی اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوٹل  
 کے مین گیٹ میں داخل ہو گیا۔ ہوٹل کا مال خاصا بڑا تھا۔ لیکن اس  
 کی حالت انتہائی خراب و خستہ تھی۔ دیواروں پر شاید صدیوں سے  
 جو رنگ کر دیا گیا تھا اس کے بعد اُسے آثار قدیمہ سمجھ کر چھڑا  
 ہی نہ گیا تھا۔ گھٹیا سا اور تقریباً ٹوٹا پھوٹا فرنیچر۔ ایک طرف لکڑی کا  
 کاؤنٹر تھا جس کی ایک ٹانگ لٹٹی ہوئی تھی اور اس کے نیچے اینٹیں  
 رکھ کر اُسے سہارا دیا گیا تھا۔ چار پانچ میلے کچیلے سے ویٹر گھوم پھر رہے  
 تھے۔ البتہ مال کی سربمیز تقریباً بھری ہوئی تھی۔ فضا چرس کی تیز بو سے  
 بو بھل ہو رہی تھی۔ بلیک زیرو کاؤنٹر پر کے بغیر تیزی سے اوپر جاتی  
 سیڑھیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کاؤنٹر میں شاید کسی حساب کتاب میں  
 غرق تھا۔ اس لئے اس نے نظر اٹھا کر بھی بلیک زیرو کی طرف نہ دیکھا۔  
 ہوٹل چھ منزلہ تھا۔ لیکن لفٹ کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ البتہ سیڑھیاں  
 ضرور اوپر جا رہی تھیں۔ اور متوسط کاروباری قسم کے لوگ سیڑھیوں پر  
 سے اتار اور چڑھ رہے تھے۔ بلیک زیرو زندگی میں پہلی بار اس ہوٹل میں  
 آیا تھا۔ اور اب یہاں آکر اُسے احساس ہو رہا تھا کہ کاؤنٹر میں اس  
 ہوٹل میں غیر ملکی کے رہنے پر کیوں حیران و پریشان ہو رہا تھا اور پھر غیر ملکی  
 بھی وہ جس کا واسطہ مادام فیونا جیسی خوب صورت اور طرحدار عورت



سے ہو۔  
 کمرہ نمبر تین سو دس چھٹی منزل پر تھا۔ اور بلیک زیر و کا سیڑھیاں  
 دھتے چڑھتے بہر حال ہو گیا۔ خدا خدا کر کے وہ چھٹی منزل پر پہنچا۔ اور  
 پھر اُسے کمرہ نمبر تین سو دس نظر آ ہی گیا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا  
 بلیک زیر و نے دروازے کے سامنے رک کر چند لمحوں کے لئے اپنا  
 سانس درست کیا اور پھر آہستہ سے دروازہ پر دستک دی۔  
 "کون ہے؟" اندر سے ایک کڑخت آواز سنائی دی۔  
 جب غیر ملکی سی تھا۔

"ویٹر نمبر۔۔۔۔۔ آپ کے نام ایک لفافہ آیا ہے۔۔۔۔۔"  
 بلیک زیر و نے بڑے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

اور پھر کسی کے قبضوں کی آواز ابھری۔ اور دوسرے لمحے دروازہ ایک  
 جھلکے سے کھل گیا۔ بلیک زیر و نے پیر دروازہ کی دہلیز پر رکھا اور دوسرے  
 لمحے جیب سے ایک کارڈ نکال کر غیر ملکی کے ہاتھ میں پکڑایا جو حیرت اور  
 غصے کے سے انداز میں بلیک زیر و کو گھور رہا تھا۔

"فرام انٹیلی جنس بیورو۔۔۔۔۔ بلیک زیر و نے سپاٹ لے  
 میں کہا۔ غیر ملکی نے ایک نظر کارڈ پر ڈالی اور پھر آہستہ آہستہ اس  
 کے چہرے پر نرمی کے آثار ابھرتے چلے آئے۔  
 "کیا بات ہے کیا چاہتے ہو تم؟" غیر ملکی نے کہا لیکن

لہجہ نرم سی تھا۔

"کیا میں کمرے کے اندر بیٹھ کر بات نہیں کر سکتا؟"  
 بلیک زیر و نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

اندرو داخل ہوا۔ کمرہ کی حالت خاصی صاف ستھری تھی شاید غیر ملکی کی  
 وجہ سے ہوٹل کی انتظامیہ نے وہاں صفائی پر خصوصی توجہ دی تھی۔  
 بلیک زیر و بڑے اطمینان سے چلتا ہوا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ غیر ملکی  
 بھی الجھے ہوئے انداز میں واپس مڑا اور اس کے سامنے والی کرسی  
 پر ٹھک گیا۔

"آپ کا پاسپورٹ اور ویزا؟" بلیک زیر و نے غور سے  
 غیر ملکی کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 "لیکن میں آپ کی یہاں آمد کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔" غیر ملکی  
 نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 "ہمیں تمہارے متعلق ایک خفیہ رپورٹ ملی ہے اس لئے تمہاری  
 چیکنگ ضروری ہو گئی ہے۔" بلیک زیر و نے بڑے باوقار  
 لہجے میں کہا۔

غیر ملکی چند لمحے سوچا رہا پھر اس نے اٹھ کر ایک طرف پڑے ہوئے  
 بیگ کی زپ کھولی اور ایک چھوٹا سا پرس نمابلیک نکال لیا۔  
 پرس نمابلیک اٹھا کر وہ واپس کرسی پر آ بیٹھا۔ اس نے پرس کھول کر  
 اس میں سے پاسپورٹ اور دیگر کاغذات نکال کر بلیک زیر و کی  
 طرف بڑھا دیئے۔ بلیک زیر و نے پاسپورٹ کو دیکھا۔ پاسپورٹ  
 کے مطابق اس کی شہریت ایکرمیسا کی تھی اور نام ہنری تھا۔  
 پاسپورٹ پر فوٹو بھی اُسی کا چسپاں تھا۔ دیگر کاغذات پر پاکیشیا میں  
 آنے کا مقصد تجارت لکھا ہوا تھا۔



”آپ کون سا کاروبار کرتے ہیں؟“ بلیک زیر و نے کاغذات

واپس کرتے ہوئے پوچھا۔

”میں ایک ایکریمن کمپنی کا سیلز مین ہوں۔ یہ کمپنی مختلف مشینوں کے ٹولز بناتی ہے۔“ ہنری نے جواب دیا۔

”اس کمپنی کے کاغذات سرٹیفکیٹ اور ٹولز کے نمونے دکھائیں۔“ بلیک زیر و نے بڑے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

”لیکن کیوں؟“ آخر آپ یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہے ہیں۔

”میں ایکریمیا کا ایک معزز شہری ہوں۔ آپ مجھے اس طرح ہراساں و پریشان نہیں کر سکتے۔“ غیر ملکی نے اس بار غصیلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ بلیک زیر و نے اس کی آنکھوں میں ابھرنے والے الجھن کے تاثرات نمایاں طور پر دیکھ لئے تھے۔

”ایسی بات ہے تو پھر آپ میرے ساتھ ہینڈ کوآرڈر چلیے۔ وہاں آپ کو سفارت خانے سے بات کرنے کا پورا موقع دیا جائے گا۔“ بلیک زیر و کا لہجہ بھی کڑخت ہو گیا۔

”میں کہیں نہیں جاؤں گا سمجھے مسٹر۔“ اور آپ یہاں سے فوراً چلے جائیں ایسا نہ ہو کہ میں آپ کو دھکے دے کر نکال دوں میں اپنے قانونی حقوق اچھی طرح جانتا ہوں۔ پہلے آپ سفارت خانے سے میری گرفتاری کا اجازت نامہ حاصل کریں پھر میرے پاس آئیں۔“ غیر ملکی اس بار اتنے سے ہی اکھڑ گیا۔ اس کے چہرے پر درشتی کے آثار ابھر آئے تھے۔

”تمہارا ریڈ میڈ دس سے کیا تعلق ہے؟“ بلیک زیر و نے

اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اچانک پوچھا۔

”ریڈ میڈ۔“ ریڈ میڈ دس۔ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ غیر ملکی اس اچانک وار پر ایک لمحے کے لئے بڑی طرح بوکھلا گیا لیکن دوسرے لمحے اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ لیکن بلیک زیر و اپنے سوال کا جواب پا چکا تھا۔ اب اسے مکمل طور پر یقین ہو گیا تھا کہ مادام فیونا کا تعلق ریڈ میڈ دس سے ہے۔ اور یہ مادام فیونا کا ساتھی ہے۔ اور ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں بلیک زیر و اس نیچے پہنچ گیا کہ اس غیر ملکی کو اعوا کر کے دانش منزل لے جایا جائے اور پھر اطمینان سے اس سے ساری بات پوچھ لی جائے۔

”اوسکے۔“ میں جا رہا ہوں۔ لیکن تا اطلاع ثانی آپ یہ شہر چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔“ بلیک زیر و نے کرسی سے اٹھتے ہوئے ایسے لہجے میں کہا جیسے اُسے غیر ملکی کی طرف سے مکمل اطمینان ہو گیا ہو۔ ”عجیب ذبردستی ہے۔“ غیر ملکی نے جھٹکے سے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ لیکن اُسی لمحے بلیک زیر و کا ماتھ فضا میں گھوم گیا۔ اس نے دراصل بے نیالی میں غیر ملکی کی کنپٹی پر زوردار ضرب لگانی چاہی تھی۔ لیکن غیر ملکی ضرورت سے زیادہ ہوشیار اور چوکنا ثابت ہوا۔

اس نے نہ صرف جھکائی دے کر بلیک زیر و کا وار خالی کر دیا۔ بلکہ بجلی کی سی تیزی سے اس کا گھٹنا پوری قوت سے بلیک زیر و کے پیٹ پر پڑا۔ اور بلیک زیر و لڑکھڑا کر پشت کے بل فرش پر جا گرا۔ اور غیر ملکی نے اس پر چھلانگ لگا دی مگر بلیک زیر و نے نیچے گرتے ہی اپنے دونوں گھٹنے موڑے اور اپنے پیچ اچھل کر آتے ہوئے غیر ملکی







ویٹر کے لہجے میں کہہ چکی تھی۔

”ایک طرف بیٹو۔ پولیس کے کام میں مداخلت مست کرو۔“  
بلیک زیرو نے عزاتے ہوئے کہا اور ویٹر جھپٹ کر ایک طرف مہٹ گیا  
اور بلیک زیرو لمبے لمبے ڈگ پھرتا گیٹ سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اس  
کے باہر نکلتے ہی دروازے کے قریب موجود ایک نوجوان تیزی سے  
اٹھا اور پھر وہ بھی گیٹ سے باہر نکل آیا۔

بلیک زیرو نے غیر ملکی کو لا کر کار کی پچھلی نشست پر لٹا دیا۔ اور  
ایک بار پھر اس کی نبض چیک کرنے لگا۔ نبض بتا رہی تھی کہ غیر ملکی حیات  
ہی ہوش میں آنے والا ہے۔ بلیک زیرو نے ادھر ادھر دیکھا اور  
اپنے قریب کسی کو نہ پا کر اس نے کھڑی پتھیلی پوری قوت سے سیٹ  
پر پڑے ہوئے بے ہوش غیر ملکی کی کینٹی پر جما دی۔ اور پھر اس کی  
نبض چیک کی۔ دوسرے لمحے اس نے اطمینان سے دروازہ بند کیا  
اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اب غیر ملکی کے مزید آدھے گھنٹے  
تک ہوش میں آنے کے تمام امکانات معدوم ہو چکے تھے۔

بلیک زیرو مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد سیدھا دانش  
منزل کے گیٹ پر پہنچا اور چند لمحوں بعد وہ گیٹ کھول کر کار سمیت  
اندر داخل ہو گیا۔ گو بلیک زیرو نے اپنی طرف سے تعاقب  
کا خیال رکھا تھا لیکن وہ اس ہلکے نیلے رنگ کی کار کو چپک نہ کر سکا  
جو کافی فاصلے سے مسلسل اس کے تعاقب میں لگی ہوئی تھی۔ اس  
کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر وہی نوجوان بیٹھا تھا۔ جو بلیک زیرو کے  
ہوٹل سے باہر نکلتے ہی اس کے پیچھے لگا تھا جب دانش منزل کا

پھاٹک بند ہو گیا تو نیلے رنگ کی کار آگے بڑھتی چلی گئی۔ اور پھر  
ایک تنگ سی گلی میں سڑک رک گئی۔ اس گلی میں کسی عمارت کا  
دروازہ نہ تھا اس لئے گلی خالی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے  
نوجوان نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک چھٹا سا بکس نکال کر اس  
کا ایریل باہر نکالا اور بکس سے منہ لگا کر آہستہ آہستہ بولنا شروع  
کر دیا۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ غیر فائیو کالنگ یو مادام۔۔۔“

نوجوان بار بار یہی فقرہ دہرا رہا تھا لیکن دوسری طرف سے رابطہ ہی  
نہ مل رہا تھا۔ آخر نوجوان نے مایوس ہو کر ایریل دوبارہ تہہ کر دیا اور  
بکس کو جیب میں رکھ کر وہ کار سے اتر ا۔ اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا  
سڑک پر آ گیا۔ اس کی تیز نظریں دانش منزل کے گیٹ پر  
جھی ہوئی تھیں۔



سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کے متعلق تفصیلات چاہیں۔ اور  
منو انکار کرنے یا مانگنے کا تمہارے پاس کوئی موقع نہیں ہے۔ ہمیں ہر  
قیمت پر یہ معلومات چاہئیں۔ اور سنو سم نے یہ معلومات حاصل کر لینی  
ہیں چاہے ہمیں تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ کیوں نہ علیحدہ کرنا  
پڑے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم اس ہولناک ذہنی اور جسمانی عذاب  
سے بچنے کے لئے سیدھے طریقے سے تمام تفصیلات بتا دو۔ ہم تمہارے  
ساتھ اتنی رعایت کر سکتے ہیں کہ چونکہ تم غیر ملکی ہو۔ اس لئے تمہیں موت  
کی سزا نہ دی جائے بلکہ تمہیں زندہ رہا کر دیا جائے۔

نقاب پوش عورت نے انتہائی کمرخت لہجے میں جولیہ سے مخاطب ہو  
کر کہا۔

”مگر تم ہو کون اور تمہیں یہ معلومات کیوں چاہئیں؟“ — جولیہ  
نے حیرت بھرے انداز میں سوال کرتے ہوئے پوچھا۔

”تم ہمیں موت کے فرشتے کہہ سکتی ہو۔ ہم جو بھی ہیں اس سے تمہیں  
مرد کا رہنما نہیں ہونا چاہیے۔ میں تمہیں زیادہ سے زیادہ ایک منٹ دے  
سکتی ہوں۔ اگر تم نے ایک منٹ بعد خود ہی صحیح معلومات مہیا نہ کیں  
تو پھر یہ دونوں اپنا کام شروع کر دیں گے اور پھر معاملہ میرے بس سے  
باہر ہو جائے گا۔“ — نقاب پوش عورت نے جو مادام فیونا تھی  
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم لوگوں کو کوئی بہت بڑی غلط فہمی ہو گئی ہے۔ میرا کسی سیکرٹ  
سروس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور ہو بھی نہیں سکتا بھلا ایک غیر ملکی  
عورت کو کوئی مقامی سیکرٹ سروس اپنا رکن کیسے بنا سکتی ہے؟“

درد کی تیز لہر جولیہ کے جسم میں چھری کی طرح اترتی چلی گئی اور  
جولیہ کا شعور ایک جھٹکالے کر جاگ گیا۔ جولیہ نے آنکھیں کھولیں تو  
حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ ایک مستطیل نما کمرے میں کمرے  
پر جکڑی ہوئی بیٹھی تھی اور اس کے سامنے ایک عورت منہ پر نقاب  
چڑھائے کھڑی تھی۔ جب کہ اس کے ساتھ دو اور نقاب پوش موجود  
تھے۔ ایک نقاب پوش کے ہاتھ میں الیکٹرک کا دیہ پکڑا ہوا تھا جس  
سے فسلک تار کا سہارا دیوار کے ساتھ لگے ہوئے پلگ میں نصب تھا  
اور شاید اسی الیکٹرک کا دیہ سے جولیہ کے جسم کو جلا کر اُسے  
ہوش میں لایا گیا تھا۔

جولیہ کے ذہن پر چند لمحے تو گرد سی سوار رہی مگر پھر وہ ہوشیار  
ہو گئی۔

”تم لوگ کون ہو اور مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“ — جولیہ  
نے دانت بھینچتے ہوئے پوچھا۔

”مس جولیہ نافرڈ واٹر — تم مقامی سیکرٹ سروس کی رکن  
ہو۔ اور ہمیں سیکرٹ سروس کے باقی ممبران کے نام اور پتے







تکلیف کی بے پناہ شدت سے بگڑ گیا تھا ویسے بھی دونوں وجہ سے اس کی شکل بے حد بھیانگ نظر آ رہی تھی۔ اس حلق سے سسکیاں نکل رہی تھیں۔

”تم ظالم ہو۔ کہنے ہو۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ میرا سیکرٹ سروس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ جولیا نے سسکتے ہوئے کہا۔  
”سچ بولو یا جھوٹ۔“ ہمیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ ہمیں معلومات چاہئیں۔“

مادام فیونا نے یوں کہا جیسے اس کے سامنے جولیا کی بجائے کوئی پتھر پڑا ہو۔

”آپ بے فکر رہیں میڈم۔ یہ ابھی ٹیپ ریکارڈ کی طرح بول پڑے گی۔“

نقاب پوشش نے کہا اور پھر اس نے جھک کر جولیا کے دونوں پیروں سے سینڈل اتار کر ایک طرف پھینک دیئے۔ اور بوتل کو پیر کے اوپر اٹھیل دیا۔ بوتل میں تیزاب تھا۔ جیسے ہی تیزاب جولیا کے پیر پر پڑا۔ جولیا کا جسم جھٹکے کھانے لگا۔ جولیا کے پیر سے دھواں سا نکلنے لگا۔ اور پورے پیر کا گوشت گل کر تیزاب کے ساتھ ہی زمین پر پھیلنے لگا۔ جولیا کی خوف ناک چیخوں سے کمرے کے در و دیوار لرزنے لگے۔ اس کی آنکھیں ابل کر باہر آ گئیں۔ تیزاب اتنا تیز تھا کہ چند لمحوں میں پیر کا تمام گوشت گل گیا اور ہڈیاں نظر آنے لگیں۔

”دوسرے پیر پر بھی تیزاب ڈال دو۔ اسے ہمیشہ کے لئے معذور کر دو۔“

مادام فیونا نے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔  
اور نقاب پوشش نے بوتل دوسرے پیر کی طرف بڑھائی اور  
کا جسم جھٹکے کھانے لگا۔

”رک جاؤ۔ خدا کے لئے رک جاؤ۔“ میں بتاتی ہوں سب کچھ بتاتی ہوں۔“

جولیا نے ہڈیاں انداز میں کہا۔  
”رک جاؤ۔“ اسے مثل آتی جا رہی ہے۔“

مادام فیونا نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
اور نقاب پوشش نے بوتل ہٹالی۔

”سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر مورگ روڈ پر ہے۔ اُسے دانش منزل کہتے ہیں۔ قلعہ نما عمارت سے جس کا بڑا سا گیٹ سرخ رنگ کا ہے۔“ جولیا نے دانش منزل کا صحیح پتہ بتاتے ہوئے کہا۔  
”او۔ کے۔“ اس کی تصدیق کر لیں گے۔ سیکرٹ سروس کے سربراہ کے متعلق بتاؤ۔“

مادام فیونا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
”اُسے ایکسٹو کہتے ہیں۔ وہ کبھی ہمارے سامنے نہیں آیا۔ اور نہ ہمیں علم ہے کہ وہ کون ہے۔“ جولیا نے جواب دیا۔

”تم اس سے رابطہ کیسے قائم کرنی ہو۔“ مادام نے پوچھا۔

”فون پر۔“ اور پھر جولیا نے ایکسٹو کا خفیہ نمبر بھی صحیح بتا دیا۔ وہ ذہنی طور پر ماؤف ہو چکی تھی۔ اس لئے سب باتیں ٹھیک ٹھیک بتاتی چلی جا رہی تھی۔



اساتذہ ممبروں کے نام اور پتے بھی بتا دو۔  
 مادام نے مطمئن لہجے میں کہا۔

سیکریٹ سرورس کے کسی ممبر کا دوسرے سے کوئی رابطہ نہیں ہوتا۔  
 البتہ ایک آدمی ایسا ہے جو سب سے رابطہ قائم رکھتا ہے۔ اس کا  
 نام علی عمران ہے۔ اور اس کا فلیٹ کنگ روڈ پر ہے فلیٹ کا نمبر  
 دس سو ہے۔ وہ بظاہر سیکریٹ سرورس کا ممبر نہیں ہے۔ لیکن تمام ممبروں  
 کو کہیں کے دوران وہ کنٹرول کرتا ہے۔ وہی ہدایات دیتا ہے۔ کسی  
 ممبر کو دوسرے کی اصل شکل کا علم نہیں ہے اور اگر وہ کسی کہیں میں  
 ایک دوسرے سے مل بھی جاتے ہیں تو ہم ایک دوسرے کو نمبروں سے  
 پکارتے ہیں اور سب میک اپ میں آموتے ہیں۔  
 جولیانا نے جواب دیا۔

شاید اب اس کی تکلیف کی شدت میں کمی آگئی تھی اس لئے  
 وہ ذہنی طور پر کچھ ہوشیار ہو گئی تھی اس لئے وہ اصل بات گول  
 کر گئی۔

”دیکھو تم پھر کئی کاٹ رہی ہو۔ اور سنو میں تمہیں ایک بار پھر  
 ایک منٹ کا وقت دیتی ہوں ورنہ اس بار پوری بوتل تمہارے  
 گریبان میں انڈیل دی جائے گی۔ اور نتیجہ تم سمجھ سکتی ہو۔“  
 مادام فینونا نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں بالکل سچ کہہ رہی ہوں۔ تم خود اسے چیک کر  
 لو اگر ایک لفظ بھی غلط ہو تو مجھے مار ڈالنا ہے شک مار ڈالنا۔“  
 جولیانا نے ہذیانی لہجے میں کہا۔

”سنو جس علی عمران کا حوالہ تم دے رہی ہو۔ وہ ختم ہو چکا  
 ہے۔ میں نے اس کا ڈھانچہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ اب بوتلو  
 کیا کہتی ہو۔“ مادام فینونا نے جواب دیا۔

”علی عمران کا ڈھانچہ۔۔۔ یہ ناممکن ہے وہ نہیں مر سکتا۔  
 جولیانا نے یوں جواب دیا جیسے علی عمران کی موت کوئی ناممکن امر ہو۔  
 ”وہ تو مر گیا لیکن تم مجھے دھوکہ دینے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس  
 لئے تمہارا حشر اس سے بھی خراب ہوگا۔ اس کے گریبان میں پوری  
 بوتل انڈیل دو۔“ مادام فینونا نے نقاب پوشی سے مخاطب  
 ہو کر کہا جس نے ماتھ میں بوتل کپڑی ہوئی تھی۔

لیس مادام:۔۔۔ نقاب پوشی نے کہا اور اس کا بوتل والا  
 ماتھ تیزی سے جولیانا کے گریبان کی طرف بڑھا اور جولیانا کے حلق سے  
 بھیانک چیخ نکلی اور اس کا پورا جسم لرز اٹھا۔ لیکن وہ بے بس تھی۔  
 اس بڑی طرح سے جکڑی ہوئی تھی۔ کہ سوائے چیخنے کے کچھ بھی نہ کر  
 سکتی تھی۔



میں سوار ہوا۔ اور چند لمحوں بعد وہ چوتھی منزل پر پہنچ گئے۔ چوتھی منزل پر راجہ برادرز کے قبضے میں کئی کمرے تھے۔ اور یوں لگتا تھا کہ ان کا کاروبار بہت وسیع و عریض ہے۔ ایک کمرے کے دروازے پر بیچنگ ڈائریکٹر کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور دروازے کے ساتھ ہی ایک خوب صورت لڑکی کا ونڈ کے پیچھے بیٹھی ہوئی ٹیلی فون سننے یا مصروف تھی۔ عمران سیدھا اس کے قریب پہنچ گیا۔

”جی فرمائیے۔“

لڑکی نے نظریں اٹھا کر عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”مسٹر موگان سے ملنا ہے۔“ عمران نے دھیمے لہجے میں کہا۔  
 لیکن انداز قدرے تکبرانہ تھا۔  
 ”کیا آپ کی ملاقات ان سے ملے ہے۔“ لڑکی نے اچھے ہمتے انداز میں پوچھا۔

”میں نے اپنے آپ سے ملنے کے لئے کبھی ملاقات ملے نہیں کی۔ بہر حال آپ انہیں کہہ دیں کہ مسٹر موگان ان سے ملنا چاہتے ہیں۔“ عمران نے جواب دیا۔

”معاف کیجئے بغیر وقت ملے کہ ان سے ملاقات ناممکن ہے۔ وہ بے حد مصروف ہیں۔“

لڑکی نے کاروباری انداز میں معذرت کرتے ہوئے کہا۔  
 ”جوزف۔“ عمران نے اپنے پیچھے کھڑے ہوئے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

عمران آندھی اور طوفان کی طرح کاراڑائے موگان کے دفتر کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اور پھر چند منٹوں بعد اس نے کاراڑے وسیع و عریض عمارت کے کیا ونڈ میں روک دی۔ جس میں راجہ برادرز کا دفتر موجود تھا۔

”آؤ جوزف میرے ساتھ۔“ عمران نے کار سے اترتے ہوئے کہا۔ اور اس کے انداز سے ہی جوزف سمجھ گیا۔ کہ وہ انتہائی جارحانہ موڈ میں ہے اور جوزف کے جسم میں بے اختیار جوش و جذبے کی لہر دوڑ گئی۔ عمران ایسے جارحانہ موڈ میں بڑی مدت کے بعد دکھائی دے رہا تھا۔ اور جوزف اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اب جہانی وندش کا کھل کر موقع ملے گا۔

عمران کار سے اترتے ہی تیز تیز قدم اٹھاتا عمارت کے میگزین میں داخل ہو گیا۔ اور پھر لفٹ کے قریب لگے ہوئے سینڈ بورڈ پر ان کمپنیوں کے نام پڑھنے لگا جو عمارت کی اوپر والی منزلوں پر واقع تھے اور اس کی تیز نظریں جلد ہی راجہ برادرز کے نام پر گھٹ گئیں۔ یہ دفتر چوتھی منزل پر واقع تھا۔ غم ان جوزف کو ساتھ لئے لفٹ



”یس باس“ — جوزف یکدم اٹنٹن ہو گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ ہولسٹروں میں موجود ریو الوردوں کے دستوں پر جم گئے۔ ”اس لڑکی کو بتاؤ کہ ہم کون ہیں“ — عمران نے بڑے فائز لہجے میں کہا۔

”یس باس“ — جوزف نے جواب دیا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ بھلی کی سی تیزی سے بڑھا اور لڑکی کی گہرے دن پر جم گیا۔ اس نے ایک جھٹکے سے لڑکی کو یوں کرسی پر سے اٹھایا جیسے ساپ کے منہ میں چھوڑ رکھی ہوئی ہو۔ لڑکی بھی طرح چرخ کر ہاتھ پیر مارنے لگی اور جوزف نے اُسے کاؤنٹر پر ہی بیٹھ دیا۔

”یہ صرف ابتدائی سبق ہے“ — جوزف نے فراتے ہوئے کہا اور لڑکی کا پورا جسم کاٹنے لگا۔

”مم — مم — مجھے معاف کر دو۔ باس اندر موجود ہے۔“ لڑکی نے کاؤنٹر سے نیچے اتارتے ہوئے انتہائی گھبراہٹ آمیز لہجے میں کہا اور عمران تیزی سے اندر دروازے کی طرف بڑھا اور پھر ایک دھمکے سے دروازہ کھول کر موگان کے دفتر میں داخل ہو گیا۔ جب کہ جوزف وہیں کاؤنٹر کے قریب کھڑا گہری نظروں سے لڑکی کو دیکھتا رہا جو دوبارہ کرسی پر بیٹھ کر اپنے دونوں ہاتھوں سے مسلسل گلا ملے چلی جا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر انتہا درجے کا خون تھا۔ اور وہ یوں جوزف کو دیکھ رہی تھی جیسے بکری قصائی اور اس کی تھریوں کو دیکھتی ہے۔

عمران جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں موجود ایک بڑی

سی میز کے پیچھے بیٹھا ہوا ادھیڑ عمر لیکن جسمانی طور پر انتہائی صحت مند غیر ملکی چٹانک پڑا۔

”کون ہو تم“ — غیر ملکی نے عمران کو اس جارحانہ انداز میں اندر داخل ہوتے دیکھ کر چونک کر پوچھا۔ اس کے چہرے پر ناگوار سی کے اثرات ابھر آئے تھے۔

”مسٹر موگان جلدی سے بتاؤ کہ تم نے پرنسز انگولا کو کونسی کوٹھی میں بھیجا ہے“ — عمران نے میز پر دونوں ہاتھ رکھ کر موگان کی نظروں میں نظرس ڈالتے ہوئے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”پرنسز انگولا کوٹھی کیا بکواس ہے“ — موگان نے چونک کر جواب دیا۔ اس کے چہرے پر غصے کے آثار ابھرنے لگے تھے۔

”ہوں — تو تم نہیں بتاؤ گے“ — عمران نے سیدھے ہوتے ہوئے کہا اور پھر اچانک اس کا ہاتھ فضا میں گھوما اور کمرہ چٹاخ کی زوردار آواز سے گونج اٹھا۔

عمران کا ہتھ پڑ پوری قوت سے موگان کے چہرے پر پڑا تھا اور موگان کمرے سمیت جھٹکا کھا کر فرش پر جا گرا۔ اس نے چیختے ہوئے پھرتی سے اٹھنا چاہا مگر اتنی دیر میں عمران تیب سے تیز دھار خنجر نکال چکا تھا۔ جیسے ہی موگان سیدھا ہوا۔ عمران کا ہاتھ ایک بار پھر حرکت میں آیا اور اس کے ساتھ ہی موگان کے حلق سے نکلنے والی چیخ سے کمرے کے در و دیوار گونج اٹھے۔ لیکن عمران کمرے کی ساخت دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے یہاں ابھرنے والی کوئی آواز باہر نہیں جاسکتی۔ اور ویسے بھی وہ جس موڈ میں تھا۔ اُسے اس



بات کی ذرہ برابر پرواہ بھی نہ تھی۔

عمران کا چلا ہوا خنجر موگان کی بائیں آنکھ میں گھستا چلا گیا تھا اور موگان نہ صرف ایک آنکھ سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو گیا بلکہ اس کی آنکھ اور سچلا جبراً تک کٹ کر رہ گیا۔

”بتاؤ ورنہ دوسری آنکھ بھی نکال دوں گا۔“

عمران نے عزاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا خنجر والا ہاتھ ایک بار پھر حرکت میں آیا اور موگان کے ناک کی پھینگ کٹ کر دور جا گری۔

”سب بتاتا ہوں رک جاؤ۔“ موگان نے بڑی طرح توڑپتے ہوئے کہا کیونکہ اس نے عمران کے خنجر کو اپنی دوسری آنکھ کی طرف بڑھتے دیکھ لیا تھا۔

”جلدی بکو میرے پاس فضول وقت نہیں ہے۔“

عمران نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”وہ گل دیں کالونی کی کوٹھی نمبر بارہ میں ہے۔“ موگان نے جلدی جلدی پتہ بتاتے ہوئے کہا۔

”کیا جویا کو بھی دہاں پہنچا دیا گیا ہے؟“ عمران نے کزخت لہجے میں پوچھا۔

”ہاں ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ جویا دہاں پہنچ چکی ہے۔“ موگان نے جواب دیا۔

”دہاں کتنے آدمی ہیں؟“ عمران نے پوچھا۔

”دس مسلح افراد ہیں۔“

موگان خنجر کی چمک کے سامنے مسلسل جواب دیتے چلا جا رہا تھا۔

”کوڑ کیا ہیں؟“ عمران نے ایک بار پھر پوچھا۔

”راجہ مہاراجہ اور پرنسز انگو لا۔“ موگان نے جواب دیا۔

”اور۔“ عمران نے جواب دیا اور دوسرے لمحے اس

کا خنجر والا ہاتھ تیزی سے بڑھا اور خنجر موگان کی شہ رگ میں پوسٹ ہو گیا۔ موگان بڑی طرح تڑپنے لگا۔ اور پھر چند لمحوں بعد اس کا جسم ساکت ہو گیا۔ اکلوتی آنکھ اوپر کو چڑھ گئی۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ عمران نے خنجر نکال کر اسے میز پر پڑے ہوئے دسٹرسے صاف کیا اور جیب میں رکھ کر وہ تیزی سے مڑا اور دروازہ کھول کر باہر نکلتا چلا گیا۔

”اسے ایک گھنٹے کے لئے پھٹی کر دو جوزف۔“ عمران نے

پیشینسٹ لڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور عمران کا فقرہ مکمل

ہونے سے پہلے ہی جوزف کا ہاتھ گھوم گیا اور لڑکی کی کینٹی پر پٹاخہ

ساچھوٹا اور وہ لہرا کر نیچے فرش پر جا گری۔ بھرپور انداز میں گٹنے

والی ایک ہی مخصوص ضرب نے اسے کم از کم ایک گھنٹے کے لئے

بے ہوش کر دیا تھا۔ لڑکی اس انداز سے گرمی مٹی کہ جب تک

کاؤنٹر پر سے جھبک کر نہ دیکھا جاتا۔ لڑکی نظر نہ آسکتی تھی۔ عمران

نے میز کے کونے میں پڑی ہوئی ایک چھوٹی سی سختی اٹھائی جس پر

”ڈونٹ ڈسٹرب“ لکھا ہوا تھا۔ اور جوزف کو باہر آنے کا اشارہ

کرتے ہوئے اس نے بیرونی دروازہ کے باہر وہ سختی زنجیر کے ساتھ

لٹکا دی اور دروازہ بند کر کے وہ واپس سنٹ کی طرف بڑھ گیا۔



جوزف اس کے پیچھے تھا۔

عمارت سے باہر آکر عمران نے کار کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور کار ایک بار پھر خاصی تیز رفتاری سے دوڑنے لگی۔ جوزف پھلی سیٹ پر خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ مختلف برٹکوں پر دوڑنے کے بعد جلد ہی کار مصافحتی کالونی جسے گل دین کالونی کہا جاتا تھا۔ میں داخل ہو گئی۔ بارہ نمبر کوٹھی میں روڈ پر ہی واقع تھی۔ عمران نے کار گیٹ کے سامنے روکی اور زور زور سے مارن دینا شروع کر دیا۔ جلد ہی پھاٹک کی ذیلی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان باہر نکل آیا۔ نوجوان نے دھاری دار بنیان اور جنیز کی پتلون پہنی ہوئی تھی چہرے پر خاصی درشتگی کے آثار تھے۔

”کیا بات ہے؟“

نوجوان نے کار کے قریب آتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے مسٹر موگان نے بھیجا ہے۔ اور پرنسز انگولا سے ملنا ہے۔“

انتہائی ایمرجنسی ہے۔“ عمران نے کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلے ہوئے کہا۔

”یہاں کوئی پرنسز انگولا نہیں رہتی یہ تو مائیکل ٹروپ کی کوٹھی ہے۔“

نوجوان نے درشت لہجے میں جواب دیا اور سرٹکرواپس جانے لگا۔ مگر عمران نے اسے بازو سے پکڑ کر ایک زوردار جھٹکا

دے کر سیدھا کیا اور دوسرے لمحے اس کا بایاں ہاتھ پوری قوت

سے نوجوان کی گردن پر پڑا۔ اور نوجوان اچھل کر وود قدم پیچھے جاگرا۔ نیچے گرتے ہی اس نے پھرتی سے اٹھنے کی کوشش کی مگر عمران دونوں

پیروں پر تیزی سے اچھلا اور پھر اس کے دونوں سر پر بیک وقت نیچے سے اٹھتے ہوئے نوجوان کے سینے پر پڑے۔ اور نوجوان کے حلق سے پیچھ کی بجائے غغراہٹ کی سی آواز نکلی۔۔۔۔۔ اور اس کی ناک اور منہ سے خون کی دھار نکلنے لگی۔ وہ چند لمحوں میں ہی ساکت ہو گیا۔

عمران کی بھرپور ضرب نے اس کا دل بھاڑ دیا تھا۔ عمران نے جھک کر اس کی ٹانگ پکڑ لی اور اسے مردہ پھینکی کی طرح گھسیٹ کر کار کے نیچے ڈال دیا۔ جوزف بھی یہ واقعہ دیکھ کر باہر نکل آیا تھا۔ عمران

نے جھپٹ کر ایک بار پھر کار کا دروازہ کھولا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ کو ایک جھٹکے سے کسی صندوق کے ڈھکن کی طرح اونچا کر دیا۔ سیٹ کے نیچے واقعی ایک بڑا سا صندوق بنا ہوا تھا۔ جس میں جدید قسم کا

اسلحہ موجود تھا۔ عمران نے ایک ٹامی گن اٹھائی۔ جس کے

ساتھ دس ہزار گولیوں والا بیٹہ منسلک تھا۔ اور ٹامی گن کندھے

سے لٹکائی اور ایک اور ٹامی گن جوزف کی طرف اچھال دی۔ اور

ساتھ ہی کار کا دروازہ بند کر دیا۔

”آؤ میرے ساتھ اور سنو جو آدمی بھی نظر آئے بلا تھک مار گرانے۔“

عمران نے جوزف کو ہدایات دیتے ہوئے کہا اور جوزف نے پھرتی سے

ٹامی گن سنبھالی اور پھر وہ آگے پیچھے چلتے ہوئے ذیلی کھڑکی کے ذریعے

اندر داخل ہو گئے۔



بلیک زیدو نے کار میں بے ہوش پڑے ہوئے غیر ملکی کو باہر گھسیٹا اور پھر اسے اٹھائے ہوئے مخصوص کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کمرے میں داخل ہو کر اس نے غیر ملکی کو کمرے کے شمالی کونے میں بٹھا اور خود پیچھے بہت کمرہ دوازے کے قریب دیوار پر نصب سوچ بوم ڈک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے ایک بٹن آن کیا تو کمرے کے درمیان شیشے کی دیوار سرور کی تیز آواز سے پھٹ سے نکل کر فرش میں داخل ہو گئی۔ اس شیشے کی دیوار کی وجہ سے کمرہ دو حصوں میں بٹ گیا تھا۔ ایک طرف بلیک زیدو کھڑا تھا جب کہ شیشے کی دوسری طرف وہ غیر ملکی بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ بلیک زیدو نے ایک اور بٹن دبایا اور شیشے کی دوسری طرف ہلکے بھورے رنگ کا دھواں سا بھرتا چلا گیا۔ اس کے ساتھ ہی بے ہوش پڑے ہوئے غیر ملکی کے جسم میں حرکت مٹی پیدا ہوئی اور پھر چند لمحوں بعد وہ غیر ملکی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ بلیک زیدو نے ایک اور بٹن دبایا۔ اور اس کے ساتھ بھورے رنگ کا دھواں غائب ہو گیا۔ اور اب اس کی جگہ سرخ رنگ کے دھوئیں نے لے لی۔ یوں لگتا تھا جیسے

پورے کمرے میں سرخ مرجھوں کا سفوف اڑتا پھرتا ہو۔ سرخ رنگ کے دھوئیں کے ساتھ ہی غیر ملکی نے نہ صرف بڑی طرح چیخا شروع کر دیا بلکہ وہ یوں اچھل رہا تھا جیسے اس کے پورے جسم میں آگ بھری ہو۔ اس کی چیخیں بلیک زیدو والے حصے میں گونج رہی تھیں۔ بلیک زیدو سوچ بوم ڈک کے قریب اطمینان سے کھڑا غیر ملکی کو بغور دیکھتا رہا۔ سرخ رنگ کے دھوئیں کی مقدار لمحہ بہ لمحہ بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ اور جیسے جیسے مقدار بڑھتی جا رہی تھی۔ غیر ملکی کی چیخوں اور اچھل کود میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور پھر غیر ملکی نے کپڑے پھاڑنے شروع کر دیئے۔ چند لمحوں ہی بعد اس کے جسم پر صرف اندر وید رہ گیا اور باقی کپڑے فرش پر پڑے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ اب وہ بڑی طرح اپنے جسم کو کھجلا رہا تھا۔ اس کا چہرہ بڑی طرح بگڑ گیا تھا اور آنکھیں باہر کو ابلی شروع ہو گئی تھیں۔

”بچاؤ خدا کے لئے مجھے اس عذاب سے بچاؤ میں مر جاؤں گا۔“ غیر ملکی نے بڑی طرح چیختے ہوئے کہا۔ لیکن بلیک زیدو خاموش کھڑا رہا۔ اور پھر چند لمحوں بعد غیر ملکی نے فرش پر لوٹنا شروع کر دیا وہ اس مچھلی کی طرح تڑپ رہا تھا جیسے اچانک پانی سے نکال لیا گیا ہو۔ اس کے پورے جسم پر بڑے بڑے آبلے سے نمودار ہونے لگے تھے اور پھر غیر ملکی کے بڑی طرح کھجلائے کی وجہ سے وہ آبلے پھٹ جاتے اور غیر ملکی پہلے سے زیادہ تیزی سے لوٹنا اور اچھلنا شروع کر دیتا۔ اس کا چہرہ اس بڑی طرح بگڑ گیا تھا۔ کہ اب وہ انسان کی بجائے کوئی مافوق الفطرت شے نظر آ رہا تھا۔ اس کے حلق سے نکلنے والی



پہنچوں میں اب ہدیائی انداز ابھر آیا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے اب دیواروں سے ٹکریں مارنی شروع کر دی تھیں۔ بلیک زیرو نے ہاتھ بڑھایا اور سرخ دھوئیں والا ہٹن آف کر دیا۔ ہٹن آف ہوتے ہی ٹیشے والے حصے میں موجود دھواں تیزی سے غائب ہوتا چلا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی غیر ملکی کے جسم کی حرکات بھی آہستہ ہوتی چلی گئیں۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے جسم میں آگنے والی آگ آہستہ آہستہ ٹھنڈی پڑتی جا رہی ہو۔ اور پھر چند لمحوں بعد وہ فرش پر ساکت پڑا تھا البتہ لمبے لمبے سانس لینے کی وجہ سے اس کا پھولتا پھٹتا سینہ صاف نظر آرہا تھا۔

”جلدی بتاؤ کہ تمہارا ریڈ میڈوسا سے کیا تعلق ہے؟“ بلیک زیرو نے حکمانہ لہجے میں کہا۔ اور اس کا فقرہ سنتے ہی غیر ملکی کے جسم کو جھٹکا سا لگا۔ اس نے گردن گھما کر بلیک زیرو کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے شدید نفرت کے آثار نمایاں تھے۔

”یہ تم نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔ مجھے مار ڈالو لیکن یہ عذاب مت دو۔“

غیر ملکی نے گھکیٹائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”صرف میرے سوالوں کا جواب دو۔ ورنہ اسس بار سرخ دھواں پہلے سے زیادہ مقدار میں بھر جائے گا۔ اور پھر تم مرتونہ نکو گے۔ لیکن.....“ بلیک زیرو نے ہاتھ سوچ کی طرف بڑھاتے ہوئے انتہائی کڑخت لہجے میں کہا۔

”کھڑو — کھڑو — سوچ نہ آن کرنا میں بتاتا ہوں۔“

میں ریڈ میڈوسا کا ممبر ہوں۔ میرا نمبر فائیو ہے۔“ غیر ملکی نے انتہائی گھبراہٹ بھرے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ریڈ میڈوسا کا اس ملک میں کیا مشن ہے؟“ بلیک زیرو نے دوسرا سوال کیا۔

”مجھے نہیں معلوم۔۔۔۔۔ میں تو صرف ایک مہرہ ہوں۔“ غیر ملکی نے کڑوٹ بدلتے ہوئے کہا۔ اب وہ خاصا مطمئن نظر آرہا تھا اور اس کا جواب سنتے ہی بلیک زیرو نے ہاتھ بڑھا کر ہٹن دبا دیا۔ کمرے میں ایک بار پھر سرخ رنگ کا دھواں پھیلتا ہوا نظر آیا اور غیر ملکی کے حلق سے چٹخیں نکلتے لگیں۔ وہ دہشت زدہ انداز میں چیخ رہا تھا۔

”بند کرو اسے۔ میں بتاتا ہوں بتاتا ہوں۔“ غیر ملکی نے چیختے ہوئے کہا۔

”نہیں بتاؤ۔۔۔۔۔ ورنہ میں مقدار میں اضافہ کر دوں گا۔“ بلیک زیرو نے حکمانہ لہجے میں کہا اور غیر ملکی نے کسی طوطے کی طرح رٹا ہوا سبق دہرانا شروع کر دیا وہ برسی طرح اچھل رہا تھا اور اپنے جسم کو ساتھ ساتھ بڑبی طرح کھجھلاتا جا رہا تھا۔

”ریڈ میڈوسا یہاں کی اٹیمک لیبارٹری کو اڑانا چاہتی ہے۔“ غیر ملکی نے بڑبی طرح اچھلتے اور چیختے ہوئے کہا۔

”اور تفصیل بتاؤ؟“ بلیک زیرو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

بند کرو مجھے اس خوف ناک عذاب سے بچاؤ میں سچ کہتا ہوں میں سب کچھ بتا دوں گا اور بلیک زیرو نے ہاتھ بڑھا کر ہٹن آف



کر دیا۔ چند لمحوں بعد غیر ملکی کی اچھل کود آہستہ ہوتی چلی گئی۔

”جلدی بتاؤ میرے پاس فالٹو وقت نہیں ہے کہ میں یہاں کھڑا  
تمہارا ناچ دیکھتا رہوں۔“ بلیک زیرو نے ہاتھ سوچنے کی  
طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میرے ذمے اٹیمک لیبارٹری کا محل وقوع چیک کرنا تھا۔ میں  
نے اپنے دو ساتھیوں کو بھیجا تھا۔ وہ مصوری کرنے کے بہانے وہاں  
گئے تھے۔ اور پھر وہ وہاں کی مکمل رپورٹ لے کر آئے تھے۔ وہ رپورٹ  
کو ڈورڈز میں کاغذ پر لکھی ہوئی ہے۔“

غیر ملکی نے تیز تیز لہجے میں کہا۔  
”کیا یہی وہ کاغذ ہے۔“ بلیک زیرو نے جیب سے وہی  
کاغذ نکال کر غیر ملکی کو دکھاتے ہوئے کہا جس پر ٹیڑھی میٹر بھی لکیریں  
بنی ہوئی تھیں۔

”ہاں یہی رپورٹ ہے جو میں نے ریڈ میڈوسا کو پہنچانی تھی۔“  
ممبر فائیو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اس کا ڈی کوڈ کیل ہے۔ جلد ہی بتاؤ۔ اور سنو اگر یہ تمہارے  
بتائے ہوئے طریقے سے ڈی کوڈ نہ ہوا تو میں سرخ رنگ کا دھواں  
پھوڑ کر خود چلا جاؤں گا۔ اور پھر جو تمہارا حشر ہو گا اس کا تصور تم  
آسانی سے کر سکتے ہو۔“

بلیک زیرو نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”فارگناڈ ایسا نہ کرنا۔ یہ بہت خوف ناک ہے۔ میں تصور بھی نہ کر  
سکتا تھا کہ اس قدر خوف ناک عذاب بھی دنیا میں ہو سکتا ہے۔“

ممبر فائیو نے گہرائے ہونے لہجے میں کہا۔

”تو پھر ڈی کوڈ ٹنگ بتاؤ۔“ بلیک زیرو نے اطمینان  
بھرے انداز میں کہا۔

”یہ ایلفا بیٹا ڈبل ایلفا کوڈ ہے۔“ ممبر فائیو نے کہا۔

”بس ٹھیک ہے میں سمجھ گیا اب میں اسے ڈی کوڈ کر لوں گا۔ لیکن  
یہ بتاؤ کہ تمہارے ساتھیوں نے یہ رپورٹ حاصل کیسے کی۔ تمہارے  
کہنے کے مطابق وہ صرف مصوری کرنے گئے تھے۔“

بلیک زیرو نے پوچھا۔ اس کے ذہن میں صفحہ کی وہ رپورٹ آگئی  
تھی۔ جس میں اس نے ایک مرد اور عورت کا وہاں مصوری کے لئے  
آنا اور پھر کار میں سے غائب ہو جانے کا ذکر کیا تھا۔

”در اصل مصوری کا اینزل شینڈ جدید ترین مشینری کے تحت بنایا  
گیا تھا۔ بظاہر وہ فکڑی کا ایک عام سا شینڈ تھا۔ لیکن اس کی تین ٹانگوں  
کے اندر ایسے حساس ترین آلات نصب تھے۔ کہ وہ زمین کے اندر  
پانچ ہزار فٹ تک کی گہرائی میں چلنے والی کسی بھی مشین کی نہ صرف مہارت  
بلکہ اس کا مقصد تک لوٹ کر لیتے تھے اور ان کی رپورٹ ایک چھوٹی  
سی فلم میں جو اس تختے کے اندر فٹ تھی جس پر کاغذ چڑھا کر مصوری کی  
جاتی ہے تحریر ہوتی رہتی تھی۔ اس فلم کے ذریعے یہ رپورٹ تیار کی  
گئی ہے۔“ ممبر فائیو کی قوت ارادی سرخ دھویں نے

بالکل ہی ختم کر دی تھی۔ اس لئے وہ بڑی وضاحت سے تمام سوالوں  
کے جواب دیتا چلا جا رہا تھا۔

”یہ رپورٹ تم نے مادام فیونا کو دینی تھی۔“ بلیک زیرو



نے پوچھا۔

"ہاں وہی ہادی سہ راہ ہے۔۔۔۔۔ نمبر فاتیو نے جواب دیا۔  
کیا وہی ریڈ سیڈ و سائے؟۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے دوسرا  
سوال کیا۔

"اس کا مجھے علم نہیں ہے۔ کہ وہ خود باس ہے یا وہ بھی کسی کی ماتحت  
ہے۔۔۔۔۔ نمبر فاتیو نے جواب دیا۔

"اور کے۔۔۔۔۔ اب تم آرام کرو میں تمہاری بتائی ہوئی باتیں چیک  
کروں؟۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا اور پھر تیزی سے دروازہ کھول کر  
باہر نکل آیا۔ ہاتھ میں رپورٹ کا کاغذ پکڑے وہ تیزی سے چلتا ہوا  
آپریشن روم کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ کہ اچانک کہیں قریب سی جٹ  
کی سی آواز ابھری اور بلیک زیرو کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔  
اور وہ منہ کے بل زمین پر گرتا چلا گیا۔ رپورٹ والا کاغذ اس کے ہاتھ سے  
چھوٹ کر ایک طرف جا گر رہا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا رہا تھا کہ جیسے  
اس کی کمر میں گرم سلاخ اترتی چلی گئی ہو۔ دماغ پر اندھیروں نے بڑے  
زبردست انداز میں یلغار شروع کر دی۔ وہ ایک لمحے سے بھی کم عرصے  
میں سمجھ گیا کہ کسی نے اس کی پشت پر گولی مار دی ہے۔ اس کا سانس  
گھٹتا چلا جا رہا تھا۔ اور سانس لینے کے لئے اسے زبردست جہد  
کرنی پڑ رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے چند لمحوں بعد اس کی روح اس کے  
جسم کا ساتھ چھوڑ جائے گی۔ اور پھر تیز تیز قدموں کی آواز اسے قریب  
آتی سنائی دی۔ اس نے اپنے سر کو جھٹک کر دماغ پر پھیلنے والے  
اندھیروں کو دور کرنے کی آخری کوشش کی مگر ایک لمحوں کے بعد

محسوس ہوا کہ اس کی سانس رک گئی ہے اور پھر دماغ پر سیاہ رنگ کی  
چادر سی پھیلی چلی گئی۔ اس کے ذہن میں آخری احساس یہی ابھرا تھا کہ کوئی  
شخص اس کے قریب پہنچ گیا ہے۔ اس کے بعد تاریکی ہی تاریکی تھی۔



"ٹھہرو۔۔۔۔۔ رک جاؤ۔۔۔۔۔ خدا کے لئے رک جاؤ یہ ظلم نہ کرو میں  
بتاتی ہوں۔۔۔۔۔ جولیانا نے اپنے گریبان کی طرف تیزاب کی بوتل  
بڑھتے دیکھ کر ہذیان میں چبھتے ہوئے کہا۔  
"رک جاؤ۔۔۔۔۔ مادام فیونا نے نقاب پوش سے کہا۔ اور  
نقاب پوش کا ہاتھ آخری لمحے میں واپس ہو گیا۔ اگر مادام فیونا ایک  
لمحہ اور اسے نہ روکتی تو نقاب پوش تیزاب کی پوری بوتل جولیانا کے  
گریبان میں انڈیل چکا ہوتا اور ظاہر ہے اس کے بعد جولیانا کا جو حشر  
ہوتا وہ اظہر من الشمس تھا۔  
"سیکریٹ سروس کے میرے علاوہ چھ ممبر ہیں۔۔۔۔۔  
جولیانا نے بتایا۔

"ان کے نام اور پتے بتاؤ۔"  
مادام فیونا نے مطمئن لہجے میں پوچھا۔



گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا :  
 "کیا یہاں سے نکلنے کا کوئی خفیہ راستہ ہے؟" — ما دام نے

گھر آکر پوچھا۔  
 "ہاں۔۔۔ آئیے میرے ساتھ۔۔۔ اور تم دونوں جلدی سے جا کر  
 حملہ آوروں کے خلاف مورچہ سنبھالو۔۔۔ زارکس نے مادام کو  
 جواب دینے کے ساتھ ساتھ نقاب پوشوں سے مخاطب ہو کر تحکیمات  
 لہجے میں کہا اور وہ دونوں بوتل پینک کہ تیزی سے دروازے کی  
 طرف مڑے اور پھر باہر بھاگتے چلے گئے۔ ان کے بعد زارکس اور  
 مادام کمرے سے باہر نکلے اور پھر زارکس مادام کا ہاتھ پکڑے تیزی  
 سے ایک راہداری میں بھاگتا چلا گیا۔ راہداری کے آخر میں موجود دیوار  
 کے قریب پہنچ کر اس نے دیوار کی جڑ میں ایک مخصوص جگہ پر زور سے  
 پیر مارا۔ دیوار درمیان سے پھٹتی چلی گئی۔ اور وہ دونوں اس خلا سے  
 دوسری طرف نکل گئے۔ دیوار ان کے پار ہوتے ہی دوبارہ برابر ہو  
 گئی۔ اب وہ ایک پتلی سی سڑنگ میں دوڑنے لگے۔ سڑنگ کے اختتام  
 پر ان کا سامنا ایک بار پھر دیوار سے ہوا۔ اور زارکس نے یہ دیوار بھی  
 ایک کونے میں پیر کی ضرب لگا کر غائب کی اور پھر وہ دونوں دیوار  
 کے پار چلے گئے۔ یہاں ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔۔۔ جو گیراج  
 نما تھا۔ اس کے اندر سپورٹس ماڈل کی ایک کار موجود تھی۔ سامنے  
 شٹر گیٹ بنا ہوا تھا۔ زارکس نے شٹر گیٹ کے کونے میں لگے ہوئے  
 ایک چھوٹے سے بٹن کو دبایا تو شٹر تیز آواز سے اوپر اٹھتا چلا گیا۔  
 اب سامنے سڑک صاف نظر آ رہی تھی۔۔۔ زارکس تیزی سے  
 ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ مادام فونانے ساتھ والی سیٹ سنبھالی اور  
 منہ پر سے نقاب اتار لیا۔ کار تیزی سے گیراج سے نکلی۔ اور زارکس



نے کار کے ڈیش بورڈ پر لگا ہوا ایک بٹن دبایا اور ان کے باہر نکلتے ہی گیارہ کا شٹر خود بخود تیزی سے نیچے گرتا چلا گیا۔ اور زارس کی کار تیز سے سڑک پر دوڑتی ہوئی دوسری کاروں میں شامل ہو گئی۔

”یہ حملہ آور کون ہیں؟“ مادام فیونا نے جواب تک خاموش رہی۔ بڑے گھمبیر لہجے میں پوچھا۔

”معلوم نہیں مادام۔ بس اچانک ہی انہوں نے حملہ کر دیا۔ یہ حملہ اتنا تیز تھا کہ ہمارے سنبھلتے سنبھلتے وہ اندر تک پہنچ گئے۔“ زارس نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارا خیال غلط تھا۔ جو لیا کو اغوا کرنے والے اپنے پیچھے انہیں لگا لائے تھے۔ درنہ اس طرح اچانک حملہ نہ ہوتا۔“ مادام فیونا نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے۔“ حالانکہ اس بات کا خیال تو بہت رکھا گیا تھا۔ زارس نے قدرے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”مجھ سے غلطی ہوئی آتے ہوئے اس جو لیا کو گولی مار دینی چاہیے تھی۔“ مادام نے افسوس بھرے لہجے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”پھر ہمیں دیر ہو جاتی۔ حملہ آور بس چند لمحوں بعد ہی واپس پہنچ جاتے۔“ زارس نے جواب دیا۔

”اب تم کہاں جا رہے ہو؟“

مادام فیونا نے اچانک چونکتے ہوئے پوچھا۔

”ہمارا ایک اور خفیہ اڈہ ہے وہاں پہنچ کر پہلے تمام حالات کا اندازہ لگاؤں گا۔ اور پھر جیسے حالات ہونے والے اقدام کروں گا۔“

زارس نے جواب دیا۔

مادام فیونا نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ وہ زارس سے کہے کہ وہ اسے ہوٹل پر ڈراپ کر دے مگر پھر اس نے ارادہ ترک کر دیا۔ اس نے سوچا کہ پہلے وہ ہوٹل فون کر کے حالات کا پتہ کرے گی پھر وہاں جائے گی۔

تھوڑی دیر بعد زارس نے کار ایک اور کالونی کی طرف موڑ دی اور چند لمحوں بعد وہ ایک بڑی سی کوٹھی کے گیٹ پر جا کر رک گیا۔ اس نے مخصوص انداز میں مارن دیا تو پچانک کھلا اور ایک نوجوان تیز تیز قدم اٹھاتا باہر آ گیا۔

”ہیکل کو بلاؤ۔“ زارس نے نوجوان سے مخاطب ہو کر حکیمانہ لہجے میں کہا۔

”ہیکل آج کل ملک سے باہر ہے۔ ایک ہفتہ بعد آئے گا۔“ نوجوان نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میں چند گھنٹے انتظار کر لیتا ہوں۔“ زارس نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

اور کے پاس۔ آپ اچانک کیسے آ گئے۔“

نوجوان نے پہلی بار مسکراتے ہوئے کہا۔ پہلی گفتگو شاید ایک دوسرے کی پہچان کے لئے کوڑ تھی۔

”پوائنٹ نمبر ون پر حملہ ہو گیا ہے تم جلدی سے پچانک کھو دو۔“ زارس نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور نوجوان تیزی سے سڑک بھاگتا ہوا پچانک کی کھڑکی میں غائب ہو گیا۔ اور چند لمحوں بعد پچانک کھلتا



چلا گیا۔ زارکس کار اندر بڑھائے لئے گیا۔ اور جب اس نے کار پورچ میں دو کی تو کئی مشین گنوں سے مسلح افراد نے کار کو گھیر لیا۔ زارکس تیزی سے نیچے اترے۔ تو ایک نوجوان نے قدم آگے بڑھائے۔

”باس آپ — نوجوان نے حیرت بھرے انداز میں پوچھا۔

”وہاں پوائنٹ نمبر ون پر حملہ ہو گیا ہے۔ تم لوگ ہوشیار رہو۔“

زارکس نے ٹھکمانہ لہجے میں کہا اور پھر کار سے نیچے اترتی ہوئی مادام کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے عمارت کے اندر بڑھتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے ایک

بڑے سے کمرے میں آئے جہاں ایک بڑی سی میز موجود تھی۔ اور

دیواروں پر مختلف سائزوں کی سکریں نصب تھیں۔ میز کی

سطح پر مختلف رنگوں کے بٹنوں کی ایک طویل قطار نصب صاف نظر

آ رہی تھی۔ زارکس نے میز کے پیچھے پڑی ہوئی کرسی سنبھالی

اور مادام میز کے قریب رکھی ہوئی دوسری کرسی پر بیٹھ گئی۔ زارکس

نے کرسی پر بیٹھتے ہی میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ بٹن

دبتے ہی سامنے کی دیوار پر نصب ایک سکریں روشن ہو گئی۔ اور

زارکس کے چہرے پر اطمینان کی لہر دوڑ گئی۔ سکریں پر چند لمحوں بعد

ایک منظر ابھر آیا۔

یہ کوٹھی کے سامنے کی سمت تھی۔ کوٹھی میں پولیس کے افراد گھومتے

پھرتے نظر آ رہے تھے۔

ادہ اس کا مطلب ہے پولیس وہاں پہنچ گئی ہے۔“

زارکس نے چونکتے ہوئے کہا۔

”یہ وہی کوٹھی ہے جہاں سے ہم آئے ہیں۔“

مادام نے پوچھا۔

”ہاں یہ وہی ہے۔ اوروں کا نصب کیمرے صحیح کام کر رہے ہیں

اس کا مطلب ہے حملہ آوروں کو شاید پولیس کے آنے کی وجہ سے

زیادہ نقصان کا موقع نہیں ملا۔ بہر حال اب میں کسی آدمی کو بھیجتا

ہوں وہ تمام حالات کا پتہ کر کے آئے گا۔“ زارکس نے کہا

اور بٹن آف کر کے اس نے میز پر پڑے ہوئے انٹر کام کا بٹن

دبا دیا۔

”یس جیکسن سپیکنگ۔“ انٹر کام سے ایک مردانہ

آواز ابھری۔

”پوائنٹ نمبر ون پر کسی آدمی کو بھیج کر تفصیلات کا پتہ کراؤ اور

مجھے رپورٹ دو۔“ زارکس نے کہا۔

”بہتر باس۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور زارکس نے

انٹر کام کا بٹن آف کر دیا۔

”موگان کا نمبر ملاؤ۔ میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

مادام نے زارکس سے کہا اور زارکس نے سر ہلاتے ہوئے میز پر پڑے

ہوئے ٹیلی فون کا رسیپور اٹھایا اور نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔

”مسٹر موگان سے بات کراؤ۔“

رابطہ قائم ہوتے ہی زارکس نے کہا۔

”آپ کون بول رہے ہیں۔“

دوسری طرف سے پوچھا گیا۔



”میں ان کا دوست ہوں زارس“ — زارس نے مختصر

ساجواب دیا۔

”مسٹر موگان کو کسی نے ان کے دفتر میں گھس کر قتل کر دیا ہے۔  
ان کی سیکرٹری کو بے ہوش کر دیا گیا تھا“ — دوسری طرف  
سے جواب ملا اور زارس یوں اچھلا جیسے اس کے پیروں میں بم  
پھٹ گیا ہو۔

”کیا کہہ رہے ہو یہ کیسے ہو سکتا ہے“ — زارس نے گہرائے  
ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”وہ گھنٹے پہلے دو آدمی وہاں آئے تھے۔ سیکرٹری کے بیان کے  
مطابق ان میں سے ایک نوجوان تھا اور دوسرا ایک لیجیم شیجیم جیٹی  
تھا۔ انہوں نے پہلے سیکرٹری پر تشدد کیا اور پھر وہ نوجوان موگان  
کے کمرے میں گھس گیا اور پھر جب واپس آیا تو سیکرٹری کو بیہوش  
کر کے وہ دونوں بھاگ گئے۔ جب سیکرٹری ہوش میں آئی تب پتہ  
چلا کہ مسٹر موگان کو قتل کر دیا گیا ہے۔ ان پر بے پناہ تشدد کیا گیا ہے“  
دوسری طرف سے تفصیل بتائی گئی۔

”اوہ ویسی ہیڈ“ — زارس نے کہا اور پھر ڈھیلے ہاتھوں  
سے ریسور کر پڈل پو رکھ دیا۔

”یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں۔ تشدد سے تو یہی پتہ چلتا ہے کہ وہ موگان  
سے کوئی خاص بات پوچھنا چاہتے تھے“ —

مادام فیونانے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے ٹیلی فون اپنی طرف کھسکایا اور تیزی سے اپنے

ہوٹل کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”یس میری زاروش سپیکنگ“ — رابطہ قائم ہوتے ہی

دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز ابھری۔

”مادام فیونانا سپیکنگ“ —

مادام فیونانے سپارٹ لہجے میں کہا۔

”یس مادام“ — دوسری طرف سے بولنے والی نے مؤدبانہ  
لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کوئی خاص بات“ — مادام فیونانے پوچھا۔

”اور تو کوئی خاص بات نہیں مادام“ — البتہ دو گھنٹے پہلے

ایک نوجوان میرے پاس آیا تھا۔ وہ اپنے آپ کو محکمہ ثقافت کا

آفیسر ظاہر کر رہا تھا۔ اس نے باتوں باتوں میں ریڈمیڈوسا کا نام لیا۔

اور کہا کہ ریڈمیڈوسا ایک عریاں ڈانس کا نام ہے۔ وہ یہاں نہیں

ہونا چاہیے۔ اور جلتے ہوئے کہہ گیا کہ مادام فیونانا کو پیغام دے دیں

کہ ریڈمیڈوسا یہاں نہیں چلے گا“ —

دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اوہ — یہ بات ہے تو سفوتم اطمینان سے شوکر و اب میں وہاں

نہیں آؤں گی۔ اگر کوئی پوچھے تو کہہ دینا کہ ایک ضروری کام کی وجہ

سے مادام واپس اپنے ملک چلی گئی ہے۔ منیجر سے باقی بات چیت

تم کر لینا۔ اب تم اس طائفے کی انچارج ہو۔ سمجھ گئیں“ —

مادام فیونانے اُسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر مادام جو آپ کا حکم“ — دوسری طرف سے جواب



دیا گیا۔ اور مادام نے کرڈیل دبا کر دوبارہ نمبر گھلنے شروع کر دیئے اس کے چہرے پر گہری تشویش کے آثار نمایاں تھے۔

"کمرہ نمبر تین سو دس سے بات کراؤ۔" مادام نے رابطہ قائم ہوتے ہی کہا۔

"معاف کیجئے کمرہ نمبر تین سو دس میں رہنے والے مسٹر ہنری کو پولیس بے ہوش کر کے لے گئی ہے۔" دوسری طرف سے جواب ملا۔

"کیا مطلب۔" کیا پولیس نے وہاں چھاپا مارا تھا۔" مادام کی آنکھیں حیرت سے پھٹی پڑ رہی تھیں۔

"تفصیل کا علم تو نہیں۔ البتہ یہ پتہ چلا ہے کہ سرمری رنگ کے سوٹ میں طبوس آدمی مسٹر ہنری کو بے ہوشی کے عالم میں کاندھے پر اٹھائے لفٹ سے نیچے اترا۔ تو ایک ویٹر نے اسے روکنے کی کوشش کی۔ مگر اس نے یہ کہہ کر ویٹر کو ہٹا دیا کہ پولیس کے کام میں مداخلت نہ کرو۔" دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور مادام نے ریسور کرڈیل پمپٹنخ دیا۔

"آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے۔" مادام نے دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ ہر طرف بازی الٹی ہو رہی تھی۔ چند لمحے وہ بیٹھی سوچتی رہی۔ اور پھر اس نے جیب سے ایک جھوٹا سا چٹا سا ڈبہ نکالا اور اس کے ایمیل کو کھینچ کر چار منزل اوپر کر دیا۔

"ہیلو۔" ریڈ میڈو سا سپیکنگ ۱۹۴۱ اور۔" مادام نے سخت لہجے میں کہا۔

"نمبر فور سپیکنگ میڈم اور۔" دوسری طرف سے ایک بھرائی ہوئی آواز نکلی۔

"تمہیں نمبر فائیو کی نگرانی پر لگایا گیا تھا۔ ابھی ابھی مجھے علم ہوا ہے کہ اسے اغوا کر لیا گیا ہے اور۔" مادام نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"یس مادام۔" میں ہوٹل مالی ڈسے میں نمبر فائیو کی نگرانی کیلئے موجود تھا کہ اچانک ایک آدمی نمبر فائیو کو بے ہوشی کے عالم میں کاندھے پر اٹھائے لفٹ سے نیچے اترا۔ ویٹر نے اسے روکنا چاہا۔ تو اس نے پولیس کا نام لے لیا۔ اور نمبر فائیو کو اٹھائے باہر کار میں ڈال کر چل پڑا۔ میں نے اس کا تعاقب کیا تو وہ اسے مورگ روڈ پر ایک قلعہ نما عمارت میں لے گیا۔ میں نے آپ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ لیکن آپ سے رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ تو میں نے اپنے طور پر عمارت کے اندر جانے کا منصوبہ بنایا اور پھر میں کار کو دیوار کے ساتھ کھڑی کر کے عمارت کے اندر کود گیا۔ بہت وسیع و عریض عمارت تھی۔ وہی کار جس میں نمبر فائیو کو لے جایا گیا تھا۔ وہاں موجود تھی۔ میں جس وقت کار کے قریب پہنچا تو میں نے ایک دروازے سے اُسی آدمی کو جس نے نمبر فائیو کو اغوا کیا تھا باہر نکلتے دیکھا۔ اس نے ہاتھ میں ایک کاغذ پکڑا ہوا تھا۔ میں نے اس کی پشت میں سائیکلسرنگ لگے ریوالور سے گولی مار دی۔ لیکن جب میں اس کے قریب پہنچا تو اچانک میرے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی اور میں بے ہوش ہو گیا۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں ایک کمرے میں



بند تھا۔ میں نے کمرے سے نکلنے کی بجائے کوشش کی ہے لیکن اس کا دروازہ بے حد مضبوط ہے اور ایسی ساخت کا ہے کہ نہ تو توڑا جاسکتا ہے اور نہ ہی کھولا جاسکتا ہے۔ نمبر فائیو بھی اسی کمرے میں ہے۔ اس کی انتہائی جڑی حالت ہے۔ اس کے تمام جسم پر آبلے پڑے ہوئے ہیں۔ اور اس کی ذہنی کیفیت ماؤف ہے۔ بہر حال میں نے کوشش کر کے پوچھا تو اس نے اتنا بتایا ہے کہ لانے والے نے اس پر تشدد کر کے ریڈ میڈ و سا کے متعلق پوچھا اور لیبارٹری سے متعلق وہ کوڈ رپورٹ بھی اس کے پاس موجود ہے۔ نمبر فائیو نے اس سے وہ کوڈ رپورٹ بھی ڈی کوڈ کرنے کا راز معلوم کر لیا ہے اور۔۔۔ نمبر فور نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ ویرمی بیڈ۔۔۔ اس کا مطلب ہے تم دونوں اسی عمارت میں قید ہو“ اور۔۔۔ مادام نے کہا۔

”لیس میڈم۔۔۔ ہم دونوں اسی عمارت میں ہیں اور۔۔۔ نمبر فور نے جواب دیا۔

”او۔۔۔ کے۔۔۔ میں ابھی اس عمارت پر حملہ کرتی ہوں تم بے فکر رہو۔ اور اینڈ آل“۔۔۔ مادام نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایمریل دوبارہ تہہ کر دیا۔

”یہ عمارت جو لیا کے مطابق سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ اس کا مطلب ہے سیکرٹ سروس ہماری راہ پر چل نکلی ہے۔ اور میں حیران ہوں کہ انہیں ریڈ میڈ و سا کے متعلق کیسے معلومات مل گئیں۔ اور نہ صرف معلومات مل گئیں۔ بلکہ انہوں نے حیران کن تیزی سے

ہر طرف سے حملے شروع کر دیئے ہیں۔ پوائنٹ نمبر ون پر حملہ۔ موگان کا قتل۔ نمبر فائیو کا اعزاء۔ میرے ہوٹل پر پہنچ کر ریڈ میڈ و سا کا ذکر کرنا۔ انتہائی حیرت انگیز ہے۔ واقعی یہ سیکرٹ سروس تو مافوق الفطرت لگتی ہے۔ لیکن انہیں معلوم نہیں کہ ان کا مقابلہ کس سے ہے۔ میں اس عمارت کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گی۔۔۔ مادام کا چہرہ غصے کی شدت سے بگڑتا چلا جا رہا تھا۔

”واقعی انتہائی حیرت انگیز ہے سب کچھ۔۔۔“ زارس نے کہا۔

”تمہارے پاس کتنے آدمی ہیں اور کون کون سا اسلحہ ہے۔۔۔“ مادام نے ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا۔

”دس آدمی ہیں اور یہاں سٹور میں ہر قسم کا اسلحہ موجود ہے۔۔۔“ زارس نے جواب دیا۔

”بس ٹھیک ہے تم اپنے آدمیوں کو تیار کرو اور مجھے اسلحہ خانے میں لے چلو۔ میں ابھی اس عمارت پر حملہ کرنا چاہتی ہوں۔“۔۔۔ مادام نے کمرے سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”مگر مادام اس وقت تو دن ہے۔ وہاں ہجوم اکٹھا ہو جائے گا۔ پولیس آجائے گی۔ کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ رات کو حملہ کیا جائے۔“۔۔۔ زارس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”نہیں۔۔۔ میں اینٹ کا جواب فوری طور پر پتھر سے دینا چاہتی ہوں تم تیار ہی کرو۔“۔۔۔ مادام نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور زارس نے ہاتھ انظر کام کی طرف بڑھا دیا نظا ہر وہ مادام کے سامنے



مزید کچھ نہ کہہ سکتا تھا۔

"ٹھہرو! — اچانک مادام فیونا نے کسی خیال کے تحت کہا۔ اور زارس کا ماتھ اسٹرکام کا بٹن دباتے دباتے رک گیا۔ اور مادام نے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا اور وہ نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے جو جولیا نے اُسے دانش منزل کے بتائے تھے۔ نمبر مکمل ہوتے ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

"یس ایکسٹو سینک" — دوسری طرف سے ایک بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"جولیا سینک فرام دس اینڈ" — مادام فیونا نے جولیا کے لہجے اور آواز کی نقل کرتے ہوئے جواب دیا۔ اس کا لہجہ موڈبانہ تھا۔

"یس کیا بات ہے" — ایک ٹونے بدستور اُسی لہجے میں پوچھا۔

"میں ریڈمیڈوسا کے قبضے سے نکل آئی ہوں۔ میرے پاس اس کا ایک ایسا راز ہے جو میں فوری طور پر آپ تک پہنچانا چاہتی ہوں" — مادام فیونا نے کہا۔

"ریڈمیڈوسا — ٹھیک ہے — آؤ" — ایک ٹوک حیرت بھری آواز سنائی دی۔ اور مادام فیونا کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔ سیکرٹ سروس کے سربراہ کا ریڈمیڈوسا کے نام پر چونکنے کا مطلب یہی تھا کہ اُسے ریڈمیڈوسا کے بارے میں کوئی علم نہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ موبگان کو قتل کرنے والے کوئی اور تھے۔

اور اسی طرح گل دیں کا کوئی پر حملہ بھی سیکرٹ سروس کی طرف سے نہ تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو یقیناً ایکسٹو کو اس کا علم ہوتا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اُسے یہ بات سمجھ نہ آ رہی تھی کہ اس عمارت میں نمبر فائیو کو لے جایا گیا ہے اور اس پر تشدد کر کے ریڈمیڈوسا کے بارے میں تفصیلات پوچھی گئیں۔ پھر نمبر فور نے عمارت میں داخل ہو کر لے جانے والے پر حملہ کیا اور اُسے گولی مار دی لیکن اُسے بھی بے ہوش کر کے قید کر دیا گیا۔ اس کے باوجود ایکسٹو ریڈمیڈوسا کے بارے میں لاعلم تھا۔ فوراً ہی اس کے ذہن میں ایک اور خیال آیا اور وہ سمجھ گئی کہ اصل چکر کیا چلا ہوگا۔ دراصل نمبر فائیو کو لے جانے والا سیکرٹ سروس کا کوئی نمبر ہوگا۔ جسے اتفاق سے ریڈمیڈوسا کے بارے میں معلومات مل گئیں۔ اور وہ نمبر فائیو کو ہیڈ کوارٹر میں اغوا کر کے لے گیا۔ اور اس پر تشدد کر کے اُس سے راز اگوا لیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ یہ معلومات ایکسٹو تک پہنچاتا۔ اُسے نمبر فور نے قتل کر دیا۔ اس طرح یہ راز اس ایجنٹ کے سینے میں ہی دفن رہ گیا اور ایکسٹو اس سے لاعلم ہی رہا۔ یہی وجہ ہو سکتی ہے کہ اس نے ریڈمیڈوسا کے نام پر حیرت کا اظہار کیا ہے۔ یہ سب کچھ اس نے ایک لمحے میں ہی سوچ لیا۔

"سر میں ابھی ہیڈ کوارٹر پہنچ رہی ہوں۔ چونکہ مجھ پر بے پناہ تشدد کیا گیا ہے اس لئے میرا ذہن سلامت نہیں ہے۔ آپ مجھے ہیڈ کوارٹر کے گیٹ پر ہی مل لیں۔ اور مجھ سے وہ راز لے لیں" — مادام فیونا نے بات بناتے ہوئے کہا کیونکہ اُسے عمارت میں داخلے



کے طرفی کار اور کوڈز وغیرہ کا علم نہیں تھا۔ اور وہ ایک ٹو سے اس  
باسے میں پوچھ بھی نہ سکتی تھی۔ کیونکہ اس طرح ایکس ٹو مشکوک  
بھی ہو سکتا تھا۔

"او۔ کے۔ تم آجاؤ۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور  
مادام فیونا نے ریسور کرپٹل پر رکھ دیا اور پھر پھرتی سے جیب سے وہی  
چمکا سا بکس نکالا اور اس کا ایریل تین منزلوں تک کھینچ لیا۔  
"یس نمبر تھری سپیکنگ اور۔" دوسری طرف سے  
ایک آواز ابھری۔

"ریڈمیٹو سا اور۔" مادام فیونا نے سخت لہجے  
میں کہا۔

"یس مادام فرماتے اور۔" نمبر تھری نے موڈ بانہ لہجے  
میں پوچھا۔

"تم مکھیوں کو لے کر فوراً مورگ روڈ پر ایک قلعہ نما عمارت کے  
سامنے پہنچ جاؤ۔ میں میک اپ میں تمہیں وہیں ملوں گی۔ کوڈ یہی  
ہوں گے۔ باقی ہدایات وہیں دوں گی اور۔" مادام فیونا  
نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

"یس مادام۔ میں دس منٹ میں وہاں پہنچ جاؤں گا اور۔"  
نمبر تھری نے جواب دیا۔

"حملہ کرنے والا لوشن اور انٹی لوشن بھی اپنے ہمراہ لے آنا اور۔"  
مادام فیونا نے کہا۔

"اور کے مادام اور۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اور اینڈ آل۔" مادام نے کہا اور ایریل تہہ کر کے ڈبر دوبارہ  
جیب میں ڈال لیا۔

"تم اپنے آدمیوں کو مبوں اور مشین گنوں سے مسلح کر کے اس  
عمارت کے گرد بھیلادو۔ میں نے اپنی حکمت عملی تبدیل کر لی ہے۔ لیکن  
ہو سکتا ہے حملے کی ضرورت پڑ جائے۔ تم تھری ون ٹرانسمیٹر اپنے  
ساتھ لے جانا۔ میں اس پر تمہیں کاشن دوں گی۔ کاشن ملتے ہی تم لوگوں  
نے حملے کا آغاز کر دینا ہے۔"

مادام نے زارکس کو ہدایات دیتے ہوئے کہا۔  
"لیکن مادام آپ اگر اس عمارت میں ہوئیں تو پھر۔"  
زارکس نے جھجکتے ہوئے پوچھا۔

"تم ضرورت سے زیادہ احمق واقع ہوئے ہو۔ کیا میں اتنی ہی  
بے وقوف ہوں کہ بغیر اپنا بچاؤ کئے حملے کا حکم دے دوں گی؟"  
مادام نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"سوری مادام۔ بس ویسے ہی خیال آگیا تھا۔"  
زارکس نے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔

"میں باقہ روم میں جا رہی ہوں۔ مجھے میک اپ باکس وہیں پہنچا دو۔  
جلدی تاکہ میں جویا کا میک اپ کر سکوں۔ مجھے میک اپ باکس دے  
کر تم اپنے آدمیوں کو لے کر اس عمارت کی طرف چلے جاؤ۔ سپورٹس کار  
چھوڑتے جانا۔ میں اس کار میں وہاں پہنچ جاؤں گی۔"

مادام نے اس دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا جس پر ٹو املٹ کا  
لفظ لکھا ہوا تھا۔



”میک اپ باکس ٹو اٹلٹ میں پہلے سے موجود ہے مادام۔ تیسری الماری کے نچلے خانے میں۔“ زارس نے جواب دیا۔  
 ”اور کے۔۔۔ مختلف وگین بھی ہیں وہاں۔“ مادام نے اطمینان بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یسن مادام۔۔۔ الماری میں مختلف لباس اور وگین بھی موجود ہیں۔ ہر قسم کا میک اپ آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔“ زارس نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ اب تم وہاں جانے کی تیاری کرو۔ اور سنو تمہیں وہاں اس انداز میں چھپ کر رکنا ہوگا کہ کسی کو تم پر یا تمہارے آدمیوں پر شک نہ پڑے۔ وہ سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ ہو سکتا ہے اس کی نگرانی کا بھی کوئی انتظام ہو۔ میں نہیں چاہتی کہ تمہارے آدمی مشکوک ہو جائیں اور بنانا یا کھیل کر ڈھلے۔“ مادام نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”آپ بے فکر رہیں مادام۔۔۔ زارس نے اُسے اطمینان دلاتے ہوئے کہا اور مادام سر ہلاتی ہوئی ٹو اٹلٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

پھاٹک کی ذیلی کھڑکی سے اندر داخل ہوتے ہی عمران اور جوزف تیزی سے دائیں سمت کی دیوار کی طرف بھاگے۔ وہاں ہندی کی قد آدمی باڑھ موجود تھی جو اصل عمارت تک چلی گئی تھی۔ اب یہ اتفاق ہی کہلا سکتا ہے کہ جب وہ دونوں اندر داخل ہوئے تو عمارت کے سامنے کے رخ پر کوئی آدمی بھی موجود نہ تھا۔ اور وہ دونوں بخیر و عافیت ہندی کی بارھکے پیچھے چھپ گئے اور پھر جھکے جھکے انداز میں دوڑتے ہوئے عمارت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ابھی وہ عمارت کے قریب پہنچے ہی تھے کہ اچانک دو مسلح افراد برآمدے میں نمودار ہوئے۔ اب صورت حال یہ تھی کہ ان کی نظروں میں آئے بغیر وہ عمارت میں داخل نہ ہو سکتے تھے۔ اس لئے عمران نے ٹامی گن سیدھی کی اور دوسرے نے ہٹا گولیوں کی تڑتڑاہٹ سے گونج اٹھی۔ اور وہ دونوں کسی ٹوکی طرح گھوم کر فرش پر گرے چلے گئے۔

”تم یہیں کھڑے رہو انہیں سنبھالو۔“ عمران نے اپنے پیچھے موجود جوزف سے کہا اور پھر خود تیزی سے اچھل کر ہندی کی بارھکے پیچھے سے نکلا اور بھاگتا ہوا مخالف سمت میں پو سچ کے ایک ستون کی طرف



بڑھتا چلا گیا۔ اُسی لمحے اُسے اپنے پیچھے گولیوں کی ترڑ ترڑاہٹ سنائی دی اور عمران نے جب لگا کر ستون کی آڑ لے لی۔ یہ فائر جوزف کی طرف سے ہونے لگا۔ اور اس کی گولیوں نے ایک آدمی کو سائیڈ کے کمرے سے نکل رہا تھا شکار کر لیا تھا۔ چند لمحے گھبر سی خاموشی طاری رہی اس کے بعد اچانک عمارت کے اندر سے گولیاں چلیں۔ یہ مختلف سائیڈوں سے چلائی جا رہی تھیں۔ اور پھر عمران اور جوزف نے بیک وقت فائر کھول دیا۔ اور ان کی گولیوں نے دو آدمیوں کو اوپر والی منزل کی کھڑکیوں سے نیچے اچھال دیا۔ عمران اچانک ستون کی آڑ سے نکلا۔ اور پھر گولیاں چلاتا ہوا عمارت میں داخل ہو گیا۔ اُسی لمحے اس پر رابدار کے کے آخری سرے سے گولیوں کی بار پڑی۔ لیکن عمران نے غوطہ لگایا۔ اور فرش پر کروٹیں بدلتا ہوا ایک بار پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ البتہ اس کی ٹامی گن ایک لمحے کے لئے بھی خاموش نہ ہوتی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ خود تو گولیوں کی اس بار سے بچ گیا لیکن آنے والے تینوں آدمیوں کو اس کی ٹامی گن نے چاٹ لیا۔ اور جوزف بھی اب ہینڈ کی بار سے نکل کر عمارت کے پورچ میں داخل ہو گیا تھا۔ اچانک سیڑھیوں پر سے ان پر فائرنگ کی گئی اور جوزف کے حلق سے چیخ نکلی گئی۔ ایک گولی نے اس کے بازو میں سوراخ کر دیا تھا۔ مگر عمران نے پھرتی سے مڑ کر ٹامی گن کا رخ سیڑھیوں کی طرف کیا۔ اور سیڑھیوں پر سے دو آدمی مردہ چسپکیوں کی طرح الٹ کر نیچے آ گئے۔ جوزف لڑکھڑاکر سیدھا ہو گیا تھا۔ اس کے بازو سے خون ٹپک رہا تھا۔ لیکن اس کے چہرے سے محسوس ہو رہا تھا کہ اُسے اس زخم

زہرہ برابر بھی پرواہ نہیں ہے۔

ان آدمیوں کے مرنے کے بعد عمارت میں خاموشی طاری ہو گئی۔ لیکن عمران وقفے وقفے سے گولیاں چلاتے جا رہا تھا۔ اور پھر وہ رابدار کے آخر تک دوڑتا چلا گیا تھا۔ رابدار میں تین کمروں کے دروازے کھلتے تھے۔

”تم اوپر چیک کرو۔ میں ان کمروں میں دیکھتا ہوں۔ جو نظر آئے مار گراؤ۔“ عمران نے پیچ کر جوزف سے کہا اور جوزف اچھل کر سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ عمران نے کمرے کے دروازے دھکیل کر اندر فائرنگ کرنی شروع کر دی۔ لیکن تینوں کمرے خالی پڑے ہوئے تھے۔ جب وہ تینوں کمرے چیک کر چکا تو ایک بار پھر رابدار میں آ گیا۔ اُسی لمحے جوزف بھی واپس آ گیا۔

”اوپر کوئی نہیں ہے۔“ جوزف نے کہا۔

”یہاں ضرور کوئی تہہ خانے ہوں گے۔“ عمران نے کہا اور اسی لمحے اس کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔ رابدار کے ایک چھوٹے کمرے کی ہیئت اس کے ذہن میں ابھر آئی۔ یہ کمرہ ایسا تھا کہ اس کی بناوٹ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ کسی لفٹ کی طرح کا ہو سکتا ہے۔ عمران ٹامی گن سنبھالے تیزی سے اس کمرے کی طرف دوڑا۔ مگر ابھی وہ دروازے تک پہنچا تھا کہ اچانک دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دوسرے لمحے گولیوں کی ترڑ ترڑاہٹ رابدار میں گونج اٹھی۔ عمران کمرے کے دروازے سے صرف ایک انچ کے فاصلے پر تھا۔ اس لئے سیدھ میں نکلنے والی گولیوں سے بچ گیا۔ اگر وہ ایک انچ بھی آگے ہوتا تو یقیناً



گولیاں اسے چاٹ جاتیں۔ اس نے انتہائی پھرتی سے اپنے جسم کو پیچھے کی طرف جھٹکادیا اور اس طرح وہ دروازے کے قریب ہی اچانک رک جانے میں کامیاب ہو گیا۔ دوسرے لمحے ایک نقاب پوش اچھل کر باہر آیا۔ اور عمران نے فائر کھول دیا اور نقاب پوش لٹو کی طرح گھومتا ہوا فرش پر جاگرا۔ عمران نے دوسرے نقاب پوش کی بھٹک بھی دیکھ لی تھی۔ جو پہلے نقاب پوش سے ایک لمحہ بعد باہر کو نکلا تھا۔ لیکن فائرنگ ہوتے ہی واپس اندر کو جھپٹا تھا۔ لیکن عمران نے بغیر کوئی موقع دیتے ایک زوردار چھلانگ لگائی اور پھراڑتا ہوا کھلے دروازے سے اندر کو بھاگتے ہوئے نقاب پوش پر جاگرا۔ نقاب پوش نے اس کے حملے سے بچنے کے لئے پھرتی سے غوطہ لگایا۔ لیکن عمران نے بغیر کوئی موقع دیتے ہوا میں ہی اپنے جسم کو موڑ لیا۔ اور پیک خیمکنے میں وہ نقاب پوش کو دونوں ہاتھوں کی گرفت میں لے کر تیزی سے مڑا۔ اور نقاب پوش اس کے دونوں ہاتھوں میں کسی گیند کی طرح اچھلتا ہوا سامنے کی دیوار سے جا ٹکرایا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا۔ اس کے سینے پر ٹامی گن کی نالی رکھ دی۔

”مم۔۔۔ مجھے مت مارو۔“ نقاب پوش نے گھگیانے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جلدی بولو وہ غیر ملکی لڑکی کہاں ہے جسے اعفا کر کے یہاں لایا گیا ہے۔“ عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔ اس کے لہجے میں زخمی بھڑپتے جیسی غراہٹ تھی۔

”وہ نیچے تہہ خانے میں ہے۔“ نقاب پوش نے کانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔“ عمران نے ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا اور نقاب پوش تیزی سے اٹھا۔

”اے جکڑ لو جوزف۔“ عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا جو عمران کے پیچھے کمرے میں داخل ہو چکا تھا۔

اور جوزف نے اس طرح اٹھتے ہوئے نقاب پوش کو جھپٹ لیا جیسے بھوکا عقاب کسی چڑیا پر جھپٹتا ہے۔ اور اس نے ایک لمبا نقاب پوش کی گردن کے گرد دوسرا لٹکا اس کی کمرے کے گرد ڈال کر اسے سینے کے ساتھ جکڑ لیا۔

تہہ خانے میں لے چلو جلدی۔“ عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

”دروازہ بند کر کے سوچ بورڈ پر سفید رنگ کا بٹن دبا دو۔“ نقاب پوش نے گھگیانے ہوئے لہجے میں کہا اور عمران نے جھپٹ کر دروازہ بند کیا اور بٹن دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی پورا کمرہ کسی لغت کی طرح نیچے اترتا چلا گیا۔ جب کمرے کی حرکت رکی تو دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور عمران ٹامی گن سنبھالے پہلے باہر نکلا۔ یہ بھی ایک چھوٹی سی راہداری تھی جو غالی پڑی ہوئی تھی۔

”اس سامنے والے کمرے میں۔“ نقاب پوش نے ایک کمرے کی طرف سرکا اشارہ کرتے ہوئے کہا اور عمران تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھا جو جوزف بھی نقاب پوش کو دھکا دیتا



ہوا اس کے پیچھے چل پڑا۔

عمران نے دروازے کو لات مار کر کھولا اور پھر اچھل کر اندر داخل ہو گیا۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھیں غصے کی شدت سے ابل کر باہر نکل آئیں۔ کمرہ خالی تھا لیکن درمیان میں ایک کرسی پر جو لیا جکڑی ہوئی بیٹھی تھی۔ اس کا سر ایک طرف کو ڈھلکا ہوا تھا۔ دونوں گال حل گئے تھے اور جلی ہوئی چربی میں سے جھڑے کی بڑیاں نمایاں نظر آرہی تھیں۔ اور اس کا پیر بھی جل چکا تھا۔ تمام گوشت گل گیا تھا اور پیر کی بڑیاں باہر نکل آئی تھیں۔ پیر کے نیچے تیزاب کا تالاب سا بنا ہوا تھا۔ ادرا ایک طرف تیزاب کی بوتل بھی پڑی ہوئی تھی جس میں سے تیزاب بہہ کر دیوار کے ساتھ اکٹھا ہو گیا تھا۔ جو لیا کی گردن ڈھلکی ہوئی تھی اور چہرہ ہلکی کی طرح زرد تھا۔

جولیا کی حالت دیکھ کر عمران کی کھوپڑی گھوم گئی۔ ایک نظر میں ہی محسوس ہو رہا تھا کہ جولیا غیر انسانی تشدد کے سامنے دم توڑ چکی ہے۔ عمران جھپٹ کر جولیا کی طرف مڑا۔ اور اس نے اس کی نبض دیکھی۔ دوسرے لمحے اس کے چہرے پر امید کے آثار ابھر آئے۔ جولیا کی بالکل دھیمی نبض اس کی زندگی کا پتہ بتا رہی تھی۔ مگر اس کی حالت اتنی مخدوش تھی کہ عمران جانتا تھا کہ اگر فوری طور پر اسے طبی امداد نہ دی گئی تو وہ یقیناً دم توڑ دے گی۔

”کس نے یہ تشدد کیا ہے؟“ عمران نے بھیڑیے کی طرح غراتے ہوئے پلٹ کر نقاب پوش سے پوچھا۔

”مادام ریڈ میڈوسا نے۔“ نقاب پوش نے لکھنڈے

ہوئے لمبے میں جواب دیا۔

”وہ کہاں ہے؟“ عمران نے اس بُری طرح دانتوں سے ہونٹ کاٹے کہ ہونٹوں سے خون کی لکیر باہر نکل آئی۔

”وہ تمہارے آنے کی اطلاع ملتے ہی نکل گئی ہے۔“

نقاب پوش شاید عمران کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر ہی لرز رہا تھا۔

”تم دونوں اس تشدد میں ریڈ میڈوسا کے ساتھ تھے؟“

عمران نے چیختے ہوئے کہا۔ اور نقاب پوش کو مجبوراً سر ہلانا پڑا۔

اور عمران نے آگے بڑھ کر نقاب پوش کا بازو پکڑا اور پھر اسے اس زور سے جھٹکا دیا کہ وہ جذبات کے بازوؤں سے نکل کر کسی گیند کی طرح اچھلتا ہوا سامنے کی دیوار سے جا ٹکرایا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر کھڑا ہوتا۔ عمران نے انتہائی پھرتی سے کاندھے سے ٹامی گن تیار کی اور دوسرے لمحے کمرہ گولیوں کی تڑتڑاہٹ سے گونج اٹھا۔ دیوار سے ٹکرا کر اٹھتے ہوئے نقاب پوش پر گولیوں کی بارش سی ہو گئی اور عمران نے اس وقت ہاتھ روکا جب تک نقاب پوش کے ایک ایک ریشہ میں گولی نے سوراخ نہ بنا دیا۔

عمران نے بڑی پھرتی سے ٹامی گن دوبارہ کاندھے سے لٹکائی اور پھر وہ جھٹک کر کرسی کے پائے کو باری باری ٹٹولنے لگا۔ کیونکہ کرسی کی بنیاد اور جس انداز میں لوہے کے پائوں سے جولیا کے بازو اور پیر جکڑے ہوئے تھے۔ اس سے صاف ظاہر تھا۔ کہ ان جکڑ بندوں کا جسم کرسی کے پائے کے اندر دنی طرف ہی ہونا چاہیے۔ اور



پھر اسے ایک پائے کے اندرونی طرف ایک چھوٹا سا بٹن محسوس ہوا۔ اس نے تیزی سے اس بٹن کو دبایا تو ہلکی سی سرر کی آواز سے لوہے کے جکڑ بند کر سی کے اندر ہی غائب ہو گئے۔ اب جولیہ کر سی کی بندشوں سے آزاد ہو چکی تھی۔

”اسے اٹھاؤ جوزف اور تیزی سے واپس چلو جولیہ کی حالت انتہائی خطرناک ہے۔“ — عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور جوزف نے بغیر کوئی لفظ منہ سے نکالے آگے بڑھ کر بڑی احتیاط سے جولیہ کو اٹھا کر تکاندھے پر لادا اور پھر عمران کے پیچھے چلتا ہوا لفٹ والے کمرے کے ذریعے اوپر رابدری میں آ گیا اور پھر رابدری سے نکل کر وہ جیسے ہی صحن میں پہنچے انہیں دور سے پولیس گاڑیوں کے تیز سائرن سنائی دیئے۔

”جلدی نکلو ورنہ پولیس انکوائری شروع کر دے گی۔ اور میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں سوال جواب کر کے جولیہ کی زندگی ختم کر دوں۔“

عمران نے کہا اور پھر اس نے انتہائی تیز قدموں ملے پھاٹک کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ جوزف نے بھی قدم تیز کر لیے۔ اور پھر جیسے ہی وہ پھاٹک کی ذیلی کھڑکی سے باہر نکلے۔ انہیں وہاں بے شمار افراد کار کے گرد کھڑے نظر آئے۔ وہ سب شاید گولیوں کی آوازیں سن کر وہاں اکٹھے ہو گئے تھے۔ اور انہی میں سے کسی نے پولیس کو فون کیا تھا۔ لوگوں کے هجوم میں کار تقریباً پھنسی ہوئی تھی۔ انہوں نے جیسے ہی عمران اور جوزف کو باہر نکلتے دیکھا اور جوزف کے

کاندھے پر جولیہ کو بے ہوشی کے عالم میں دیکھا تو ان سب نے ہی سمجھا کہ یہ لوگ کسی لڑکی کو جبراً اغوا کر کے لے جا رہے ہیں۔ چنانچہ ان میں سے بے شمار جو شیے نوجوان انہیں پکڑنے کے لئے آگے کو لپکے لیکن عمران نے انتہائی پھرتی سے ٹامی گن کاندھے سے اتاری اور دوسرے لمحے اس کا رخ آسمان کی طرف کر کے فائر کھول دیا۔ اور گولیوں کی تڑتڑاہٹ ابھرتے ہی مجمع کائی کی طرح پھٹتا چلا گیا اور لوگ ایک دوسرے پر گرتے پڑتے یوں دوڑے جیسے موت ان کا پیچھا کر رہی ہو اور چند ہی لمحوں میں سب۔ ان صاف ہو گیا۔ عمران نے پھرتی سے کار کا دروازہ کھولا اور اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ جوزف نے بھی انتہائی پھرتی سے جولیہ کو پھلی سیٹ پر لٹایا۔ اور خود کو نے میں سمٹ گیا۔ عمران نے اگیش میں جانی گھائی اور جیسے ہی انجن جھرجھری لے کر جاگا اس نے گیر لگایا اور پھر کھینچ چھوڑ کر فل ایکسیلیٹر دبا دیا۔ کار اچھل کر آگے بڑھی اور عمران نے انتہائی پھرتی سے موڑ کاٹا اور کاریجے پڑے ہوئے نوجوان کی لاش کو ٹوٹی طرح روندتی ہوئی سڑک پر آندھی اور طوفان کی طرح دوڑتی چلی گئی۔ پولیس کاروں کے سائرن اب نزدیک آتے جا رہے تھے۔ اور پھر عمران نے انتہائی سپیڈ سے کار کو سائیڈ روڈ کی طرف کاٹا اور پھر کالونی کی مختلف کوٹھیوں کے درمیان سے ہوتا ہوا جھنکی سڑک پر آ نکلا۔ اس طرح وہ پولیس سے آگے بڑھتا ہوا چلے گیا۔

”باس مس جولیہ کی حالت خراب ہوتی جا رہی ہے۔“

اچانک جوزف نے بڑے رنجیدہ لہجے میں کہا۔



مجھے معلوم ہے۔ لیکن اس کے ساتھ امید ہے کہ جو لیا پچ جائے گی۔ بہر حال جو بھی ہو میں اس ریڈ میڈ دسائے جو لیا پر اس غیر انسانی تشدد کا ایسا انتقام لوں گا کہ پوری دنیا کے لئے وہ ہمیشہ کے لئے عبرت کا سامان بن جائے گی۔

عمران نے عزامت بھرے لہجے میں کہا اور کار کا ایک سیلیٹر مزید دبا دیا۔ اب کار اپنی پوری رفتار پر اڑتی چلی جا رہی تھی۔ اور ٹریفک خود بخود پھٹتی چلی جا رہی تھی۔ عمران بھی پوری مہارت سے کار چلا رہا تھا۔ اور پھر تقریباً پندرہ منٹ بعد اس نے کار سیکرٹ سروس کے مخصوص ہسپتال کے کیاؤنڈ میں روک دی۔ یہ ہسپتال یوں تو ایک پرائیویٹ سا ہسپتال تھا۔ لیکن اس کا ایک مخصوص شعبہ صرف سیکرٹ سروس کے لئے مخصوص رہتا تھا اور یہاں ملک کے قابل ترین سرجن چند لمحوں کے نوٹس پر مہیا ہو سکتے تھے۔

عمران نے کار اس مخصوص شعبے کے گیٹ پر روکی۔ اور پھر جوزف کو اشارہ کر کے وہ تیزی سے اندر دوڑتا چلا گیا۔ دروازے کے قریب ہی کاؤنٹر پر ایک نوجوان لڑکی ٹیلی فون سامنے رکھے بیٹھی ہوئی تھی اور جس وقت عمران وہاں پہنچا۔ تو وہ ریسپور اٹھائے کسی سے باتیں کرنے میں مصروف تھی۔ عمران نے اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریسپور ایک جھٹکے سے کھینچا اور اسے کریڈٹ پر پیش دیا۔

”لگ۔ لگ۔ کون ہو تم؟“ لڑکی نے گہرائے

ہوئے انداز میں پوچھا۔

”ایکسٹو۔۔۔ امیر جنسی؟“ عمران نے عزاتے ہوئے کہا۔

اور لڑکی نے بوکھلا کر میز کے نیچے لگے ہوئے ایک بٹن کو دبا دیا۔ اُسی لمحے جوزف جو لیا کو اٹھائے وہاں پہنچ گیا۔ لڑکی کے بٹن دباتے ہی پورے شعبے میں چیخے ہوئے بند بچ اٹھے۔ اور دوسرے لمحے وہاں جھاگ دوڑ پھڑ مچ گئی۔ پک بھپکنے میں وہاں کئی ڈاکٹر اور نرسیں اکٹھی ہو گئیں۔ اور پھر جو لیا کو سٹر بچر پر ڈال کر انتہائی تیز رفتاری سے آپریشن تھیٹر میں پہنچا دیا گیا۔ عمران آپریشن تھیٹر کے سامنے بڑی بے چینی کے عالم میں کھڑا تھا۔ کہ ایک سرجن دوڑتا ہوا وہاں آیا۔ اور پھر چند ہی لمحوں میں کئی سرجن آپریشن تھیٹر میں پہنچ گئے۔ عمران چونکہ میک اپ میں تھا اس لئے اسے کوئی نہ پہچان سکا۔

آپریشن تھیٹر کا دروازہ بند ہوئے چند ہی لمحے گزرے تھے کہ دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور چیف سرجن کا انتہائی پریشان چہرہ نمودار ہوا اور عمران کا دل ڈوب گیا۔ اُسے یقین ہو گیا کہ جو لیا نے دم توڑ دیا ہوگا۔

”مس جو لیا کے ساتھ تم آئے ہو؟“ چیف سرجن نے بغور عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ مسٹر نقوی میرا نام علی عمران ہے۔“ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ عمران صاحب جو لیا کی حالت انتہائی نازک ہے۔“

ہمیں فوراً نیگیٹو گروپ کے خون کی دو بوتلیں چاہئیں۔ اور اتفاق سے یہ خون سٹاک میں ختم ہے۔“ چیف سرجن نے انتہائی پریشانی کے عالم میں کہا۔







جی ہاں۔۔۔ تھوڑی دیر پہلے دانش منزل سے ایکسٹو کا فون آیا کہ مسٹر طاہر کی پشت میں گولی لگی ہے۔ انہیں فوری طبی امداد کی ضرورت ہے۔ چنانچہ ہم نے ایمبولینس بھیج دی۔ اور حبیب مسٹر طاہر یہاں پہنچے تو وہ آخری سانسوں پر تھے۔ گولی ان کی پشت میں لگی تھی۔ اور بس یہ ان کی خوش قسمتی تھی کہ دل سے آدھے اینچ کے فاصلے پر وہ رک گئی تھی۔ اگر وہ آدھا اینچ اور آگے چلی جاتی تو مسٹر طاہر فوری طور پر ہلاک ہو جاتے۔ بہر حال ان کی حالت بے حد نازک تھی۔ لیکن ندا کا شکریہ ہے کہ ہماری جان تو رخصت کام آگئی اور وہ خطرے سے باہر آ گئے۔ لیکن ابھی تک وہ آکسیجن ٹینٹ میں ہیں۔“

حیف سرجن مسٹر نقوی نے مزید تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ کوئی الف لیلی کی کہانی سن رہا ہو۔ دانش منزل میں بلیک زیرو کو پشت پر گولی لگنے اور پھر فون بھی ایکسٹو کی طرف سے آنے اور ایمبولینس پر بلیک زیرو کا دانش منزل سے یہاں آنا۔ ایسی عجیب بات تھی کہ اس کے حلق سے نہ اثر رہی تھی۔ اُسے اچھی طرح علم تھا کہ ایکسٹو کے لمبے میں بات کرنے والے دنیا میں صرف دو آدمی ہیں۔ ایک بلیک زیرو اور دوسرا وہ خود۔ پھر جب بلیک زیرو کو گولی لگ گئی اور وہ خود بھی دانش منزل میں موجود نہ تھا تو بطور ایکسٹو کس نے ہسپتال فون کیا اور بلیک زیرو کو یہاں بھیجوا یا۔ اور وہ ایسا آدمی تھا جسے اس مخصوص ہسپتال کے نمبر کا بھی علم تھا اور ایکسٹو کے لمبے کا بھی اور پھر جب ایمبولینس دانش منزل گئی ہوگی۔ تو دانش منزل کا گیٹ

کس نے کھولا ہوگا۔ کیونکہ کنٹرولنگ پینل کو سمجھے بغیر کوئی غیر آدمی گیٹ کھول ہی نہیں سکتا۔

”آپ کیا سوچتے تھے ہیں عمران صاحب؟“ مسٹر نقوی جو بغور عمران کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بدلتے ہوئے تاثرات دیکھ کر پوچھ ہی بیٹھا۔

”اوہ۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔ بہر حال آپ ان دونوں کا خیال رکھتے ہیں اب جا رہا ہوں۔“ عمران نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا مکرے سے باہر آ گیا۔ برآمدے میں جوزف بڑی بے چینی کے عالم میں ٹہل رہا تھا۔

”کیا ہوا باس۔“ جوزف نے عمران کو دیکھتے ہی بڑی بے چینی سے پوچھا۔

”جولیا بڑی ڈھیٹ نکلی ہے ایسی حالت کے باوجود پانچ نکلی ہے۔ اور خواہ مخواہ میرے خون کی دو بوتلیں مضمم کر گئی ہے۔“ عمران نے کہا۔ اور بیرونی دروازے کی طرف چل پڑا۔ جوزف اس کے پیچھے تھا لیکن جولیا کے پیچ جانے کی خبر سنی کہ اس کے دانت نکل آئے تھے۔



کھول کر باہر نکلا وہ ٹھٹھاک کر رک گیا کیونکہ اس نے سامنے کھڑی کار کے پیچھے ایک نوجوان کو ہاتھ میں سائیلنسر لگا ریلواریکڑے چھپا ہوا دیکھ لیا۔ سلیمان چونکہ کافی پیچھے تھا اور اس نوجوان کی اس کی طرف پشت تھی اس لئے نوجوان اسے چیک نہ کر سکا تھا۔ اور پھر اسی لمحے سلیمان کی نظر سامنے برآمدے میں جلتے ہوئے بلیک زیرو پر پڑی جو ایک کمرے سے نکل کر تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک فل سکیپ کاغذ تھا۔ جیسے وہ چلنے کے دوران بار بار دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ بلیک زیرو کو آواز دے کر ہوشیار کرتا اس نے کار کے پیچھے چھپے ہوئے نوجوان کا ہاتھ اٹھتے دیکھا۔ دوسرے لمحے ہلکی سی ڈزنی آواز سنائی دی اور اس نے بلیک زیرو کو جھٹکا کھا کر منہ کے بل فرش پر گرتے دیکھا۔ بلیک زیرو کے گرتے ہی نوجوان تیزی سے کار کے پیچھے سے نکلا اور تیز تیز قدم اٹھاتا بلیک زیرو کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ سلیمان کے دماغ نے فوری طور پر کام کیا اور اس نے انتہائی پھرتی سے جیب سے رومال نکالا اور پھر جیب میں ہاتھ ڈال کر چند سکے نکالے اور انہیں رومال کے کونے میں باندھ کر گانٹھ لگا دی۔ اب وہ ایک خوف ناک ہتھیار سے مسلح ہو چکا تھا۔ اس سارے عمل میں اسے زیادہ سے زیادہ ایک منٹ لگا ہوا۔ اور پھر وہ انتہائی تیزی لیکن محتاط قدموں سے چلتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ نوجوان اتنی دیر میں بلیک زیرو کے پاس پہنچ چکا تھا۔ اس نے جھٹک کر ایک لمحے کے لئے بلیک زیرو کا فرش پر پھیلا ہوا

عمران کی دی ہوئی مرہم کے مستقل استعمال سے سلیمان کی حالت اب بالکل درست ہو گئی تھی۔ اس کا چہرہ بحال ہو گیا تھا۔ لیکن ابھی تک سو جن موجود ہونے کی وجہ سے چہرے کا زاویہ بدلا ہوا سا نظر آ رہا تھا۔ ہونٹ اور ناک موٹے ہو گئے تھے۔ گالوں پر گوشت چرہ آیا اور جس کی وجہ سے آنکھیں مزید چھوٹی ہو گئی تھیں۔ اب سلیمان کو بطور سلیمان پہچانا نہ جاسکتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی مخلوط نسل کا فرد ہو۔ لیکن مرہم کے استعمال سے مکھیوں کے کاٹنے کے تمام نشانات غائب ہو گئے تھے۔ اور چہرہ صاف ہو گیا تھا۔ کمرے میں بیٹھے بیٹھے سلیمان اب تنگ آ گیا تھا اس لئے اس نے سوچا کہ کمرے سے باہر نکل کر ذرا گھوم پھر سی لے۔ چونکہ وہ کئی بار عمران کے ساتھ ہنگامی حالات میں دانش منزل میں رہ چکا تھا۔ اور عمران اور بلیک زیرو کی تمام باتیں وہ اچھی طرح جانتا تھا اس لئے اس سے کسی قسم کی کوئی چیز چھپی ہوئی نہ تھی۔ وہ دانش منزل اور ایک ٹوکے ہر ساز سے واقف تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے کمرے کا پیچیدہ لاک آسانی سے کھول لیا اور پھر وہ جیسے ہی دروازہ



بازو پکڑ کر دیکھا اور پھر اسے چھوڑ کر وہ تیزی سے اس طرف لپکا۔  
جبریل بلیک زید کے ماتھے سے کاغذ نکل کر جاگرا تھا۔ جب وہ نوجوان  
کاغذ اٹھا کر پٹا تو سلیمان اس کے سر پر پہنچ چکا تھا اور پھر اس سے  
پہلے کہ نوجوان اُسے دیکھ کر سنبھلتا۔ سلیمان کا وہ ماتھ جس میں  
اس نے رومال پکڑ رکھا تھا بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ اور  
رومال کا وہ کونا جس میں سکے بندھے ہوئے تھے کسی ہم کی طرح نوجوان  
کی کنبٹی پر پڑا۔ ایک ہی ضرب سے نوجوان لہرا کر فرش پر گر گیا۔  
سلیمان نے جھک کر اس کے سر پر دوسرا وار کیا اور نوجوان بے حس  
حرکت ہوتا چلا گیا۔

سلیمان اس کی طرف سے مطمئن ہوتے ہی انتہائی پھرتی سے  
بلیک زید کی طرف بڑھا۔ اس نے اس کی نبض چیک کی تو اُسے  
احساس ہو گیا کہ بلیک زید کی حالت انتہائی خطرناک ہے۔ اس  
کی پشت میں جہاں گولی لگی تھی ابھی تک خون نکل رہا تھا۔ سلیمان  
نے بلیک زید کا بازو چھوڑا اور آندھی اور طوفان کی طرح بھاگتا  
آپریشن روم میں پہنچا۔ اس نے ٹیلی فون کا دسیور اٹھایا اور اس  
کی انگلی نے برق رفتاری سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔  
”یس سروس اسپتال“ دوسری طرف سے ایک بھارت  
آواز سنائی دی۔

”ایک ٹو“ فوراً ایک ایمبولینس وائٹس منزل بھیج دو۔  
انتہائی جلدی۔ مسٹر طاہر شدید زخمی ہیں ان کی پشت میں گولی لگی  
ہے۔ سلیمان نے ایک ٹو کے لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا

”او۔ کے سر“ دوسری طرف سے کہا گیا اور سلیمان نے پھرتی  
سے دسیور واپس کر پڈل پر رکھ دیا۔ اور پھر اس نے میز کی دراز کھولی  
تو اس میں وہ مخصوص نقاب پڑا ہوا تھا۔ جو بلیک زید و بطور ایکسٹو خاص  
موقعوں پر پہنتا تھا۔ سلیمان نے جلدی سے نقاب چہرے پر لگا لیا اور پھر  
اس نے کرسی سنبھالی اور گیٹ کھولنے والا کسٹم آن کر دیا۔

اور پھر اسے گیٹ سکریں پر زیادہ سے زیادہ آگٹ منٹ بعد  
ایمبولینس دکھائی دی اور سلیمان نے گیٹ کھولنے والا بٹن دبا دیا۔  
گیٹ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور ایمبولینس انتہائی تیز رفتاری سے اندر  
داخل ہوئی اور جہاں بلیک زید دوا اور اجنبی نوجوان پڑا ہوا تھا وہاں آ  
کر رکی۔ سلیمان نے ایک اور بٹن دبا کر مائیک آن کر دیا۔

چاکلیٹی سوٹ میں مسٹر طاہر شدیدے ہوئے ہیں انہیں لے جائیے۔  
سلیمان نے ایکسٹو کے لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اُسے  
معلوم تھا کہ اس کی آواز ایمبولینس میں سوار افراد تک پہنچ رہی ہے۔  
اور پھر ایمبولینس کے دروازے کھلے اور چار افراد تیزی سے اچھل کر  
باہر آ گئے۔ ان میں سے دو نے سٹریچر سنبھال رکھا تھا۔ انہوں  
نے انتہائی پھرتی سے بلیک زید کو اٹھا کر سٹریچر پر ڈالا۔ اور چند ہی  
لمحوں میں سٹریچر واپس ایمبولینس میں پہنچ گیا اور ایمبولینس تیزی  
سے سڑک گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ سلیمان نے بٹن دبا کر ایک  
بار پھر گیٹ کو جو ایمبولینس کے اندر آنے کے بعد خود بخود بند ہو  
گیا تھا کھول دیا اور ایمبولینس گیٹ کو اس کے باہر نکلتی چلی گئی۔  
جب ایمبولینس کے باہر جانے کے بعد گیٹ بند ہو گیا تو سلیمان



نے گیٹ کنٹرولنگ سسٹم آف کر دیا۔ اور تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم سے باہر نکل آیا۔ وہ نوجوان جس نے بلیک زیرو کو گولی ماری تھی ابھی تک وہیں بے ہوش پڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں وہ کاغذ ہرستور پکڑا ہوا تھا۔ جسے اس نے بلیک زیرو کے ہاتھ سے نکل جانے کے بعد اٹھایا تھا۔ سلیمان نے سب سے پہلے اس کی انگلیوں سے وہ کاغذ نکالا۔ اُسے ایک نظر دیکھنے کے بعد اس نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے اسے تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ کیونکہ اس پر ٹیڑھی میڑھی لکیروں کے سوا اور کچھ نظر نہ آتا تھا۔ پھر اس نے جھٹ کر بے ہوش پڑے ہوئے نوجوان کو اٹھایا اور اسے لے کر اس کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جہاں سے اس نے بلیک زیرو کو نکلتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ وہ مخصوص کمرہ ہے جہاں کسی کو قید میں رکھا جاتا ہے۔ اور بلیک زیرو کے اس کمرے سے باہر آنے کا مطلب وہ سمجھتا تھا کہ وہاں ضرور کوئی قیدی موجود ہوگا۔

اس نے اسے بے ہوش نوجوان کو کاندھے پر ڈالنے کے ساتھ ساتھ اس کا ریو الو بھی اٹھالیا تھا۔ دروازے پر پہنچ کر اس نے لاک کھولا اور پھر دروازہ کھول کر وہ ریو الو سیدھا کمرے اندر داخل ہوا۔ اندر داخل ہوتے ہی وہ چونک پڑا۔ کیونکہ کمرے کے شیشے کی دیوار کی وجہ سے وہ دھتے ہو چکے تھے۔ شیشے کی دیوار کی دوسری طرف اس نے ایک آدمی کو جس کے جسم پر صرف انڈر ویئر تھا۔ یوں فرخش پر پڑا ہوا دیکھا جیسے اس کے جسم سے جان نکل چکی ہو۔ سلیمان نے کاندھے پر پڑے ہوئے بے ہوش نوجوان

کو وہیں قالین پر پھینکا اور پھر لٹے قدموں سے باہر آ گیا۔ دروازہ لاک کر کے وہ تیزی سے دوبارہ آپریشن روم کی طرف چل پڑا۔ اس کا خیال تھا کہ عمران ضرور رانا ڈاؤس میں ہوگا۔ اس لئے وہ فوری طور پر اس سے رابطہ قائم کر کے تمام حالات بتانا چاہتا تھا۔

آپریشن روم میں پہنچ کر اس نے رانا ڈاؤس فون کیا۔ لیکن جب بار بار گھنٹی بجنے کے باوجود وہاں سے کسی نے ریسپور نہ اٹھایا تو اس نے فلیٹ کے نمبر ڈائل کئے لیکن وہاں سے بھی کوئی جواب نہ ملا تو اس نے ریسپور دوبارہ کمریڈل پر رکھ دیا۔ عمران دونوں جگہوں پر موجود نہ تھا۔ بھلا اب سوائے انتظار کرنے کے اور کوئی صورت نہ تھی۔ ریسپور رکھے ہوئے اُسے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے۔ کہ ٹیلی فون کی گھنٹی اچانک بج اٹھی۔ اور سلیمان نے چونک کر ریسپور اٹھالیا۔

ایکسٹوٹ۔۔۔۔۔ سلیمان نے عقل استعمال کرتے ہوئے بجائے اپنا نام لینے کے ایکسٹوٹ کے لیے اور نام میں کہا۔ کیونکہ وہ عمران اور بلیک زیرو کا تمام کھیل جانتا تھا اس لئے اس نے سوچا کہ ہو سکتا ہے سیکرٹ سروس کے کسی ممبر کا فون نہ ہو۔

”جولیا سپیکنگ فرام دس اینڈ ٹھ“

دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی اور سلیمان دل ہی دل میں اپنی عقلندی پر خود کو داد دینے لگا۔ کہ اس نے ایکسٹوٹ کا نام بہ وقت لیا تھا۔

”کیس کیا بات ہے؟“ سلیمان نے لہجے کو مزید حکمانہ



بناتے ہوئے پوچھا

میں ریڈ میڈ دسا کے قبضے سے نکل آئی ہوں۔ میرے پاس اس کا ایک ایسا راز ہے جو میں فوری طور پر آپ تک پہنچانا چاہتی ہوں۔ جو لیا نے کہا۔

اب سلیمان کے فرشتوں کو بھی علم نہ تھا کہ ریڈ میڈ دسا کیا بلا ہے وہ بڑی طرح پھنس گیا تھا۔ وہ جو لیا سے پوچھ بھی نہ سکتا تھا۔ اور اپنی اصلیت بھی نہ بتا سکتا تھا۔ اس لئے اس نے جواب میں چونک کر کہا "ریڈ میڈ دسا" اور پھر فوراً ہی اس نے اپنے آپ پر قابو پا لیا۔ اور سوائے ٹھیک ہے لے آؤ کے سوا اور کچھ کہہ بھی نہ سکا۔

"سر۔۔۔ میں ہیڈ کوارٹر پہنچ رہی ہوں۔ چونکہ مجھ پر بے پناہ تشدد کیا گیا ہے اس لئے میرا ذہن سلامت نہیں ہے آپ مجھے ہیڈ کوارٹر کے گیٹ پر ہی مل لیں اور مجھ سے وہ راز لے لیں جو لیا نے دوسری طرف سے کہا۔

اور کے "تم آ جاؤ۔"

سلیمان حتی الوسع کوشش کر رہا تھا کہ ایسی بات کرے جس سے جو لیا مشکوک نہ ہو جائے۔ اور جب دوسری طرف سے ریسپورڈر کو دیا گیا تو اس نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔ اُسے اس بات کا علم نہ تھا کہ آیا طاہر یا عمران بطور ایکسٹو جولیاس سے کیسے ملتے ہیں۔ اس لئے سوائے مان کرنے کے اور کچھ نہ کر سکا۔ پھر اس نے ہی سوچا کہ وہ نقاب پہن کر ہی گیٹ پر پہنچ جائے گا اور جو لیا سے راز لے لے گا۔ اور جو لیا کو فوراً واپس بھیج دے گا۔ ظاہر ہے

ایک ٹو نقاب پہن کر ہی جو لیا سے ملتا ہوگا۔ اس لئے جو لیا کو شک نہ گزرے گا۔ اس نے گیٹ کنٹرولنگ سکریں کھول دی تاکہ جیسے ہی جو لیا گیٹ پر پہنچے اُسے علم ہو جائے اور وہ جو لیا سے ملنے گیٹ پر پہنچ جائے۔ اور اب اس کی نگریں سکریں پر ہی جمی ہوئی تھیں اُسے جو لیا کی آمد کا انتظار تھا۔



مادام فیونا نے سپورٹس کار دانش منزل سے مٹوڑی دور پہلے ہی روک دی اور پھر وہ کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ اس وقت وہ جو لیا کے میک اپ میں تھی۔ اس نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں تو اُسے دور سرخ رنگ کی ایک کار نظر آئی۔ جس سے ٹیک لگا کر نمبر تھری کھڑا سگرٹ پی رہا تھا۔ جو لیا تیز تیز قدم اٹھاتی اس کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ نمبر تھری اطمینان سے کھڑا تھا۔ اس نے سرسری انداز میں مادام فیونا کو دیکھا لیکن میک اپ کی وجہ سے پہچان نہ سکا۔

ریڈ میڈ دسا۔۔۔ مادام نے اس کے قریب سے گزرتے



سے نکال کر اس کا ڈھکن کھولا اور اس میں موجود سیال کے چند قطرے نکال کر اپنے لباس پر مل لئے۔ اس لوشن کی خوشبو ایسی تھی کہ قاتل مکھیاں اس سے دور بھاگتی تھیں۔ مادام نے شیشی کا ڈھکن بند کر کے اُسے دوبارہ جیب میں ڈالا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی سرٹک کر کے دانش منزل کے گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ گیٹ کے قریب پہنچتے ہی وہ یوں لڑکھڑانے لگی۔ جیسے اس کا توازن درست نہ ہو۔ پھاٹک کے قریب پہنچ کر رکی اور پھر یوں لڑکھڑا کر پھاٹک سے نکل گئی جیسے وہ اپنے آپ کو سنبھال نہ رہی ہو۔ لیکن دراصل وہ گیٹ کسی کال ہیل کا ٹین ٹاڑ رہی تھی۔ مگر گیٹ سپاٹ تھا۔ اور پھر جیسے ہی وہ سیدھی ہوئی۔ گیٹ ایک جھٹکے سے خود بخود کھلنا شروع ہو گیا۔ مادام نے یوں جھولنا شروع کر دیا جیسے وہ بڑی مشکل سے اپنے آپ کو قابو پائے ہوئے ہو۔ گیٹ جب یوں کھل گیا تو مادام نے لڑکھڑاتے ہوئے انداز میں قدم اندر بڑھائے۔ اور پھر اُسے دور برآمدے سے اب آدمی تیزی سے چلتا ہوا اپنی طرف بڑھتا نظر آیا۔ اس آدمی نے چہرے پر سیاہ رنگ کا نقاب پہن رکھا تھا۔ جو لیا سمجھ گیا کہ یہی سیکرٹ سروس کا چیف ایجنٹ ہے۔ اس کا دل بلیوں پھلنے لگا۔ کہ جس پو اسرارہ سربراہ کو دنیا بھر کی سیکرٹ سروسز تلاش کر سکیں۔ اُسے اس نے اپنی اداکاری اور عقل استعمال کے ٹریس کر لیا ہے۔ جو لیا کے اندر داخل ہوتے ہی لڑکھڑا کر خود بخود بند ہوتا چلا گیا۔ اور جو لیا نے یوں لڑکھڑا کر دم بڑھانے شروع کئے جیسے وہ کسی بھی لمحے بے ہوش ہو کر زمین

ہوئے آہستگی سے کہا اور نمبر تھری چونک پڑا۔ اس نے تیزی سے سرٹ پھینکا اور مادام کی طرف بڑھا۔  
 ”مکھیاں لے آئے ہو۔“  
 مادام نے کار کی آرٹیں رک کر پوچھا۔  
 ”یس میڈم۔“ کار کی ڈیگی میں ڈبہ موجود ہے۔  
 نمبر تھری نے مودبانہ ہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 ”لوشن اور انٹی لوشن۔“  
 مادام نے پوچھا۔  
 ”وہ بھی لے آیا ہوں۔“

نمبر تھری نے جیب سے دو چھوٹی چھوٹی شیشیاں نکالتے ہوئے کہا ایک شیشی پر کر اس کا نشان بنا ہوا تھا۔ یہ انٹی لوشن تھا مادام نے دونوں شیشیاں لے کر جیب میں ڈال لیں۔  
 ”سنوٹم کار کو اس قلعے نما عمارت کی شمالی دیوار کے ساتھ لگا کر کھڑی کر دو۔ اس طرف ٹریفک نہیں ہے۔ اس لئے وہاں کوئی نہیں آسانی سے چیک نہ کر سکے گا۔ اور تھری دن ٹرانسمیٹر آن کر لیتا۔ جس سے ہی ٹرانسمیٹر پر اشارہ دوں تم نے مکھیوں کو آزاد کر کے مکھیوں کو عمارت کے اندر بھیج دینا ہے۔ اور جب تک میں اشارہ نہ کروں واپس نہیں بلانا۔“

مادام نے اُسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔  
 ”ٹریفک ہے مادام۔“ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔  
 نمبر تھری نے جواب دیا اور مادام انٹی لوشن کی شیشی جیب



پر گر پڑے گی۔ مگر جلد ہی سلیمان اُس کے قریب پہنچ گیا۔

”باس — مم — میں —۔۔۔۔۔“

جیسے ہی سلیمان مادام کے قریب پہنچا۔ مادام لڑکھڑا کر اس کے سینے سے ٹکرائی اور پھر زمین پر گرتی چلی گئی۔

”جولیا — ہوش میں آؤ اب تم محفوظ ہو۔“

سلیمان نے بے چین لہجے میں کہا اور پھر اس نے مادام کو سہارا دے کر کھڑا کر دیا۔

”مم — میری حالت بہت خراب ہے۔ وہ راز مجھ سے سن لیں کہیں میں مرنے جاؤں۔“

مادام نے اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”اؤ اندر چل کر اطمینان سے لیٹ جاؤ۔“

سلیمان نے اُسے بازو سے پکڑ کر سہارا دیتے ہوئے آپریشن روم کی طرف لے جاتے ہوئے کہا۔ اور مادام لڑکھڑاتی ہوئی اس کے ساتھ ساتھ چلتی آپریشن روم میں داخل ہو گئی۔

”ادھر ساتھ والے کمرے میں۔“ سلیمان نے جو ایک ٹوٹا

ہوا تھا۔ ایک دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ مادام کی حالت دیکھ کر وہ بڑی طرح گھبرا گیا تھا۔ اس لئے وہ حتی الوسع بہرہ دہی کر رہا تھا۔ مگر جیسے ہی وہ اسے لئے ہوئے دروازے کی

کے قریب پہنچا۔ مادام کے جسم نے ایک زوردار جھٹکا لیا اور پھر اس کی کھڑی سیٹھلی پوری قوت سے سلیمان کی کنپٹی سے ٹکرائی اور سلیمان کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر ہم پھٹ پڑا ہو وہ لہراتا

ہوا زمین پر جاگرا۔ چند لمحوں کے لئے اس کے ہاتھ پیر سے پھیلے اور پھر وہ بے حس و حرکت ہو گیا۔

”ہوں — یہ ہے یہاں کی سیکرٹ سروس کا چیف بالکل بوجھلے وقت۔ کرنل زیڈ نے اسے یوں چڑھا رکھا تھا جیسے یہ کوئی

فوق الفطرت شے ہو۔“ مادام نے حقارت آمیز انداز میں

لکھا یا بھرتے ہوئے کہا۔ اور پھر اُس نے غور سے آپریشن روم کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ آپریشن روم کی دیوار پر مختلف سکرینیں نصب تھیں۔

اور پھر اسے میز کے کناروں پر لگے ہوئے مختلف رنگوں کے بٹن نظر آ گئے۔ اس نے ایک بٹن دبایا تو ایک سکرین روشن ہو گئی اور

سکرین پر گیٹ کا اندرونی اور بیرونی منظر صاف نظر آنے لگا۔ مادام مختلف بٹن دباتی رہی اور پھر ایک سکرین پر اُسے ایک کمرے میں

نمبر فور اور فائیو بیٹھے ہوئے نظر آئے۔ اور مادام کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس نے چند ہی لمحوں میں آپریشن روم کا تمام سسٹم اور دانش منزل کو کنٹرول کرنے کا سلسلہ

سمجھ لیا۔

اور پھر وہ اطمینان سے آگے بڑھی۔ اس نے فرش پر پڑے ہوئے لئے ہوش سلیمان کو اٹھا کر ایک کرسی پر بٹھایا اور ادھر ادھر نظریں دوڑا کر اس کی تلاشی کرنی شروع کر دی۔ پھر اس نے

پہلی دیوار میں لگی ہوئی الماریاں کھولی کہ ان کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اور پھر ایک الماری میں اُسے رسی کا گھچا نظر آ گیا۔ اس نے ہی اٹھائی اور پھر سلیمان کو رسی کی مدد سے کرسی سے اس طرح جکڑ



و یا کہ سلیمان کے لئے حرکت کرنا ناممکن ہو گیا۔ اور پھر اس نے سب سے پہلے اس کا نقاب اتار دیا۔ اب سلیمان اپنی اصل شکل میں نظر آ رہا تھا۔ مادام چند لمحے اُسے غور سے دیکھتی رہی۔ اُسے احساس ہو رہا تھا کہ اس شخص کو یا اس سے ملتے جلتے شخص کو وہ پہلے بھی کہیں دیکھ چکی ہے۔ لیکن اسے یاد نہ آ رہا تھا۔ جب دماغ پر کافی زور دینے کے باوجود اُسے یاد نہ آیا تو اس نے سر جھٹک دیا۔ اور پھر آگے بڑھ کر اس نے ایک ماتہ سے سلیمان کی ناک بند کی اور دوسرا ماتہ اس کے منہ پر جما دیا۔ سانس بند ہو جانے کی وجہ سے سلیمان چند ہی لمحوں میں ہوش آ گیا۔ اور جب اس کی آنکھیں کھل گئیں تو مادام نے ماتہ ہٹا لیا۔

”کیا حال ہے مسٹر ایکسٹو؟“ مادام نے بڑے طنز یہ لہجے میں سلیمان سے مخاطب ہو کر کہا۔  
سلیمان کو ہوش میں آتے ہی احساس ہو گیا کہ اس کے چہرے سے نقاب اتر گیا ہے۔ اور پھر اُسے نقاب سامنے میز پر رکھا ہوا نظر آ گیا۔

”یہ تو ڈرامہ تھا مس جو لیا۔ لیکن تم نے مجھے کیوں باندھ رکھا ہے؟“ سلیمان نے پھکی سی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔  
”ماں واقعی یہ سب کچھ ڈرامہ تھا۔ دیکھی میری اداکاری۔ بڑے سیکرٹ سروس کے چیف بنے پھرتے تھے۔“

مادام نے اس بار اپنی اصل آواز میں ہنستے ہوئے کہا۔  
اس نے ڈرامے سے مطلب یہ لیا تھا کہ ایکسٹو اس کی اداکاری کو

ڈرامہ سمجھ رہا ہے جب کہ دوسری طرف سلیمان اپنے ایکسٹو بننے کو ڈرامہ کہہ رہا تھا۔ اور اسے اس بات پر حیرت تھی کہ نقاب اترنے کے باوجود جو لیا نے اُسے کیوں باندھ لیا ہے۔ کیونکہ جو لیا تو بحیثیت سلیمان اُسے اچھی طرح پہچانتی تھی۔ لیکن مادام کے اصل لہجے میں بات کرنے اور اُسے اب بھی ایکسٹو کہنے سے وہ فوراً ہی سمجھ گیا کہ اس سے بھیا نک غلطی ہوتی ہے۔ یہ عورت جو لیا نہیں ہے بلکہ جو لیا کے میک اپ میں کوئی مجرمہ ہے۔ لیکن اب وہ کیا کر سکتا تھا غلطی تو ہو ہی گئی تھی۔

”جو لیا کہاں ہے؟“

سلیمان نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔  
”جو لیا تو ایک تہہ خانے میں پڑی اب تک مر بھی چکی ہوگی۔“  
اب تم ایسا کر دو کہ اپنے باقی ممبروں کو باری باری یہاں بلواؤ تاکہ میں ان کا خاتمہ کر سکوں۔“  
مادام نے سپاٹ لہجے میں کہا۔  
”تم کون ہو یہ تو بتاؤ۔“

سلیمان نے اب وقت ٹالنے کی سوچی کیونکہ اُسے یقین تھا کہ جلد ہی عمران خود ہی آ نکلے گا۔ یا پھر اس کا فون آکے گا۔ اور اب یہی صورت بچاؤ کی ہو سکتی ہے۔

”مجھے ریڈ میڈوسا کہتے ہیں کبھی نام سنا ہے؟“ مادام نے بڑے تضحیک آمیز لہجے میں کہا۔

”مخترمہ ریڈ میڈوسا صاحبہ پہلی بات تو یہ سی لڑکے میں ایکسٹو نہیں



ہوں۔ اس لئے تمہاری خوشی بے کار ہے۔ اب بھی وقت ہے کہ تم اپنی جان بچا کر یہاں سے نکل جاؤ۔ ورنہ اصل ایکسٹو کے آنے کے بعد تمہیں سانس لینے کی بھی مہلت نہ ملے گی۔“ سلیمان نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ہا۔۔۔ میں نے ایسے ڈرے بہت دیکھے ہیں۔ جب بھی کوئی پھنستا ہے وہ فوراً ہی اپنی شناخت سے مکر جاتا ہے۔ ہر حال غیرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے تم بتاؤ کہ تم اپنے ممبران سے ٹیلی فون پر بات کرتے ہو یا ٹرانسمیٹر پر۔“ مادام نے ہنستے ہوئے کہا۔

”دیکھو میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ سلیمان نے کچھ کہنا چاہا۔

”سٹاپ۔۔۔ میں صرف سچ سننا چاہتی ہوں صرف سچ۔“ مادام نے آگے بڑھ کر پوری قوت سے سلیمان کو تھپڑ مارتے ہوئے منہ پر کہا۔ تھپڑ اتنا زوردار تھا کہ سلیمان کے منہ سے خون کی لکیر بہہ نکلی۔

”مم۔۔۔ میں سچ کہہ رہا تھا۔۔۔“ سلیمان نے ہلکے سے ہنسنے لہجے میں کہا مگر مادام کا ہاتھ ایک بار پھر لہرایا دوسرے زوردار تھپڑ کی آواز سے کمرہ گونج اٹھا۔ دوسرے تھپڑ کے بعد شاید سلیمان کی قوت بمداشت جواب دے گئی۔ اس کا سر ایک طرف ڈھلک گیا وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔

”ہوں۔۔۔ بمزدول دو تھپڑ بھی نہیں سہہ سکا اور سیکرٹ سروس

کا چیف بنا پھر رہا ہے۔“ مادام نے حقارت آمیز لہجے میں کہا وہ چند لمحے غور سے بے ہوش پڑے سلیمان کو دیکھتی رہی۔ پھر اچانک اس کے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ اس نے اٹھ کر وہ بٹن دبایا جس کی سکرین پر اسے نمبر فور اور فائو نظر آئے تھے۔ بٹن دبتے ہی سکرین روشن ہو گئی۔ اور کمرے میں نمبر فور اور فائو بیٹھے نظر آنے لگے۔ مادام نے اس بٹن کے ساتھ لگے ہوئے ڈائل کی گونج کو گھمایا تو سکرین پر منظر تبدیل ہوتا چلا گیا۔ اور پھر اچانک اس کمرے کا بیرونی دروازہ سکرین پر نظر آنے لگا۔ مادام نے غور سے اس دروازے کو دیکھا اور اس نے بٹن آف کیا اور اٹھ کر میز پر قدم اٹھاتی آپریشن روم سے باہر نکل آئی۔ اب اس نے وہ دروازہ پہچان لیا تھا۔ اس لئے چند ہی لمحوں میں وہ اس دروازے کے سامنے کھڑی تھی۔ اس نے دروازے کے باہر لگا ہوا لاک کھولا اور پھر موٹھ دبا کر دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھول کر وہ جیسے ہی اندر داخل ہوئی۔ ایک شخص اچانک اٹھتا ہوا اس پر حملہ آور ہو گیا۔ لیکن مادام نے تیزی سے غوطہ لگا کر اپنے آپ کو اس حملے سے بچا لیا۔ اور اس پر حملہ کرنے والا دیوار سے جا ٹکرایا۔

”ہوش میں آؤ نمبر فور۔۔۔ میں ریڈمیٹڈ وسا ہوں۔“ مادام نے انتہائی کورخت لہجے میں کہا اور دیوار سے ٹکرا کر دوبارہ مادام پر حملہ کرنے کے لئے پہنچنے والے نمبر فور یکدم کھٹک کر سیدھا ہو گیا۔

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ مادام آپ۔۔۔ نمبر فور



بے پناہ حیرت تھی۔

”ہاں۔۔۔ میں نے اس عمارت پر قبضہ کر لیا ہے۔۔۔“ مادام نے بڑے فاخرانہ لہجے میں کہا۔

”مادام مجھے اس قید سے نجات دلاؤ۔ سامنے سوچ بورد پر اس شیشے کی دیوار مٹانے کا کوئی بیٹن ہے۔۔۔“ اچانک نمبر فائیو کی آواز سنائی دی جو شیشے کی دیوار سے دوسری طرف کھڑا نہ صرف ان کی باتیں سن رہا تھا بلکہ انہیں دیکھ بھی رہا تھا۔

”اوہ۔۔۔“ مادام نے کہا اور پھر اس نے سوچ بورد کی طرف ہاتھ بڑھا کر اس پر لگے ہوئے مختلف بیٹن دبانے شروع کر دیئے۔

اور پھر ایک بیٹن دبتمے ہی سر کی آواز سے شیشے کی دیوار درمیان سے غائب ہو گئی اور نمبر فائیو جو اس وقت تک کپڑے پہن چکا تھا بھاگتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا۔

”تم دونوں فوراً اس عمارت کے ایسے کونوں میں چھپ جاؤ جہاں سے بوقت ضرورت تم کسی بھی آنے والے پر حملہ کر سکو۔“

مادام نے دروازہ کھول کر انہیں کمرے سے باہر نکالتے ہوئے کہا۔

”مگر مادام ہمارے پاس اسلحہ نہیں ہے۔“

نمبر فور نے اچھٹکتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ تو پھر تم ایسا کر دو کہ عمارت سے باہر چلے جاؤ۔ میں

بعد میں تم سے رابطہ قائم کر لوں گی۔“

مادام نے اپنا فیصلہ بدلتے ہوئے کہا۔

”بہتر مادام۔۔۔“ دونوں نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر

وہ تیز تیز قدم اٹھائے گیٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ جب کہ مادام تیزی سے واپس آپریشن روم میں پہنچ گئی۔ اس نے بیٹن دبا کر گیٹ کھولا اور جب وہ دونوں گیٹ سے باہر نکل گئے تو خود کار دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے جیب سے اس لوشن کی شیشی نکالی جو قاتل لکھیوں کو حملہ کرنے پر اکساتی تھی۔ اور پھر اس نے شیشی میں سے لوشن کے چند قطرے نکال کر فرش پر چھڑک دیئے۔ اور پھر شیشی بند کر کے جیب میں ڈال لی۔ اب وہ مطمئن تھی کہ قاتل لکھیاں عمارت کے اندر موجود آدمی پر حملہ کر دیں گی سوائے اس کے اپنے۔ کیونکہ اس نے انٹی لوشن لگا رکھا تھا۔

پھر وہ تیزی سے کمرے پر بے ہوش پڑے ہوئے سلیمان کی طرف بڑھی اور اس نے اس کی تلاشی لینی شروع کر دی۔ اور پھر اس کی آنکھیں بڑی طرح چمک اٹھیں۔ جب سلیمان کی جیب سے اُسے وہ کاغذ مل گیا جس پر ایشمک لیبارٹری کے متعلق رپورٹ موجود تھی۔ اس نے کاغذ کو میز پر رکھا اور پھر میز کی دراز سے بڑا ٹرانسمیٹر نکال کر باہر رکھ لیا۔ یہ بڑا ٹرانسمیٹر وہ پہلے ہی دراز کھول کر دیکھ چکی تھی۔ ٹرانسمیٹر بے حد طاقتور تھا۔ اس لئے مادام نے پہلے ٹرانسمیٹر پر وہ فریکوئنسی سیٹ کی جو کہ اس نے زار سے کو بتائی تھی۔

”یس زار اس سپیکنگ اوور۔“

رابطہ قائم ہوتے ہی ٹرانسمیٹر سے زار کی آواز برآمد ہوئی۔

”ریڈمیٹڈ وسا اوور۔“

مادام ریڈمیٹڈ وسا نے جواب دیا۔



”یس مدام — حکم کیجیے اور — زار اس نے مودبانہ  
لہجے میں پوچھا۔

”تم اس وقت کس پوزیشن میں ہو اور؟ —  
مادام نے پوچھا۔

”مادام آپ کے حکم کے مطابق ہم نے عمارت کو گہرے میں لے  
لیا ہے۔ اور ہم کسی بھی وقت عمارت پر بھرپور حملہ کرنے کے لئے تیار  
ہیں اور؟ — زار اس نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے پوری طرح ہوشیار رہو۔ فی الحال حملے کی ضرورت  
نہیں ہے لیکن اگر ضرورت پڑی تو تمہیں کاشن دے دیا جائے گا اور؟ —  
مادام نے کہا۔

”اور۔ کے مادام — ہم آپ کے کاشن کے منتظر رہیں گے اور  
زار اس نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل — مادام نے کہا اور پھر اس نے ڈائل گھما  
کر تیزی سے فریکوئنسی تبدیل کرنا شروع کر دی۔ اور پھر جب مخصوص  
فریکوئنسی سیٹ ہوئی تو ٹرانسمیٹر میں سے سیٹی کی آواز نکلنے لگی اور ایک  
بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا۔

”ہیلو — ریڈ میڈوسا کالنگ اور؟ — مادام نے  
مائیک میں بار بار یہ فقرہ دہرا کر شروع کر دیا۔

”یس کرنل ریڈ سپیکنگ اور؟ —

اچانک سیٹی کی آواز بند ہو گئی اور کرنل ریڈ کی آواز ٹرانسمیٹر سے  
برآمد ہوئی۔

”کرنل ریڈ میں تمہیں یہ خوشخبری سنانا چاہتی ہوں کہ تمہارے چہیتے  
علی عمران کا خاتمہ کرنے کے بعد میں نے یہاں کی سیکرٹ سروس کے  
ہیڈ کوارٹر پر قبضہ کر لیا ہے۔ اس کی ایک ممبر جو لیا کو میں نے ہلاک  
کر دیا ہے۔ اور سیکرٹ سروس کا پراسرار چیف ایکسٹو میرے  
سامنے کسی پر بے ہوشی کے عالم میں بندھا پڑا ہے۔ میرے دو ٹھیکروں  
نے اسے عالم ہوش سے بیگانہ کر دیا ہے۔ اور سب سے بڑی خوشخبری  
یہ ہے کہ اٹیک لیبارٹری کے متعلق تفصیلی خفیہ رپورٹ مجھے مل گئی ہے۔  
اور میرے سامنے پڑی ہوئی ہے۔ اور اس رپورٹ کے تحت میں  
بڑی آسانی سے اس لیبارٹری کو تباہ کر سکتی ہوں اور؟ —  
مادام ریڈ میڈوسا نے بڑے فخرانہ لہجے میں کہا۔

”کیا تم ہوش و حواس میں رہ کر یہ سب باتیں کر رہی ہو۔ سیکرٹ  
سروس کے ہیڈ کوارٹر پر قبضہ۔ سیکرٹ سروس کا چیف تمہارے  
سامنے بے ہوش پڑا ہوا ہے۔ اتنی جلدی یہ سب کچھ کیسے ہو سکتا  
ہے۔ سیکرٹ سروس کے چیف کی تلاش میں تو سینکڑوں لوگ  
موت کے گھاٹ اتر چکے ہیں اور؟ —

کرنل ریڈ کے لہجے میں ایسی ہیرت تھی جیسے اس نے مادام کی رپورٹ  
کی بجائے قیامت برپا ہونے کی خبر سنا لی ہو۔

”کرنل ریڈ — تم نے آج تک ریڈ میڈوسا کو سمجھا ہی نہیں ہے۔  
میں نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا کہ یہ مشن ریڈ میڈوسا کے معیار کا نہیں  
ہے۔ لیکن تم نے خواہ مخواہ اس احمق علی عمران کی تعریفیں کر کے  
اور سیکرٹ سروس کے چیف ایکسٹو کے قصیدے پڑھ پڑھ کر



مجھے حیران کر دیا اور میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ اس پس ماندہ ملک میں بنجانے یہ مافوق الفطرت لوگ کیسے پیدا ہو گئے ہیں۔ اب خود دیکھو۔ ریڈ میڈوسا کے مقابلے میں یہ سب لوگ بزدل چوہے ثابت ہوئے ہیں۔ عمران پہلے ہی حملے میں مارا گیا۔ اور اب سیکرٹ سروس کا تہا ہوا وہ پراسرار چیف کھنڈکھنڈ کر بے ہوش پڑا ہوا ہے۔ اور میں سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں موجود ڈائریکٹر یہی تم سے باتیں کر رہی ہوں اور۔۔۔ مادام۔۔۔ کلاما زکرنل ریڈ کا مذاق اڑانے

والا تھا۔

”اگر جو کچھ تم کہہ رہی ہو۔ ویسا ہی ہے تو مادام میں اپنے تمام الفاظ واپس لیتا ہوں۔ تمہارا مقابلہ دنیا کی کوئی تنظیم نہیں کر سکتی اور۔۔۔ کزنل ریڈ نے معذرت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”نہیں کزنل ریڈ تمہیں اپنے الفاظ واپس لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ ہماری ریڈ میڈوسا چند زرد مکھیاں پال کر خواہ مخواہ اکڑی جا رہی ہے۔ ابھی علی عمران زندہ ہے۔ اور جسے یہ سیکرٹ سروس کا چیف سمجھ رہی ہے وہ میرا باورچی سلیمان ہے۔“ اچانک مادام کی پشت پر علی عمران کی آواز گونجی اور مادام تڑپ کر سیدھی ہوئی مگر اس نے سینے پر مشین گن کی نال ٹمک گئی۔

عمران کے دل و دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ تمام باتیں اتنی عجیب و غریب تھیں کہ کسی طور پر بھی اس کے ذہن میں نہ بیٹھ رہی تھیں۔ بہر حال وہ تیز رفتاری سے کار چلاتا ہوا دانش منزل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جب وہ دانش منزل کی گیت سے ٹھوڑی دور ہی پہنچا تھا کہ اچانک اس نے دور سے ہی دانش منزل کا گیت کھلتے ہوئے دیکھا اور پھر دو آدمی گیت سے باہر نکل کر تیزی سے سڑک پار کر کے دائیں طرف بڑھتے چلے گئے۔ عمران کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار ابھر آئے۔ کیونکہ یہ دونوں اجنبی جس اطمینان اور سکون سے دانش منزل سے نکلے تھے۔۔۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ دانش منزل ان کے نہ صرف قبضے میں ہے بلکہ وہ دانش منزل کو باقاعدہ کنٹرول بھی کر رہے ہیں۔ عمران تیزی سے ان کی طرف کار بڑھائے چلا گیا۔ اور اس نے تیزی سے کار آگے بڑھا کر روک دی اور جوزف کو نیچے اترنے کا اشارہ کر کے باہر آ گیا۔۔۔ اور پھر وہ دونوں تیزی سے چلتے ہوئے سامنے آتے ہوئے ان دونوں غیر ملکیوں کی طرف



بڑھے چلے آئے۔ عمران نے ذہنی طور پر اندازہ لگالیا تھا کہ ان دونوں سے ٹکراؤ ایک بندگلی کے عین سامنے ہوگا۔

”جوزف ان میں سے ایک کو سنبھالو“

عمران نے اپنے پیچھے آتے ہوئے جوزف سے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ اور جوزف چوکننا ہو گیا۔

اور پھر جیسے ہی وہ دونوں آمنے سامنے ہوئے۔ عمران نے اچانک ایک غیر ملکی پر حملہ کر دیا۔ اس نے ایک ہاتھ غیر ملکی کے منہ پر اور دوسرا کمر میں ڈالا اور انتہائی تیزی سے اُسے گھسیٹا ہوا گلی میں لیتا چلا گیا۔ دوسری طرف جوزف نے دوسرے غیر ملکی پر اچانک حملہ کر دیا۔ اور اس کا ہاتھ پوری قوت سے غیر ملکی کی کنپٹی پر پڑا اور وہ لہراتا ہوا نیچے جاگرا۔ جوزف کی بھرپور قوت سے ماری ہوئی ضرب نے اُسے دنیا و مافیہا سے ہیکانہ کر دیا تھا۔ اور پھر جوزف بھی انتہائی تیزی سے اُسے گھسیٹتا ہوا گلی میں لیتا چلا گیا۔ یہ بھی دو مخالف عمارتوں کی پشت تھی جہاں ان عمارتوں کا کھٹکھاڑھٹکا جاتا تھا۔ یہاں کا کھٹکھاڑکے لئے بڑے بڑے ڈرم پڑے ہوئے تھے۔ عمران اس غیر ملکی کو گھسیٹتا ہوا ایک ڈرم کی آڑ میں لے گیا اور پھر اس نے بڑی پھرتی سے اس غیر ملکی کی گردن میں دونوں ہاتھوں سے قینچی ڈال دی۔

”خبردار اگر آواز نکلی تو گردن توڑ دوں گا“

عمران نے غراتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی ہاتھوں کو ذرا سا جھٹکا دیا تو اس غیر ملکی کی آنکھیں باہر کو نکل آئیں۔

”جوزف دوسرے غیر ملکی کو ڈرم کے پیچھے ڈال دو اور کارہ لاکر گلی کے سامنے کھڑی کر دو۔“ — عمران نے جوزف کو ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

جوزف نے تیزی سے عمران کی ہدایت پر عمل کرنا شروع کر دیا۔ ”تم بتاؤ اس عمارت میں جہاں سے ابھی ابھی نکلے ہو کیا کر رہے تھے؟“ — عمران نے اپنے ہاتھوں کو مخصوص انداز میں جھٹکا دیتے ہوئے پوچھا۔

اس نے کچھ اس انداز میں اس غیر ملکی کی گردن کو جکڑا ہوا تھا۔ کہ اگر وہ اپنے آپ کو پھڑلنے کے لئے حرکت کرتا تو اس کی گردن یقیناً ٹوٹ جاتی۔ اس لئے وہ بے بس ہو گیا تھا۔

”ہمیں اس عمارت میں قید کر دیا گیا تھا۔ جہاں سے مادام نے ہمیں چھڑایا ہے۔“

غیر ملکی نے گھٹے گھٹے لہجے میں جواب دیا۔

”مادام ریڈ میڈوسا“ — عمران نے ایک زوردار جھٹکا دیتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں — ہاں — مم — مگر تمہیں کیسے معلوم“

غیر ملکی کے لہجے میں گھبراہٹ کے ساتھ حیرت بھی تھی۔ مگر عمران نے جواب دینے کی بجائے ہاتھوں کو زوردار جھٹکا دیا اور چیخ کی آواز کے ساتھ ہی غیر ملکی کی گردن ٹوٹی چلی گئی۔ اس کے حلق سے ہلکی سی چیخ نکلی اور اس کا سر ڈھلک گیا۔ جسم ڈھیلا پڑ گیا۔ عمران نے اُسے ڈرم کے پیچھے اچھال دیا کیونکہ عمران جانتا تھا کہ وہ ختم ہو چکا ہے۔



اس کے بعد وہ تیزی سے اس غیر ملکی کی طرف بڑھا جسے جوزف نے بے ہوشی کر کے ڈرم کے پیچھے پھینکا تھا۔ اس کے جسم میں ہلکی سی کسمساہٹ ہو رہی تھی۔ وہ شاید ہوش میں آ رہا تھا۔ عمران نے جھک کر اس کے سر کو دونوں ہاتھوں میں پکڑا اور پھر ایک پیراس کے سینے پر رکھ کر سر کو پوری قوت سے ایک طرف گھما دیا۔ اور غیر ملکی کی گردن بھی ایک ہی جھٹکے سے ٹوٹتی چلی گئی۔ اور وہ عالم بے ہوشی میں ہی عالم بالا کی طرف روانہ ہو گیا۔

عمران کے چہرے پر بے پناہ وحشت تھی۔ اس کے ذہن میں جولیا کی حالت گھوم رہی تھی۔ اور وہ ریڈ میڈوسا کے کسی ساتھی کو ایک لمحے کے لئے بھی زندہ رکھنے پر تیار نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے دونوں غیر ملکیوں کو بے پناہ درندگی سے ہلاک کر دیا تھا۔

اسی لمحے جوزف کارگلی کے سامنے روک کر نیچے اترا۔ مگر اتنی دیر میں عمران دونوں کو ختم کر کے فارغ ہو چکا تھا۔ اس لئے وہ تیزی سے کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ دانش منزل پر ریڈ میڈوسا نے قبضہ کر لیا ہے۔ لیکن وہاں بطور ایکسٹوگون کام کر رہا تھا۔ ابھی تک یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آئی تھی لیکن اب وہ اس بارے میں سوچنا چھوڑ چکا تھا۔ اس نے دانش منزل میں گھسنے اور ریڈ میڈوسا کو انتہائی عبرت ناک سزا دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں یہ بات بھی موجود تھی کہ ریڈ میڈوسا نے یقیناً اپنے آدمیوں کو عمارت میں پھیل دیا ہو گا۔ اور ساتھ ہی وہ قاتل مکھیوں والا ڈبہ بھی اس کے ذہن میں تھا۔ اس لئے اس نے کار کو تیزی سے

آگے بڑھایا اور پھر چند ہی لمحوں بعد اس نے کار ایک میڈیکل سنٹر کے سامنے روک دی۔ وہ تیزی سے نیچے اترا اور پھر سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کاؤنٹر پر پڑا ہوا پیڈا اٹھا کر اس نے جیب سے پین نکالا۔ اور انتہائی تیزی سے کاغذ پر تین دوائیوں کے نام گھیسٹے اور کاؤنٹر مین کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”انہیں ملا کر شیشی میں ڈال دو۔ ساتھ ہی عمران نے جیب سے ایک بڑا سا نوٹ نکال کر کاؤنٹر پر رکھ دیا۔

کاؤنٹر مین نے کاغذ پر کبھی ہوئی ادویات کا نام پڑھا اور پھر سر ہلاتا ہوا پیچھے بنی ہوئی لیبارٹری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ ایک چھوٹی سی شیشی اٹھائے واپس آیا جس میں کاہی رنگ کا محلول موجود تھا۔ عمران نے ڈھکن کھول کر محلول کو سونگھا اور پھر مطمئن ہو کر اس نے شیشی بند کر کے جیب میں ڈال لی۔ کاؤنٹر مین نے اس دوران ادویات کی قیمت کاٹ کر باقی رقم کاؤنٹر پر رکھ دی۔ عمران نے بغیر گئے رقم اٹھا کر جیب میں ڈالی اور پھر تیزی سے دکان سے باہر آ گیا۔ قاتل مکھیوں سے بچاؤ کا اس نے بندوبست کر لیا تھا۔ یہ انٹی لوشن تھا۔ جس کی خوشبو سے یہ مکھیاں دور بھاگتی تھیں۔ عمران نے مکھیوں کے متعلق کتاب میں اس کا نسخہ دیکھ لیا تھا۔

کار کے قریب پہنچ کر اس نے شیشی کھولی اور اس کے محلول کے چند قطرے اپنے اور جوزف کے لباس پر مل دیے۔ اور شیشی بند کر کے جیب میں ڈال لی۔ اب وہ دونوں ان قاتل مکھیوں کے حملے سے بچ گئے تھے۔ اس محلول کی خوشبو جیب تک لباس میں رہتی مکھیاں



ان کے نزدیک نہ آسکتی تھیں۔

”چلو جوزف اب ذرا اس ریڈ میڈ و ساسے بھی نیپٹ لیں جس نے جو لیا کو اس حال تک پہنچایا ہے۔“

عمران نے سائیرنگ سنہالتے ہوئے کہا اور جوزف سر ملاتا ہوا پھرتی سے پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”بائس۔۔۔ اس آدمی کو میرے حوالے کر دینا میں اس سے مس جو لیا کا ایسا انتقام لوں گا۔ کہ اس کی آئندہ نسلیں بھی آسمان پر صدیوں تک خوف سے کانپتی رہیں گی۔“

جوزف کے لہجے میں ہلکی سی غراہٹ تھی۔

یہ آدمی نہیں عورت ہے۔“

”جو کچھ جتنی ہے۔“ جوزف نے خلاف معمول جواب دیا۔

حالانکہ عام حالات میں وہ کسی عورت پر ہاتھ اٹھانا اپنی مردانگی کے خلاف سمجھتا تھا۔ لیکن جو لیا کی حالت کا تصور اس کے ذہن میں تھا اس لئے وہ ہر قیمت پر اس کا انتقام لینا چاہتا تھا۔

عمران نے کار دانش منزل کی سائیڈ والی روڈ پر روکی تو اسے دانش منزل کی دیوار کے ساتھ سرخ رنگ کی ایک کار کھڑی نظر آئی۔ اور جب عمران اس کے قریب سے گزرا۔ تو اس نے غور سے کار میں بیٹھے ہوئے آدمی کو دیکھا وہ غیر ملکی تھا۔ عمران سر ملاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ وہ جب تک دانش منزل پر اپنا قبضہ بحال نہ کر لیتا۔ کسی کو نہ چھیڑنا چاہتا تھا۔

دانش منزل کے اختتام کے بعد ایک اور عمارت شروع ہو جاتی تھی۔ یہ عمارت بھی دراصل دانش منزل سے ہی متعلقہ تھی لیکن یہ خالی رہتی تھی۔ عمران نے اس عمارت کے گیٹ پر کار روکی اور پھر نیچے اتر کر اس نے گیٹ کی دہلیز پر ایک مخصوص جگہ پر پیر مارا تو دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور عمران کار اندر لیتا چلا گیا۔ اس نے کار پورچ میں روکی اور پھر جوزف کو اشارہ کرتے ہوئے نیچے اتر آیا۔ اس عمارت سے دانش منزل کے آپریشن روم میں ایک خفیہ راستہ جاتا تھا۔ جس کا علم صرف عمران اور بلیک زبرد کو ہی تھا۔ اور عمران اسی راستے سے اندر داخل ہونا چاہتا تھا۔ کار سے نیچے اتر کر عمران تیزی سے عمارت کے ایک کمرے میں داخل ہوا۔ اور پھر اس نے اس کے سوئچ بورڈ کی سائیڈ میں لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے کمرے کی دیوار کا ایک مخصوص حصہ کسی سکریں کی طرح روشنی ہو گیا۔ اور پھر سکریں پر آپریشن روم کا منظر ابھرایا۔ سکریں پر منظر دیکھتے ہی عمران چونک پڑا۔ کیونکہ آپریشن روم کی مخصوص کرسی پر جو لیا بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے سامنے ایک ٹرانسمیٹر رکھا ہوا تھا۔ جبکہ ساتھ والی کرسی پر سلیمان بندھا ہوا تھا۔ اور اس کا سر ڈھلکا ہوا تھا۔ عمران کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔ کیونکہ اب ایک بڑا مسئلہ حل ہو گیا تھا۔ اُسے خیال سی نہ آیا تھا کہ سلیمان بھی دانش منزل میں موجود ہے۔ ظاہر ہے سلیمان دانش منزل کے ہر راز سے واقف تھا۔ لہذا اس نے بطور ایک ہسپتال ٹیلی فون کیا ہوگا۔ اور بلیک زبرد کو ہسپتال پہنچا دیا ہوگا۔ اور جو لیا سمجھ کر ریڈ میڈ سا کو دانش منزل میں گھسنے کی اجازت دی ہوگی۔



وانٹس منزل کا آپریشن روم ان کی نظروں کے سامنے تھا۔ جس جگہ سے دیوار تھی کھلی اس طرف ریڈ میڈوسا کی پشت کھتی اور وہ ویسے بھی ڈائمیٹر پر بات کرنے میں مصروف کھتی اس لئے اسے اس خلا کا احساس تک نہ ہوسکا۔ عمران نے منہ پر انگلی رکھ کر جوزف کو خاموش اور محتاط رہنے کا اشارہ کیا اور پھر بڑی احتیاط سے قدم اٹھاتا اس خلا میں سے گزر کر ریڈ میڈوسا کی پشت پر پہنچ گیا۔ جوزف نے بھی اس کی پیروی کی اور پھر جیسے ہی ان دونوں نے دیوار پار کی دیوار دوبارہ بے آواز طور پر برابر ہو گئی۔ اب وہ دونوں ریڈ میڈوسا کی پشت پر موجود تھے۔ ریڈ میڈوسا کمرل زیڈ سے باتیں کرنے اور علی عمران اور سیکرٹ سروس کے خاتمے کا بڑے فاختانہ انداز میں اعلان کرنے میں مصروف کھتی۔ جب کمرل زیڈ نے اپنے الفاظ واپس لینے کے لئے کہا۔ تو عمران سے نہ رہا گیا اور وہ بول بڑا۔

”نہیں کرنل ریڈ نہ ہیں اپنے الفاظ واپس لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ بے چارہ میڈوسا چند زرد مکھیاں پال کر خواہ مخواہ اکڑا رہی جا رہی ہے۔ ابھی علی عمران زندہ ہے۔ اور جسے یہ سیکرٹ سروس کا چیف سمجھ رہی ہے وہ میرا باورچی سلیمان ہے۔“ — عمران کی آواز کمرے میں گونجی۔ اور اس کی آواز سن کر ریڈ میڈوسا بجلی کی طرح تڑپ کر سیدھی ہوئی مگر عمران نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن کی نال اس کے سینے پر جمادی۔

”جوزف کار کی سیٹ کے نیچے سے دو مشین گئیں نکال لاؤ۔ جلدی کرو۔“

عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا جو سکرین پر جولیا کو بیٹھے دیکھ کر آنکھیں پھاڑے کھڑا تھا۔

”مم۔۔۔ مگر باکس یہ مس جولیا“۔۔۔ جوزف نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”بے وقوف — یہ جولیہ نہیں بلکہ جولیہ کے میک اپ ہیں  
ریڈ میڈو سا ہے“

عمران نے تیز لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ — یہ بات ہے“ — جوزف نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے باہر دوڑتا چلا گیا۔ عمران نے ایک اور بٹن دبایا تو آپریشن روم میں پیدا ہونے والی آواز اس کے کانوں میں پہنچنے لگی۔ ریڈ میڈ و ساکسی ز اس سے بات کر رہی تھی اور پھر ان کی بات حیت سے عمران کو پتہ چل گیا کہ مسلح افراد نے وائٹس منزل کو گھرے میں لے رکھا ہے اُسی لمحے جوزف دو مشین گنیں اٹھائے واپس آ گیا۔ اور ان میں سے ایک مشین گن عمران نے سنبھال لی۔ عمران نے سکریں والا بٹن آف کیا۔ اور پھر اس نے سوئچ بورڈ کی ایک سائیڈ کو دبایا تو سوئچ بورڈ کا اوپر والا حصہ کسی ڈھکن کی طرح اٹھتا چلا گیا۔ اندر ایک اور بٹن تھا۔ عمران نے وہ بٹن دبایا۔ اس بٹن کے دبے ہی کمرے کی شمالی دیوار درمیان میں سے بے آواز انداز میں ہٹتی چلی گئی۔ اور اب



علیٰ عمران کی آواز اچانک اپنی پشت پر سن کر مادام فیونا کیوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر ہم پھٹ پڑا ہو۔ وہ تڑپ کر سیدھی ہوئی مگر دوسرے لمحے علی عمران کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن کی نال کے سینے پر جم گئی۔

”کیوں مادام ریڈ میڈوسا تمہارا کیا خیال تھا کہ تمہاری مکھیاں مجھے اور سلیمان کو ڈھانچہ بنا کر چھوڑ گئی ہیں۔ میں بھی تمہارے سامنے کھڑا ہوں اور وہ جو الگ باندھ کے رکھا ہے وہ سلیمان ہے۔“

عمران کا لہجہ بے حد تلخ تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تم عمران ہو۔ مجھے چکر دینے کی کوشش نہ کرو اور سنو یہ بلڈنگ میرے آدمیوں کے گھرے میں ہے۔ میں جب چاہوں اسے راکھ کا ڈھیر بنا دوں۔“ مادام نے اپنے آپ کو سنہالتے ہوئے سخت لہجے میں جواب دیا۔

”تم نے شاید سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کو یتیم خانہ سمجھ رکھا ہے۔ تمہارے آدمیوں کے پاس ایٹم بم بھی ہوں تب بھی اس

بلڈنگ کا کچھ نہیں بگڑ سکتا۔“

عمران نے مشین گن کی نال کو قدر سے دباتے ہوئے کہا۔ اور پھر عمران کو بھی اس بات کی سمجھ نہ آئی کہ مادام فیونا نے آخر کیا کیا۔ بس اُسے اتنا محسوس ہوا کہ بجلی سی چکی تھی اور نہ صرف مشین گن اس کے ہاتھوں سے نکلی چلی گئی بلکہ اس کے سینے پر اتنی قوت سے ضرب ملی کہ وہ اپنے پیچھے کھڑے ہوئے جوزف سے ٹکرا کر پھلی دیوار سے جا لگا۔ جوزف بھی اس اچانک افتاد سے بوکھلا گیا اور عمران اور جوزف دونوں فرش پر جا گرے۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ دونوں سنہلتے۔ مادام نے انتہائی پھرتی سے ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی کا ونڈیشن دبا دیا۔ مگر اس سے زیادہ اُسے مہلت نہ مل سکی۔ کیونکہ عمران نے زمین پر سے ہی چھلانگ لگائی اور اس کا جسم بندوق میں سے نکلی ہوئی گولی کی طرح مادام سے جا ٹکرایا۔ اور اس بار دیوار سے ٹکرا کر گرنے کی بارہی مادام کی تھی۔

”باس۔“ پیچھے ہٹ جاؤ۔ مجھے اس کتیا کی دم مروڑنے دو۔ اچانک جوزف نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے بگڑا ہوا تھا۔

”اچھا سنہالو اسے۔“ عمران نے کہا اور پھر وہ

سے دو قدم پیچھے ہٹتا چلا گیا۔ اور شاید جوزف نے آگے بڑھ کر زمین سے اٹھتی ہوئی مادام کی جھک کر گردن پکڑنی چاہی تھی۔ کیونکہ عمران نے اُسے جھکتے ہوئے ضرور دیکھا تھا۔ لیکن پھر عمران نے جوزف کے حلق سے نکلنے والی چیخ ہی سنی اور وہ پشت کے بل زمین پر گر کر ترپنے لگا۔ اس کے



دونوں ہاتھ ناف سے ذرا نیچے رکھے ہوئے تھے۔ اور وہ لوٹن کبوتر کی طرح فرش پر قلابا زیاں کھا رہا تھا۔ مادام نے شاید پوری قوت سے جوزف کی ناف کے نیچے سر کی ٹکڑی مار رہی تھی۔

”مادام جوزف کو ٹکڑا کر اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اور پھر دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ریو الوور دکھائی دیا۔“  
”خبردار اگر کسی نے حرکت کی تو میں گویوں سے چھپنی کر دوں گی۔“  
مادام نے چیختے ہوئے کہا۔

مگر جواب میں عمران کی لات حرکت میں آئی اور مادام کے ہاتھ سے ریو الوور نکل کر دور دیوار سے جا ٹکرایا۔ مادام کو ٹرگر دبانے کی بھی مہلت نہ مل سکی تھی۔ ہاتھ پر لات کھاتے ہی مادام نے تیزی سے پینترہ بدلا اور اس نے اچھل کر عمران پر زور و کا خطرناک ترین داؤ استعمال کرنا چاہا۔ لیکن اتنی دیر میں جوزف اپنے آپ کو سنبھال چکا تھا۔ چنانچہ جیسے ہی مادام کا جسم فضا میں اچھلا جوزف بجلی کی سی تیزی سے اٹھتا چلا گیا۔ اور اس نے مادام کو فضا میں ہی دونوں ہاتھوں پر نہ صرف سنبھال لیا۔ بلکہ اس نے اُسے پوری قوت سے گھا کر دیوار سے دبے

مادام کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔  
”اُمی لمحے عمران نے زرد مکھیوں کی زان زان کی مخصوص آوازیں سنیں۔ مکھیاں تیزی سے کمرے میں بھرتی چلی جا رہی تھیں۔ عمران نے بڑی پھرتی سے جیب سے وہ انٹی لوشن والی شیشی نکالی اور اس کا ڈھکن کھول کر اس نے محلول کو کمرے سے بندھے ہوئے سلیمان پر اچھال دیا۔ مادام کو شاید دیوار سے ٹکرا کر خاصی چوٹ آگئی تھی کیونکہ اس نے

ایک لمحے کے لئے اٹھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے وہ بے حس و حرکت ہو کر نیچے گر گئی۔

اور کمرہ زرد مکھیوں سے بھر گیا تھا لیکن مکھیاں ان چاروں میں سے کسی پر بھی حملہ آور نہ ہو رہی تھیں۔

”سلیمان کو کھول کر نیچے لٹا دو اور اس ریڈ میڈ دسا کو اسی کو سی پر باندھ دو۔“ عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور جوزف بے ہوش پڑی ہوئی مادام کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”تم سب کچھ سن رہے ہو کہ نل ریڈ میڈ۔ تمہاری ریڈ میڈ دسا نے سیکرٹ سروس کی ایک ممبر پر انتہائی غیر انسانی تشدد کیا ہے۔ اور میں اس کا اس ریڈ میڈ دسا سے ایسا انتقام لوں گا کہ اس کی روح بھی عالم بالا میں صدیوں تک کانپتی رہے گی۔ بہر حال عنقریب تمہیں ریڈ میڈ دسا کا تحفہ پہنچ جائے گا۔“  
اور اینڈ آل۔

عمران نے انتہائی تلخ لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔ اس کے بعد وہ تیزی سے میز کی طرف بڑھا اور اس نے اس کی بجلی دراز کھول کر اس کے اندر ایک خفیہ بٹن دبا دیا۔ اس بٹن کے دبنے ہی دانش منزل غیر مرئی شاعروں کے حصار میں آگئی۔ ان شاعروں میں سے لوہے کی بنی ہوئی کوئی چیز نہیں گزری سکتی تھی۔ اس طرح اب دانش منزل ہر قسم کے حملے سے محفوظ ہو گئی تھی۔

مکھیاں ابھی تک کمرے میں پکراتی پھر رہی تھیں۔ عمران غور سے ان مکھیوں کو دیکھتا رہا پھر اس نے منہ سے عجیب سی سیٹی کی آواز نکالی



یہ وہی سیٹی تھی جو اس نے فلیٹ کے باہر سے سنی تھی اور اس سیٹی کی آواز سنتے ہی مکھیاں غائب ہو گئی تھیں۔ اور اس بار بھی سیٹی بجانے کا یہی نتیجہ نکلا کہ مکھیاں انتہائی تیزی سے کمرے سے غائب ہونا شروع ہو گئیں۔

”اب اس کا کیا کرنا ہے؟“ جوزف نے مادام کو کمرے سے باندھنے کے بعد عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”اس کا اچار ڈالنا ہے تم اس کا خیال رکھو میں ابھی آ رہا ہوں۔“ عمران نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

اس کے ذہن میں وہ سرخ رنگ کی کار کھٹک رہی تھی جو اس نے دانش منزل کی شمالی دیوار کے ساتھ کھڑی دیکھی تھی۔ دانش منزل کا صحن پارک کے وہ تیزی سے شمالی دیوار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جب وہ دیوار کے قریب پہنچا تو اس نے دیوار کی دوسری طرف سے ہلکی سی سیٹی کی آواز سنی۔ اور پھر اُسے مکھیوں کا غول دیوار کی دوسری طرف سے ابھر کر دانش منزل کے اندر آتا دکھائی دیا۔ مکھیاں انتہائی تیزی سے آپریشن روم کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھیں۔

”ہیلو۔۔۔ میں ریڈ میڈوسا بول رہی ہوں۔ جلدی سے دیوار پھاند کر اندر آ جاؤ۔“

اچانک عمران کے حلق سے ریڈ میڈوسا کی آواز نکلی۔ اور وہ دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ مادام۔۔۔ آپ مجھ سے مخاطب ہیں؟“ اچانک دیوار کی دوسری طرف سے ایک گہرائی ہوئی سی آواز سنائی دی۔

”ہاں۔۔۔ جلدی اندر آ جاؤ۔ مکھیاں حملہ نہیں کر رہی ہیں تم خود انہیں سنبھالو۔“ عمران نے ریڈ میڈوسا کے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر چند لمحوں بعد ایک سایہ سا دیوار پر نظر آیا اور پھر ٹکے سے دھماکے سے وہ اندر کود گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا۔ عمران جو دیوار کے ساتھ لگا اُسی کا انتظار کر رہا تھا۔ اس پر ٹوٹ پڑا۔ اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور اندر آنے والے کی کنپٹی پر پٹاخہ سا چھوٹا اور وہ لہراتا ہوا نیچے فرش پر جا گر اس کے ہاتھ پر چند لمحوں کے لئے تیزی سے سمٹتے پھلتے رہے۔ پھر وہ بے حس و حرکت ہو گیا۔ عمران نے جھک کر اُسے اٹھایا اور پھر اُسے لئے ہوئے واپس آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جب وہ آپریشن روم کے دروازے تک پہنچا تو اچانک آپریشن روم کے دروازے سے ایک سایہ نکلا اور پوری قوت سے عمران سے ٹکرا گیا۔ عمران اس اچانک ٹکر سے اس آدمی سمیت پشت کے بل زمین پر جا گر۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا۔ وہ سایہ اس پر چھا سا گیا۔ یہ سایہ مادام فیونا کا تھا وہ بچانے کس طرح کمرے کی بندشوں سے آزاد ہو کر باہر آ گئی تھی۔ مادام نے نیچے گرے ہوئے عمران کے سینے پر دل کی جگہ دونوں گھٹنے پوری قوت سے مارے مگر اس سے پہلے کہ اس کے گھٹنے عمران کے سینے پر پڑتے عمران نے دونوں گھٹنے تیزی سے سمیٹ لئے اور مادام فضا میں ہی اچھل کر دوڑ جا گئی۔ اور پھر وہ دونوں ہی بیک وقت اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

”تم نے ریڈ میڈوسا کے متعلق غلط اندازہ لگایا ہے۔ میں تمہاری



بوٹیاں نوچ ڈالوں گی۔

مادام نے اٹھتے ہی انتہائی کمرخت لہجے میں کہا۔  
"مجھے تو تم کسی سرکس کی مسخری نظر آتی ہو۔"  
عمران نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

ابھی اس کا فقرہ مکمل نہ ہوا تھا کہ اچانک مادام نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ مادام کے جسم میں یوں لگتا تھا جیسے خون کی بجائے پارہ دوڑ رہا ہو۔ اور اس کا حملہ کرنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ لڑائی بھڑائی کے فن میں مہارت کا درجہ رکھتی ہے۔ مگر اس کے مقابل عمران تھا۔ مجسم پارہ۔ مادام نے اپنے طور پر فضا میں ہی عمران کو ڈاج دے کر چھاپنے کی کوشش کی۔ مگر عمران بھلا اتنی آسانی سے کہاں ڈاج میں آنے والا تھا۔ اس نے تیزی سے پہلو بدلا اور پھر اس کی لات نیم دائرے کی صورت میں فضا میں گھومی اور مادام چپختی ہوتی بہ آمد سے کے فرش پر جا گری۔ پھر اس سے پہلے کہ مادام اٹھ کر کھڑی ہوتی۔ عمران نے چھلانگ لگائی۔ اور اس کے دونوں پیر مادام کے پیٹ پر پوری قوت سے پڑے اور مادام کا جسم یوں پھڑکنے لگا جیسے مچھلی کو پانی سے نکال کر پھینک دیا گیا ہو۔ عمران ضرب لگا کر فضا میں ہی تلا بازی کھا کر سیدھا ہو گیا اور پھر اس نے جھک کر مادام کی ٹانگ پکڑ لی اور اسے گھسیٹتا ہوا۔ آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ مادام کا جسم ابھی تک پھڑک رہا تھا۔ اس کے حلق سے سسکاریاں نکل رہی تھیں۔

"تم ابھی سے سسک رہی ہو مادام۔ ابھی تو تمہارا انجام نزدیک نہیں آیا۔" عمران نے آپریشن روم میں داخل ہوتے ہی

اُسے جھکا دے کر ایک طرف اچھالتے ہوئے کہا۔ مادام کسی گیند کی طرح دیوار سے جا ٹکرائی۔ اور پھر اس کا جسم بے حس و حرکت ہو گیا۔ عمران نے دیکھا کہ جوزف فرش پر بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اس کی ناک اور منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ اور کرسی پر رسیوں کے ٹکڑے پھیلے ہوئے تھے۔

"اٹھو۔۔۔ ہوش میں آؤ جوزف۔ عورت سے مار کھا گئے ہو۔" عمران نے بھرپور انداز میں جوزف کے چہرے پر ہتھ پڑاتے ہوئے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔

ضرب کھا کر جوزف کا جسم اچانک پھڑکا اور پھر اس کی آنکھیں کھلتی چلی گئیں۔ دوسرے لمحے وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

"کیا ہو گیا تھا تجھے۔"

عمران کا لہجہ بدستور تلخ تھا۔

"یہ بندشیں کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں نے بندشوں کو اور مضبوط کرنا چاہا۔ مگر اچانک میرا جسم فضا میں اچھل گیا اس نے دونوں پیر میری ٹانگوں میں ڈال کر مجھے اچھال دیا تھا۔ اور پھر میرا سر دیوار سے ٹکرایا اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا۔" جوزف نے ندامت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

کمرے میں زرد مکھیاں چھت کے ساتھ مسلسل گردش کر رہی تھیں۔ لیکن وہ نیچے اتر کر کسی پر حملہ نہ کر رہی تھیں۔ بس صرف چھت کے ساتھ ساتھ اڑنے میں مصروف تھیں۔



"باہر ایک آدمی بے ہوش پڑا ہے۔ اُسے اٹھا کر اندر لے آؤ۔  
میں اس سلیمان کو ہوش میں لے آؤں۔ اس نے تو بے ہوشی کے ساتھ  
شرط باندھ رکھی ہے۔"

عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور خود سلیمان کی طرف بڑھا۔  
"ارے ارے — میں ہوش میں ہوں۔ مجھے جوزف کی طرح  
ہوش میں لے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔" — سلیمان شاید پہلے  
سے ہوش میں تھا۔ لیکن جان بوجھ کر آنکھیں بند کیے پڑا تھا۔ تیزی  
سے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

اُسی لمحے جوزف بے ہوش پڑے ہوئے نمبر قہر کو اٹھا کر اندر  
کمرے میں لے آیا۔ اور عمران ایک بار پھر مادام کی طرف بڑھ گیا۔ مگر  
اس سے پہلے کہ وہ مادام کے پاس پہنچتا۔ مادام نے جھرجھری لے کر خود بخود  
آنکھیں کھول دیں۔ اور پھر کمرے میں ایک خوف ناک چیخ بلند ہوئی۔  
اور عمران چیخ سن کر تیزی سے پلٹا۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھیں حیرت  
سے پھٹ گئیں۔ کیونکہ مکھیوں نے جو چھت کے ساتھ گردش کر رہی  
تھیں اچانک نمبر قہری پر حملہ کر دیا تھا۔ اور ان کے حملے سے ہی نمبر قہری  
ہوش میں آ گیا تھا۔ اور چیخ اسی کے حلق سے نکلی تھی۔ نمبر قہری نے چیخ  
مار کر اپنے آپ کو مکھیوں سے بچانا چاہا مگر مکھیاں اس سے اس بڑی طرح  
لپٹی ہوئی تھیں کہ اس کا پورا جسم مکھیوں سے ڈھک گیا تھا۔ اور پھر  
کمرہ نمبر قہری کی دردناک چیخوں سے گونجتا رہا۔ اس نے سیٹی بجا کر مکھیوں  
کو باہر بھیجنے کی کوشش کی مگر بے سود۔ مکھیاں اس کے منہ میں گھس چکی  
تھیں۔ اور پھر آہستہ آہستہ اس کی چیخیں مدھم پڑتی چلی گئیں۔ عمران

جو حیرت سے یہ منظر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ اچانک پلٹا۔ مگر دوسرے لمحے  
اُسے حیرت کا ایک اور جھٹکا لگا۔ کیونکہ مادام اپنی جگہ سے غائب ہو  
چکی تھی۔

"یہ کہاں گئی؟" — عمران نے جوزف اور سلیمان سے مخاطب ہو  
کر پوچھا جو خود بھی مکھیوں کے حملے کا منظر دیکھ رہے تھے۔  
"کون کہاں گئی؟" — ان دونوں نے بیک وقت حیران ہو کر جواب  
دیا۔ اور عمران تیزی سے دروازے کی طرف دوڑا۔ اس کا خیال تھا  
کہ شاید مادام ان کی بے خبری میں دروازے سے باہر نکل گئی ہے۔  
لیکن اُسی لمحے اُسے کمرے کے جنوبی حصے کی طرف سے مادام کے  
ہندیانی تھپتھپنے کی آواز سنائی دی۔ اور عمران تیزی سے پلٹ پڑا۔  
اور پھر اس کی نظریں جنوبی دیوار میں موجود کھلے ہوئے دروازے پر  
جم گئیں۔ یہ دروازہ آپریشن روم سے ملحقہ اسلحہ خانے میں کھلتا تھا۔  
اور پھر عمران سمجھ گیا کہ مادام نے ان کی بے خبری سے فائدہ اٹھا کر دیوار  
کے ساتھ لگ کر باہر نکلنے کی کوشش کی ہوگی اور خفیہ دروازے کا  
دیوار کے ساتھ لگا ہوا بٹن اس کے جسم کی رگڑ سے دب گیا اور اس  
طرح اسلحہ خانے کا دروازہ کھل گیا اور پھر مادام اندر جانے میں  
کامیاب ہو گئی۔ اسلحہ خانہ بے شمار بارودی سرنگوں، ٹائم بم، دھماکے  
سے پھٹنے والے اور طاقتور ہینڈ گرنیڈوں سے بھرا ہوا تھا۔ مادام نے  
ہاتھ میں ایک طاقتور ہینڈ گرنیڈ پکڑا ہوا تھا۔ اور اس نے اگلوٹھے  
سے اس کی پن دبا رکھی تھی۔

"ہٹ جاؤ — مجھے باہر جانے دو۔ ورنہ میں یہ پن چھوڑ دوں



گی اور یہ پورا اسلحہ خانہ اڑ جائے گا۔  
مادام نے چیختے ہوئے کہا۔

اور عمران کا دماغ قلابازیاں کھانے لگا۔ صورت حال اس کے تصور سے کہیں نازک ہو گئی تھی۔ اگر مادام بن چھوڑ دیتی تو یقیناً ہم پھٹ پڑتا۔ اور نتیجہ یہ کہ پورا اسلحہ خانہ بھک سے اڑ جاتا۔ اور ظاہر ہے اتنے بڑے اسلحہ خانے کے پھٹنے سے پوری بلڈنگ ریزہ ریزہ ہو کر فضا میں بکھر جاتی۔

”یہ کمرہ ہم پروف ہے محترمہ اسلحہ خانہ پھٹنے سے صرف تمہارے ہی پرزے اڑیں گے اور کچھ نہیں ہوگا۔“ عمران نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”میں کچھ نہیں جانتی۔ میری موت تم سب کی موت ہوگی۔ میں صرف تین تک گنوں گی اگر تم سب کمرے سے باہر نہ نکل گئے تو میں بن چھوڑ دوں گی۔“  
مادام نے ہڈیانی انداز میں کہا۔

”آؤ جوزف اور سلیمان۔“ باہر آ جاؤ۔“ عمران نے مادام کی آنکھوں میں چھائی ہوئی وحشت دیکھ کر کہا۔ اور پھر وہ تینوں تیزی سے چلتے ہوئے آپریشن روم سے باہر نکل آئے۔ عمران سمجھ گیا تھا کہ مادام کے دماغ پر موت سوار ہو گئی ہے۔ اور اگر فوری طور پر اس کا کہانہ مانا تو وہ واقعی ہم بھاڑ دے گی۔

جیسے ہی وہ تینوں آپریشن روم سے باہر نکلے۔ کمرے میں تیز دوڑنے کی آواز سنائی دیں۔ اور پھر کمرے کا دروازہ ایک

دھمکے سے بند ہو گیا۔ عمران نے جیسے ہی دروازہ بند ہوتے دیکھا وہ تیزی سے دوڑتا ہوا ملحقہ میٹنگ روم کے دروازے میں گھستا چلا گیا۔ پھر میٹنگ روم کے فرش پر بچھے ہوئے قالین کا ایک کونہ اٹھا کر اس نے زور سے فرش کی ایک مخصوص جگہ پر پیر مارا۔ پیر مارے ہی فرش پر اس کونے سے ہٹتا ہلا گیا۔ اب وہاں نیچے جاتی ہوئی سیڑھیاں صاف نظر آرہی تھیں۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ جلد ہی وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچ گیا اس کمرے کی دیوار کے ساتھ پہلے رنگ کا ایک بڑا سا سلنڈر بکس تھا۔ عمران نے اس سلنڈر کی سائیڈ میں سے لگے ہوئے ہینڈل کو ہٹکا دے کر کھینچا اور پھر اسے زور سے اندر کی طرف دبا دیا۔ ہینڈل کے اندر کی طرف دبتے ہی سلنڈر میں سے سوں کی تیز آوازیں نکلتی شروع ہو گئیں۔ سلنڈر کے اوپر لگے ہوئے ٹرانسپرنٹ پائپ میں پہلے رنگ کی گیس سی بھرتی چلی گئی۔ یہ پائپ چھت میں غائب ہو رہا تھا۔ دو منٹ بعد عمران نے ہینڈل کو جھٹکے سے باہر کو کھینچا اور اسے دوبارہ اپنی جگہ پر فٹ کر دیا۔ ٹرانسپرنٹ پائپ اب خالی ہو چکا تھا۔ عمران واپس پٹا اور پھر سیڑھیاں چڑھ کر میٹنگ روم میں آگیا۔ اس نے فرش برابر کیا اور چند لمحوں بعد وہ دوبارہ آپریشن روم کے بند دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے کونے کی اندرونی نجیب سے ایک چھوٹی سی تار نکال کر تلے کے سوراخ میں ڈالی اور اسے مخصوص انداز میں ادھر ادھر گھمان شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد کلک کی آواز ابھری اور عمران نے تار واپس کھینچ لی۔

”ایک طرف ہٹ جاؤ دور ہٹ جاؤ۔“ عمران نے قریب



کھڑے جوڑت اور سلیمان سے کہا اور پھر اس نے لات مار کر دروازہ کھولا اور خود بھی تیزی سے پیچھے ہٹتا چلا گیا۔ دروازہ کھلتے ہی پہلے رنگ کی گیس کا بھبھکا سا باہر نکلا اور فضا میں پھیلتا چلا گیا۔ گیس تیزی سے باہر نکل کر کھلی فضا میں غائب ہوتی جا رہی تھی۔ جب گیس کا اخراج قطعاً بند ہو گیا۔ تو عمران سانس روک کر اندر گھستا چلا گیا۔ اس نے مادام کو میز کے قریب ہی فرش پر بے حس و حرکت پڑا ہوا دیکھا۔ پورے فرش پر زرد رنگ کی مکھیاں بے حس و حرکت پڑی ہوئی تھیں اور نمبر قہری کے جسم سے گوشت غائب ہو چکا تھا۔ میز کے اوپر وہی ہینڈ گرنیڈ پڑا ہوا تھا۔ شاید مادام ہینڈ گرنیڈ دکھ کر وہاں سے بھاگنے کی کوئی ترکیب سوچ رہی تھی کہ تیز اثر بے ہوش کر دینے والی گیس نے اچانک اسے بے ہوش کر دیا تھا۔ مکھیاں بھی اُسی گیس کے اثر کی وجہ سے مفلوج ہو گئی تھیں۔

”سیمان“ — عمران نے اندر سے ہنک لگائی۔  
”کیا بات ہے؟“ —

سلیمان نے ڈرے ڈرے انداز میں اندر جھانکتے ہوئے پوچھا۔  
”برش لے کر ان مکھیوں کو اکٹھا کرو۔ اور انہیں برقی بھٹی میں  
ڈال دو۔“ — عمران نے انتہائی سخت ہجے میں کہا۔  
”مم۔۔۔ مگر میں کوئی جمعدار.....“ —  
سلیمان نے شاید اعتراض کرنا چاہا تھا۔

”جو میں کہہ رہا ہوں وہ کر دو“ — عمران نے غزالتے ہوئے کہ  
اور سلیمان کان دبائے ملحقہ باہر روم کی طرف بڑھتا چلا گیا تاکہ وہاں

سے ہوش اٹھا کر لکھیاں اکٹھی کرے۔  
 عمران نے جھک کر بے ہوش مادام فیونا کو اٹھایا اور پھر تیز تیز قدم  
 اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا پلا آیا۔  
 ”آؤ جوزف میرے ساتھ میں اسے بتاؤں کہ جولیا پر تشدد کیسے  
 کیا جاتا ہے۔“

عمران کے لہجے میں زخمی بھڑپڑیے کی سی غراہٹ تھی۔ اور جوزف خاموشی سے اس کے پیچھے چل پڑا۔ عمران مادام کو لئے ہوئے ایک کمرے کے دروازے پر پہنچا اور پھر اس نے لاکھ بڑھا کر دروازے کے سینڈل کو مخصوص انداز میں گھمایا اور دروازہ کو دھکا دے کر کھول دیا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ جس کے درمیان میں لوہے کی ایک کرسی رکھی ہوئی تھی۔ جس کے پائے فرش میں نصب تھے۔ کمرے کی دیواروں کے ساتھ پرانے زمانے کے ٹیڑھے میڑھے شجر اور تلواریں لٹک رہی تھیں۔

عمران نے بے ہوش دام کو اس کرسی پر بٹھایا اور پھر واپس سوپنج بورڈ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے سوپنج بورڈ پر لگے ہوئے ایک بٹن کو جیسے ہی دبایا۔ کرسی کے بازوؤں میں سے لوہے کی کڑیاں نکلیں اور انہوں نے مادام کے بازوؤں کو جکڑ لیا۔ یہی حشر اس کی ٹانگوں کا ہوا اب مادام اس کرسی پر لوہے کے پھندوں میں جکڑی ہوئی تھی۔

”اسے تھپیڑ مار کر ہوش میں لے آؤ۔“

عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور جوزف تیزی سے مادام کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اور پھر اس کے ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت



میں آگئے۔ اور مادام کے چہرے پر تھپڑوں کی بارش شروع ہو گئی۔  
دس بارہ تھپڑ کھانے کے بعد مادام نے آنکھیں کھول دیں۔

سنو۔۔۔ الماری سے ایک ٹرک کا دیہ نکالو اور بلیک لگا کر تیار  
ہو جاؤ۔۔۔ عمران نے مادام کو ہوش میں آتے دیکھ کر جوزف  
سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور جوزف نے پیچھے ہٹ کر کمرے کی ایک الماری  
کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

تت۔۔۔ تم کیا کرنا چاہتے ہو۔۔۔ تم جو پوچھو میں بتانے کے لئے  
تیار ہوں۔۔۔ مادام نے کسمائے ہوئے قدرے خوف زدہ لہجے  
میں کہا۔

اب پوچھنے اور بتانے کا وقت گزر گیا ہے۔ تم نے جو لیا پر جس  
غیر انسانی انداز میں تشدد کیا ہے۔ وہی سلوک میں تم سے کروں گا۔  
عمران کا لہجہ لے حد تلخ تھا۔

مم۔۔۔ مگر میں نے تو جو لیا کو کچھ نہیں کہا وہ تو ذرا اس کے آدمیوں  
نے اس پر تشدد کیا تھا۔۔۔ مادام فیونائے لہرتے ہوئے لہجے  
میں کہا۔

میں بھی تمہیں کچھ نہیں کہہ رہا ہوں۔ یہ سلوک میرے آدمی ہی تم سے  
کریں گے۔۔۔ عمران نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
اتنی دیر میں جوزف ایک ٹرک کا دیہ کا بلیک لگا کر تیار ہو چکا تھا۔

کا دیہ اس کے کال پر جمادو اور اس وقت تک نہ ہٹانا جب تک  
اس کے جیڑے کی بڑی نہ باہر نکل آئے۔

عمران نے سپاٹ لہجے میں جوزف کو حکم دیتے ہوئے کہا۔ اور جوزف

کا دیہ سنبھالے مادام کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

رک جاؤ۔۔۔ رک جاؤ۔۔۔ میں مرجاؤں گی۔ یہ غیر انسانی فعل ہے۔  
مادام نے ہڈیانی انداز میں چیختے ہوئے کہا۔ مگر دوسرے لمحے جوزف  
نے کا دیہ کا سر مادام کے گال پر لگا کر دبا دیا۔ اور مادام کے حلق سے  
دروناک چیخ نکلی اس نے سر جھٹک کر کا دیہ ہٹانا چاہا مگر جوزف کی گرفت  
خاصی سخت تھی۔ اور عمرے میں گوشت جلنے کی بو پھیلی چلی گئی۔ مادام  
کے حلق سے مسلسل چیخیں نکل رہی تھیں اور جب جوزف نے ایک جھکے  
سے کا دیہ ہٹایا تو مادام کا گال جل چکا تھا۔ اور اس سوراخ میں سے جیڑے  
کی بڑی جھانک رہی تھی۔ مادام بے ہوش ہو چکی تھی۔ عمران نے ایک  
الماری کھولی اور اس میں سے ایک چھوٹی سی شیشی نکال کر وہ مادام کی  
طرف بڑھا اور پھر اس نے شیشی کا ڈھکن کھول کر شیشی مادام کی ناک  
سے لگا دی۔ اور مادام کو ایک زوردار چھینک آئی اور وہ دوبارہ  
ہوش میں آگئی۔ عمران نے شیشی بند کر دی۔

اب دوسرے گال پر یہی عمل دہراؤ۔۔۔ عمران کا لہجہ بالکل  
سپاٹ تھا۔

تم ظالم ہو۔۔۔ کہتے ہو۔۔۔ عورت پر ظلم کرتے ہو۔۔۔  
مادام نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔

تم عورت نہیں جیڑیل ہو۔۔۔ ڈانٹ ہو۔۔۔ تمہیں جو لیا پر یہی  
تشدد کرتے ہوئے اس بات کا خیال نہیں آیا تھا کہ وہ بھی عورت ہے۔  
عمران نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور اسی لمحے جوزف نے کا دیہ مادام کے دوسرے گال پر جمادیا۔



اور مادام کے حلق سے ایک بار پھر چنچیں نکلنے لگیں۔ اور کمرے میں گوشت جلنے کی سرانڈ پھیلتی چلی گئی۔ اس بار بھی جوزف نے کاویہ اس وقت ہٹایا جب مادام کے دوسرے گال میں سوراخ ہو چکا تھا۔ بالکل اسی انداز کا سوراخ جیسے بولیا کے گال میں تھا۔ مادام ایک بار پھر بے ہوش ہو چکی تھی۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی شیشی کا ڈھکن ایک بار پھر کھولا اور شیشی مادام کی ناک سے لگا دی۔ ایک بار پھر چھینک مار کر مادام ہوش میں آگئی۔ ہوش میں آتے ہی اس کے حلق سے بے اختیار چنچیں نکلنے لگیں۔ اس کا چہرہ بڑی طرح بگڑ گیا تھا۔ آنکھیں پھٹنے کے قریب ہو گئی تھیں۔ پورا جسم پسینے سے بھیگ گیا تھا۔

”المادی سے تیزاب کی بوتل نکالو اور اس کے دائیں پیر پر انڈیل دو۔“ عمران نے جوزف کو حکم دیتے ہوئے کہا اور جوزف نے کاویہ کا پلاگ نکالا اور مڑ کر المادی کی طرف بڑھ گیا۔

”مجھ پر رحم کرو۔ تمہیں تمہارے خدا کا واسطہ مجھ پر رحم کرو۔“

مادام نے گھٹیلے ہوئے لہجے میں کہا۔

”رحم اس پر کھایا جاتا ہے جو دوسروں پر رحم کھاتے۔ تم جیسے بے رحم عورتوں پر رحم کھانا لہجے بے حد تلخ تھا۔“

”میں مر جاؤں گی میں مر جاؤں گی مجھے موت مارو تم جو کہو میں کرنے کو تیار ہوں۔“ مادام نے چیختے ہوئے ہدیائی انداز میں کہا۔

”میں تو ابھی صرف وہی کچھ دہرا رہا ہوں جو کچھ تم نے بولیا کے ساتھ کیا تھا۔“ عمران نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

اتنی دیر میں جوزف تیزاب کی بوتل کا ڈھکن کھول چکا تھا۔ اس کے پیر پر انڈیل دو پوری بوتل انڈیل دو۔“ عمران نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

اور جوزف نے بوتل مادام کے پیر پر انڈیل دی۔ مادام کے حلق سے ایسی چنچیں نکلیں کہ کمرے کی دیواریں لرز اٹھیں۔ اس کا جسم ذبح ہوتی ہوئی بکری کی طرح پھرک رہا تھا۔ اور تیزاب نے اس کے پیر کے گوشت کو گلا دیا تھا۔ چند ہی لمحوں میں مادام کے پیر کی ہڈیاں نظر آنے لگیں اور مادام کے حلق سے نکلنے والی چنچیں آہستہ آہستہ مدھم مدھم پڑتی چلی گئیں۔ اور پھر اس کا سر ایک طرف ڈھلک گیا۔ عمران تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ اور پھر قریب پہنچ کر وہ ٹھٹھک گیا۔ مادام کا جسم بالکل ساکت ہو چکا تھا۔ عمران نے اس کی نبض چیک کی مگر بے سود۔ مادام اس ہولناک تشدد کو برداشت نہ کر سکی تھی اور ختم ہو چکی تھی۔

”ہوں۔“ یہ تو دلیا سے بھی کمزور نکلی۔ جویا تو یہ تشدد برداشت کے بھی زندہ رہی اور یہ دنیا سے ہی بھاگ نکلی۔ بزدل۔“

عمران نے حقارت بھرے لہجے میں کہا اور واپس مڑ کر کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اب وہ عمارت کے باہر موجود مسلح افراد کا بندوبست کرنا چاہتا تھا۔ اس نے نہ صرف جویا پر غیر انسانی تشدد کا بھرپور انتقام لے تھا بلکہ دنیا کی خطرناک ترین عورت ریڈ میڈوسا کو بھی اس کے انجام تک پادیا تھا۔ وہی ریڈ میڈوسا جو عمران کو کوئی اہمیت ہی نہ دیتی تھی۔ آخر کار ان کے ہاتھوں ہی موت کی اندھیری وادی میں ڈوب گئی۔ ہمیشہ